

Дорогие наши читатели!
Новогодняя пора – время мечтать,
загадывать желания и строить планы на будущий год.

В новом году и всегда любите танцевать!
Танец – это жизнь.

Старайтесь о нем побольше узнать.
Читайте наши журналы, танцуйте, улыбайтесь,
взрослейте, радуйтесь жизни!

С Новым 2018 годом!

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Редактор отдела – Владислава Наумова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

С. Андреещева, О. Васильева, И. Захаркина,

Е. Фетисовой, М. Drouard и из архива редакции

ООО "ТИПОГРАФИЯ "ПАРТНЕР-ПРИНТ"

109202, Москва, Басовская ул., д. 16 стр. 1

тел. 8-495-745-04-22, доб. 200

www.partner-print.ru

Тираж 1 500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –

балетмейстер-репетитор Государственного
академического Большого театра России,
профессор

Гюзель Махмудовна Апаанева –

директор и художественный руководитель
школы-студии при ГААНТ им. И. Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов –

директор Красноярского хореографического
колледжа

Владимир Иванович Кирсанов –

профессор РАТИ, эксперт Международных
конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –

президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,

ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: balletmagazine@mail.ru

Содержание

02

Конкурс. Фоторепортаж.

Танец с национальным колоритом

06

История одного балета. «Голубой Дунай»

12

Взгляд в прошлое.

Загадочный подарок к Рождеству 1904 года

16

Антракт

18

Эстрадный танец. «Задумка» зажигает сердца

22

Событие. Здравствуй! Что нового? Гаврош!

24

В гостях у сказки. Дети в сказочном мире балета

26

Медицина балету. Массажный ролик

28

Сделай сам. Снежинки-балеринки



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Прима-балерина Большого театра **Ольга Смирнова**
в балете «Красавица» (La Belle)

Спектакль Балета Монте-Карло в рамках Международного
фестиваля современного танца **DanceInversion**.

Фото Елены Фетисовой/Большой театр