

уже выѣхать въ Парижъ, когда получила извѣстіе о Ватерлоо и о второмъ отреченіи Наполеона. Тогда она окончательно поселилась въ Римѣ и послѣ смерти Наполеона опять сошлась съ мужемъ, но скоро послѣ этого умерла.—См. Н. d'Almêras, «Une amoureuse: Pauline Bonaparte» (П., 1907). 3) Каролина (Caroline-Marie-Annonciade), жена Іоахима Мюрата, см. Каролина Неаполитанская. *Литература*: De Coston, «Biographie des premières années de Napoléon B.» (П., 1840, 2 т.); «La storia genealogica della famiglia B.» (Флоренція, 1847); Wouters, «Les Bonaparte depuis 1815» (Брюссель, 1847); Reumont, «Beiträge zur italienischen Geschichte» (т. IV, Б., 1855); Stefani e Baretta, «Le antichità dei Bonaparte» (Венеція, 1857); Rapetti, «Quelques mots sur l'origine de Bonaparte» (П., 1858); Ambrosini et Huard, «La famille impériale» (ib., 1860); Leynadier, «Histoire de la famille Bonaparte» (ib., 1866); Kleinschmidt, «Die Eltern und Geschwister Napoleons I» (Б., 1878); Jung, «Bonaparte et son temps» (П., 1880, 3 т.); его же, «Lucien Bonaparte et ses mémoires» (П., 1882—83, 3 т.); Du Casse, «Les rois-frères de Napoléon I» (ib., 1883); Schlitter, «Kaiser Franz I und die Napoleoniden» (Вѣна, 1888); Nauroy, «Les secrets des Bonaparte»; Brotonne, «Les Bonaparte et leurs alliances» (П., 1893); Fr. Masson, «Napoléon et sa famille» (П., 1896); Colle, «Genealogia della famiglia Bonaparte» (Флоренція, 1898); Williams, «The women Bonapartes, the mother and three sisters of Napoleon I» (Л., 2 т., 1908). См. также литературу въ статьяхъ объ отдѣльных представителяхъ семьи В.

**Бона Сфорца**—польская королева (род. въ 1493 г., ум. въ 1557 г.), дочь миланскаго герцога Івана Галеаццо Сфорца и Изабеллы Арагонской. Послѣ смерти первой жены польскаго короля Сигизмунда I, Варвары Запольской, Карлъ V просваталъ Б. за Сигизмунда; отъ этого брака родился одинъ сынъ Сигизмундъ-Августъ и три дочери. Б. славилась своей красотой, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, и большою энергіей. Она еще при жизни мужа играла важную роль въ Польшѣ, интригуя, торгуя должностями не только погосударственному, но и церковному управленію, чѣмъ объясняется морально низкій составъ высшаго клера въ ту эпоху, отчасти повліявшій на распространеніе протестантизма въ Польшѣ. Ея гордость возмущала тогдашнее польское дворянство. Особенное вниманіе она обратила на управление своими громадными имѣніями и копила деньги. Когда Сигизмундъ-Августъ, вопреки желанію матери, женился на Варварѣ Радзивиллѣ, между Б., въ этомъ случаѣ дѣйствовавшей заодно съ шляхтой, и сыномъ начались большія несогласія, кончившіяся тѣмъ, что она оставила Польшу, причемъ увезла съ собою громадныя деньги; изъ нихъ она одолжила испанскому королю Филиппу II 420 000 дукатовъ, которые послѣ ея смерти Польша напрасно пыталась получить обратно. Она умерла въ своемъ княжествѣ Бари въ Италіи, отравленная, какъ говорятъ, своимъ же докторомъ. Насколько она виновна въ смерти Варвары—сказать трудно, но молва называла ее отравительницей.

**Бонателли** (Bonatelli), Франческо,—итал. философъ, род. въ 1830 г. Съ 1861 г. профессоръ философіи въ Болоньѣ и 1867 г.—въ Падуѣ. По своимъ философскимъ воззрѣніямъ, онъ принадлежитъ къ школѣ Росмини (см.), но, вмѣстѣ съ тѣмъ, обнаруживаетъ основательное знакомство съ нѣмецкой философіей, особенно съ Гербартомъ, Тренделенбургомъ и Лотце. Главное его сочиненіе: «Pensiero

e conoscenza» (Болонья, 1864); «La coscienza e il meccanismo interiore» (Падуя, 1872). Онъ написалъ также критику на «Философію безсознательнаго» Гартмана [«La filosofia dell'inconscio di Ed. v. Hartmann, esposta ed esaminata» (Римъ, 1876)].—О немъ см. Ronconi, въ «Rivista italiana filos.», 1886.

