

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера ДИАЛОГ ЭЛИТАРНОЙ И МАССОВОЙ КУЛЬТУР

ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Костина А.В.</i> Массовая и элитарная культуры как функциональные системы: к проблеме определения понятий	9
<i>Гарсия-Каселес Кончита.</i> «Восстание масс» Х. Ортеги-и-Гассета как лингвокультурологический феномен современности.....	30
<i>Родькин П.Е.</i> Массовая культура и quirky-критика	41

ДИСКУССИЯ

<i>Фомина М.Н.</i> Массовая и элитарная культуры эпохи глобализации в контексте философского дискурса	55
---	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Едошина И.А.</i> Сборник как форма репрезентации я-сознания (на примере «Засезжего музыканта» Булата Окуджавы)	68
<i>Богатырёва В.А.</i> «Массовое» и «элитарное» в литературе Германии и Австрии рубежа XIX–XX вв.....	93
<i>Огнева Е.В.</i> Диалог детектива и интеллектуальной фантастики в творчестве Адольфо Бьюя Касареса 1940-х годов	109
<i>Пахсарьян Н.Т.</i> Французский романтизм и генезис массовой литературы	125

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко.</i> «В СССР секса нет»: о понятии ‘секс’ в советской культуре.....	141
---	-----

<i>Кенигсберг Е.Я.</i> Генезис международной выставки современного искусства <i>Documenta</i> как диалоговой площадки элитарного искусства и массовой культуры.....	158
<i>Соколов В.Г., Соколова Б.Ю.</i> Христианские ценности в наследии и жизненном пути Николая и Святослава Рерихов.....	176

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

<i>Девятова О.Л.</i> Диалог элитарных и массовых жанров в музыкальном творчестве Алексея Рыбникова	209
<i>Макарова С.А.</i> Бардовская песня в контексте исторического взаимодействия русской поэзии и музыки	230

ТЕОРИЯ И ЭСТЕТИКА КИНОИСКУССТВА

<i>Сидорова Г.П.</i> Диалог элитарной и массовой культур в массовом киноискусстве и индивидуальном гендерном измерении зрителя.....	256
---	-----