

**ANNALES DU MUSÉE**  
**ET**  
**DE L'ÉCOLE MODERNE**  
**DES BEAUX-ARTS.**

---

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AÎNÉ  
Rue des Grands-Augustins, n. 7.

# ANNALES DU MUSÉE

OU

*Recueil complet de Gravures*

D'après les tableaux des anciennes écoles italienne, allemande, hollandaise, etc., les statues et antiquités du Musée royal de France aux différentes époques de son établissement et dans son état actuel, et les meilleures productions des Ecoles françaises ancienne et moderne, tirées des Musées de Versailles, du Luxembourg, des Petits-Augustins, des palais royaux, etc., etc.; accompagné de descriptions, d'observations critiques et historiques, et d'un abrégé de la vie des artistes.

**PAR C. P. LANDON,**

Peintre de feu S. A. R. le duc de Berri, Chevalier de la Légion-d'Honneur, Conservateur des tableaux des Musées royaux, Correspondant de l'Institut de France, etc.

**SECONDE ÉDITION,**

ENTIÈREMENT REFONDUE, AUGMENTÉE ET MISE EN ORDRE.

---

*Ecole Française moderne.*  
ARCHITECTURE.

---

**A PARIS,**

**CHEZ PILLET AINÉ, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,**

ÉDITEUR DES ANNALES DU MUSÉE, DU VOYAGE AUTOUR DU MONDE,

De la Collection des Mœurs françaises, anglaises, italiennes, etc.,

RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N° 7.

—  
1834.