**Bona fides**, см. Добрая совѣсть.

**Бонацца** (Bonazza)—семья венеціанскихъ скульпторовъ. Для русскихъ интересъ представляетъ Антоніо В., сынъ Джованни, работавшій въ Падуѣ, въ серединѣ XVIII в., и изваявшій рядъ статуй, украшающихъ сады въ Ораніенбаумѣ, Петербургѣ и Царскомъ Селѣ. Статуя въ Ораніенбаумѣ подписана Ant. Bonazza Patav. F. 1757 (см. «Художественная Сокровища Россіи», т. I, табл. 139).

**Боначчи** (Bonacci), Теодорико,—итал. политическій дѣятель (1845—1905); былъ адвокатомъ въ Римѣ; съ 1876 г. былъ съ перерывами депутатомъ; принадлежалъ къ лѣвой; съ 1892 по 1893 г. былъ министромъ юстиціи въ кабинетѣ Джіолитти, но въ маѣ 1893 г., вслѣдствіе вѣтума палаты депутатовъ, отвергшей смѣну министерства юстиціи, все министерство Джіолитти подало въ отставку, но король ея не принялъ; дѣло ограничилось отставкой В., котораго замѣстилъ Эула (Eula).

**Бон-бо**—древняя (до-буддійская) религія Тибета; повидимому, то же, что шаманство. Сохранилась донныѣ во многихъ мѣстахъ Тибета, но подверглась сильному вліянію буддизма, который, въ свою очередь, не мало перенялъ отъ Б.-бо.

**Бонвало** (Bonvalot), Пьеръ-Габріэль,—французскій путешественникъ по Азіи, членъ французской палаты депутатовъ. Род. въ 1853 г. Въ 1880 г. сопровождалъ Уйфальви въ Центральную Азію; въ 1886—87 гг. пересѣкъ Центр. Азію изъ Батума, чрезъ Персію, Туркестанъ и Памиръ до Инда. Въ 1889—90 гг. онъ и принцъ Генрихъ Орлеанскій проникли въ Тибетъ, съ большими лишеніями добрались до Лхассы, но не были въ нее допущены, и по жюкному Китаю возвратились черезъ Тонкинъ. Труды: «En Asie Centrale, de Moscou en Bactriane» (П., 1884); «En Asie Centrale, du Kohistan à la mer Caspienne» (П., 1885); «Du Caucase aux Indes à travers le Pamir» (П., 1888); «De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu» (П., 1892); «L'Asie inconnue; à travers le Tibet» (П., 1896).

**Бонвезинъ да Рива**, фра (Bonvesin da Riva),—итальянскій писатель XIII—XIV в., монахъ, писавшій на миланскомъ діалектѣ и на латинскомъ аз. Одинъ изъ лучшихъ писателей своего времени. Въ итальянскихъ поэмахъ В. да Рива, на ряду съ поучительнымъ элементомъ, встрѣчается много легендъ, почерпнутыхъ изъ поэтическихъ преданій средних вѣковъ и поражающихъ своей свѣжестью и наивностью. Иногда авторъ прибѣгаетъ къ диалогу, чтобы въ занимательной сценкѣ дать моральное наставленіе: разговоръ скромной фіалки съ гордой розой, муравья съ пражной мухой, Св. Дѣвы съ сатаной—вотъ примѣры такихъ диалоговъ; занимателенъ споръ одиннадцати мѣсяцевъ съ январемъ («Trattato dei Mesì»). Любопытенъ въ бытовомъ отношеніи латинскій трактатъ В. да Рива: «De quinquaginta curialitibus ad mensam»—правила о томъ, какъ держать себя за столомъ.

**Бонвентъ** (Bonvin), Франсуа,—французскій жанристъ (1817—1887). Пользовался совѣтами Гране; выставилъ съ 1848 г. Специальностью его были монастырскія кухни, больницы и трапезныя, написанныя въ сочныхъ краскахъ, нѣсколько напоминающихъ Караваджо («Le Refectoire» въ Люксембургскомъ музеѣ, 1872).—См. Т. Lefort, «Les



artistes contemporains. Ph. Roussau et Fr. Bonvin» («Gazette d. Beaux Arts», 1888, I, 132).

**Бонвечъ** (Bonwetsch), Наеаналь,—протестантскій богословъ. Род. въ 1848 г. въ Саратовской губ., учился въ дерптскомъ унив., гдѣ съ 1878 г.—приватъ-доцентъ, съ 1882 г.—проф. Въ 1891 г. занялъ кафедру исторіи церкви въ геттингенскомъ унив. Б. слѣдитъ за русской богословской литературой и отмѣчаетъ ея выдающіеся произведения. Его главные работы: «Geschichte des Montanismus» (1881), «Methodius von Olympus Schriften» (1891), «Hippolyts Schrift über den Antichristen» (1895), «Hippolyts Werke» (1897), «Das slav. Henochbuch» (1897), «Die Theologie des Methodius von Olympus» (1903), «Grundriss der Dogmengeschichte» (1908), «Doctrina Jacobi nuper baptinati» (1910). Ред. 13-е и 14-е изд. «Kirchengeschichte» Курца, съ 1898 г. изд. «Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche».

**Бонвичино**, А л е с с а н д р о,—см. Мортетто.

**Бонга**—челнъ изъ выдолбленнаго ствола дерева, на Филиппинскихъ островахъ.

**Бонгардъ**, Густавъ Петровичъ—ботаникъ (1786—1839), учился въ Иозефинской вѣнской академіи, гдѣ въ 1810 г. получилъ степень доктора медицины и, переехавъ въ Россію, былъ признанъ докторомъ спб. медико-хирургической академіи въ 1819 г. Съ 1823 г. былъ проф. ботаники спб. унив., а съ 1835 г.—ординарнымъ академикомъ. Благодаря Б. устроенъ при академіи ботаническій музей. Почти все его работы относятся къ описаніямъ коллекцій растений, собран. въ Бразиліи Мертенсомъ и Постельсомъ, и въ бывш. русско-сѣв.-американскихъ владѣніяхъ. Труды свои Б. печаталъ въ изданіяхъ академіи наукъ («Mémoires» и «Bulletin scientifique» 1830-хъ гг.). Отдѣльно: «Descriptiones plantarum novarum» (СПБ., 1839) и др.

**Бонги** (Bonghi), Руджіеро,—итальянскій ученый и политическій дѣятель (1828—1895). Неаполитанецъ родомъ, Б. уже въ ранней молодости обнаружилъ выдающіеся научныя способности и, занимаясь преимущественно классической филологіей, издалъ въ 1845 г. прекрасные переводы нѣкоторыхъ произведеній Платона и Плотина. Одновременно Б. увлекался политическимъ движеніемъ 40-хъ гг. Однимъ изъ первыхъ въ 1848 г. онъ заявилъ требованіе конституціи для Неаполя, принималъ дѣятельное участіе въ изданіи газеты «Темпро», а затѣмъ былъ назначенъ секретаремъ неаполитанскаго посольства въ Римѣ. Но, когда въ непродолжительномъ времени на югъ Италіи восторжествовала реакція, Б. уѣхалъ во Флоренцію и сотрудничалъ тамъ въ газетѣ «Il Nazionale». Въ 1849 г. онъ былъ принужденъ, однако, покинуть Флоренцію и искать убѣжища въ Пьемонтѣ. Поселившись на Лаго Маджіоре вмѣстѣ съ Манцони и Росмини, Б. снова отдался научной работѣ и выпустилъ пер. «Метафизики» Аристотеля (Туринъ, 1854) и собранія діалоговъ Платона (Миланъ, 1857). Одновременно онъ выпустилъ интересную книгу «Lettere critiche sul perché la letteratura italiana non è popolare in Italia» (id., 1856), составившуюся изъ статей, печатавшихся въ «Spettatore» и бывшихъ непосредственнымъ результатомъ постоянныхъ бесѣдъ съ Манцони и Росмини. Подъ вліяніемъ Росмини Б. перешелъ отъ занятій филологіей къ изученію философіи. Въ 1858 г. онъ пользовался уже такой извѣстностью, что австрійское правительство предложило ему кафедру въ Павіи. Б. отказался, но послѣ войны 1859 г. занялъ эту кафедру по порученію сардинскаго правительства. Съ свойственной

ему страстностью онъ снова бросился теперь въ политическую дѣятельность и въ 1860 г. былъ посланъ Кавуромъ въ Неаполь. Для пропаганды идеи объединенія онъ основалъ въ Неаполѣ газету «Nazionale», ѣздилъ затѣмъ во главѣ депутаціи, отправленной Неаполемъ къ Виктору-Эммануилу II, и занималъ мѣсто секретаря при Фарини, назначенномъ намѣстникомъ Неаполя. Выбранный въ 1861 г. депутатомъ въ первый общенациональскій парламентъ, Б. одновременно былъ назначенъ проф. греческой литературы въ Туринѣ. Въ 1865 г. Б. занялъ временно кафедру латинской литературы во Флоренціи, а въ 1866 г. былъ приглашенъ на кафедру древней исторіи въ Миланъ. Съ 1870 по 1877 г. онъ занималъ ту же кафедру въ Римѣ. Въ парламентѣ онъ примыкалъ къ умѣренно-консервативной партіи и въ 1874—76 гг. былъ министромъ народнаго просвѣщенія въ кабинетѣ Мингетти, при чемъ обратилъ особенное вниманіе на улучшеніе системы высшаго образованія. Въ то же время Б. продолжалъ принимать дѣятельное участіе въ публицистикѣ. Въ 1863 г. онъ основалъ въ Туринѣ газету «Stampa», въ 1867 г. сталъ во главѣ редакціи газеты «Perseveranza» въ Миланѣ, въ 1872 г. основалъ въ Неаполѣ газету «Unità nazionale», въ 1881 г.—«Cultura». Въ 1892 г. Б. потерпѣлъ неудачу на выборахъ. Онъ не одобрялъ политики Криспи, стоялъ за сближеніе съ Франціей и напечаталъ въ 1893 г. двѣ статьи противъ тройственнаго союза. Но, снова выбранный въ палату въ 1894 г., онъ счелъ своимъ долгомъ, вслѣдствіе критическаго положенія, которое переживала страна, поддержать министерство. Б. былъ очень плодовитымъ писателемъ. Кромѣ названныхъ уже его сочиненій, еще можно отмѣтить: «Lezioni di logica» (Миланъ, 1860); «La vita e i tempi di Valentino Pasini» (Флоренція, 1867); «Storia della finanza italiana 1864—1868» (ib., 1868); «Frati, papi e re» (Неаполь, 1873); «Discorsi e saggi sulla pubblica istruzione» (Миланъ, 1877); «Pio IX e il Papa futuro» (Миланъ, 1877); «Leone XIII e l'Italia» (ib., 1878); «Il congresso di Berlino» (ib., 1878); «Ritratti contemporanei: Cavour, Bismarck, Thiers» (ib., 1879); «La Storia antica in Oriente e in Grecia» (ib., 1879); «Bibliografia Storica di Roma antica» (1879); «Disraeli e Gladstone» (1882); «Arnoldo di Brescia» (1884); «Storia di Roma» (2 тт., Римъ, 1884—88); «Vita di Gesù» (1889); «Le feste romane» (Миланъ, 1891); «Le primi armi» (Волонья, 1894) etc.

**Бонго**—негрское племя въ экваторіальной Африкѣ между притоками р. Дембо на СЗ и р. Дзуръ на ЮВ (6°—8° с. ш.); занимаетъ площадь—ок. 300 000 кв. км. Б. окружены племенами динка на С, митту на В, ніамъ-ніамъ на Ю. Это племя отличается среднимъ ростомъ, плотнымъ сложеніемъ, умѣренно длиннымъ черепомъ, землисто-красно-бурымъ цвѣтомъ кожи, шерстистыми короткими волосами и вывороченными губами; у мужчинъ растительность на лицѣ рѣдка; у женщинъ распространена стеатопигія (см.). Нижніе рѣзцы выламываются. Одеждою у мужчинъ служатъ передники, у женщинъ пучокъ вѣтвей или травы. Отличительнымъ признакомъ отдѣльныхъ племенъ служатъ деревянные палочки и мѣдная кольца, вѣдныя въ нижнюю губу, носъ и уши. Предплечье татуируется. Религія сводится къ вѣрѣ въ злыхъ демоновъ. Покойниковъ зашиваютъ въ шкуру въ сидячемъ положеніи и помѣщаютъ въ подземныхъ нишахъ. Главн. занятіе Б.—земледѣіе, охота и рыболовство. Б. искусные кузнецы, рѣзчики по дереву и гончары. Численность Б. Швейнфуртъ въ 1871 г. опредѣлилъ въ 100 000 чел. Нынѣ число ихъ значительно



уменьшилось благодаря обалавам, которые производили на них хартумские торговцы рабами.

**Bond**—въ английскомъ правѣ письменный, снабженный печатью (печатъ можетъ быть замѣнена и простымъ бумажнымъ кружечкомъ), документъ, въ которомъ составитель (obligor) обязывается уплатить кредитору (obligee) известную сумму, либо совершить какое-либо дѣйствие. Такой договоръ называется single (simple) bond въ отличіе отъ (чаще практикующихся) double B. или B. with condition, которымъ составитель обязывается уплатить денежную сумму подъ резолютивнымъ условіемъ (condition subsequent). Название double B. происходитъ отъ того, что нѣкогда это резолютивное условіе включалось въ отдѣльный документъ, носившій названіе defeazance. Въ double B. условіе является дѣйствительнымъ обязательствомъ, а платежъ суммы, обѣданной, собственно, только на случай неисполненія этого обязательства, представляется собою неустойку (penalty). Согласно общему праву (common law), присуждалась вся условленная сумма, но по закону, главнымъ образомъ, Вильгельма III, распространенному на В. всѣ правила о неустойкѣ, исполненіе по такому рѣшенію (выносимому во всей суммѣ) ограничено размѣрами дѣйствительныхъ убытковъ.—Post-obit B.—письменное обязательство обѣ уплатѣ должникомъ или его наслѣдниками денежной суммы кредитору послѣ смерти третьяго лица. Это алеаторный договоръ, охотно заключаемый ростовщиками съ молодыми людьми, ожидающими богатаго наслѣдства. Ср.: Schirrmeyer (Prochownick), «Das bürgerliche Recht Englands», 1900, т. I, стр. 606 сл.; Wertheim; «Wörterbuch des englischen Rechts», 1899, s. h. v.

**Бондаревъ, Сергѣй Ивановичъ**,—русскій политическій дѣятель (род. въ 1872 г.), по происхожденію крестьянинъ Самарской губ., кончилъ учительскій институтъ и физико-математическій факультетъ казанскаго унив. (1893); былъ учителемъ въ различныхъ мѣстахъ, въ 1905 г. въ г. Волскѣ (Саратовской губ.); защищая на улицѣ во время беспорядковъ ученицъ отъ погромщиковъ, былъ жестоко избитъ этими послѣдними; избранъ въ Саратовской губ. крестьянами въ первую государственную думу. Въ ней онъ былъ однимъ изъ основателей и дѣятельныхъ членовъ трудовой группы; отстаивалъ аграрную программу трудовиковъ, болѣе радикальныя предложенія трудовиковъ по поводу отвѣтнаго адреса на тронную рѣчь и т. д. Въ то же время онъ былъ редакторомъ и дѣятельнымъ сотрудникомъ «Извѣстій крестьянскихъ депутатовъ» и замѣнявшихъ ихъ трудовическихъ газетъ 1906, а также 1907 гг. Послѣ роспуска государственной думы онъ вмѣстѣ съ прочими былъ въ Выборгѣ, принималъ участіе въ разработкѣ выборгскаго воззванія и подписывалъ его. За «Извѣстія крестьянскихъ депутатовъ» приговоренъ въ 1907 г. с.-петербургской судебной палатой къ году крѣпости, которымъ поглощена была трехмѣсячная тюрьма за выборгское воззваніе. Въ 1911 г. издалъ «Сборникъ ариеметическихъ задачъ» (ч. 1 и 2; для начальныхъ школъ).

**Бондаревъ, Тимоѣей Михайловичъ**,—русскій сектантъ-моралистъ, крестьянинъ Донской обл., род. около 1820 г. 37-ми лѣтъ Б. былъ отданъ помѣщикомъ въ солдаты, служилъ на Кавказѣ, откуда, за переходъ въ секту суботниковъ или іудействующихъ, былъ сосланъ въ Минусинскій у. Енисейской губ. Подробности перехода Б. въ секту іудействующихъ не известны, но до конца жизни онъ называлъ себя двумя именами: «по крещенію» и «по обрѣзанію».—Давидомъ Абрамовымъ. Въ ссылкѣ Б. написалъ соч. «Торжество земледѣльца, или трудолюбіе

и туеядство». Главная мысль Б. состоитъ въ томъ, что земледѣльческій «хлѣбный трудъ» долженъ быть признанъ основнымъ религіознымъ закономъ жизни. Б. доказывалъ, что всякій человѣкъ долженъ считать обязательность физическаго труда, и въ сознаніи этой обязательности должны быть воспитаны люди. Сочиненіе написано очень сильно; Б. обращается въ немъ какъ къ богатымъ, такъ и къ бѣднымъ, указывая на неправоту жизни первыхъ и въявь въ возможность наступленія торжества трудящагося люда. Сочиненіе Б. въ 1885 г. было доставлено Л. Н. Толстому и произвело на него огромное впечатлѣніе. Толстой вошелъ съ нимъ въ переписку и не разъ высказывалъ: «двумъ русскимъ мужикамъ, простымъ, чуть грамотнымъ мужикамъ (Сютаеву и В.), я обязанъ болѣе, чѣмъ всѣмъ ученымъ и писателямъ вмѣстѣ взятымъ» («Сборн. воспоминаній о Л. Н. Толстомъ» Пругавина, М., 1911). При содѣйствіи Л. Толстого и Б. Златовратскаго сочиненіе Б. было напечатано въ 1886 г. въ № 12 «Русскаго Дѣла», а въ 1906 г. отдѣльной книгой издано фирмой «Посредникъ», съ предисловіемъ Л. Н. Толстого. Затѣмъ сочиненіе Б. съ нѣкоторыми сокращеніями было переведено на французскій яз. и издано тоже съ предисловіемъ Л. Н. Толстого. Кромѣ этого основнаго трактата, Б. оставилъ послѣ себя рядъ другихъ рукописей, въ которыхъ развиваются тѣ же взгляды на жизнь; эти рукописи хранятся въ библиотекѣ минусинскаго музея. Умеръ Б. въ мѣстѣ ссылки въ началѣ текущаго столѣтія, старикомъ за 80 лѣтъ. Кромѣ Толстого (въ «Критико-біографич. Словарѣ» С. А. Венгерова; т. V), о Б. писали Г. И. Успенскій (въ «Скучающей публикѣ», «Трудами рукъ своихъ»); Н. К. Михайловскій (въ «Критическихъ опытахъ»); И. П. Бѣлоконскій (въ сборникѣ «На сибирскія темы», СПб., 1905 г., и въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ», 1910, № 292, «Гр. Л. Н. Толстой и крестьянинъ В.»); Сем. Ѳоминовъ (Л. Н. Толстой и крестьянинъ В.» («Соврем. міръ», 1911, декабрь); проф. І. Малиновскій, «Л. Н. Толстой и крестьянинъ В.» («Рѣчь», 1912, № 38).

**Бондаржевская**—см. Барановская.

#### **Бондарное (бочарное) производство.**

Подъ названіемъ Б. или бочарнаго производства подразумѣвается изготовленіе разнаго рода бочекъ, кадокъ, лоханокъ, ведеръ, шаекъ и прочей крупной и мелкой деревянной посуды. Б. или бочарныя издѣлія довольно разнообразны и, имѣя въ сѣченіи кругъ или овалъ, служатъ для храненія и перевозки жидкихъ, сыпучихъ и твердыхъ тѣлъ, а также для другихъ хозяйственныхъ надобностей, какъ-то: стирки бѣлья, мытья посуды, примѣненія въ баняхъ и проч. Составныя части каждаго Б. издѣлія суть: клепки или лады, т.-е. дощечки, изъ которыхъ собираются бока бочки, днище и обручи (деревянные, желѣзные или мѣдные). Матеріалъ, который примѣняется для изготовленія бочекъ, бываетъ разныхъ породъ и составовъ, въ зависимости отъ назначенія издѣлія; для храненія воды, пива и вина бочки дѣлаются изъ дуба (рѣдко изъ бука и каштана), для храненія молока и молочныхъ продуктовъ—изъ липоваго и можжевельнаго дерева, для храненія и перевозки растительныхъ и минеральныхъ маселъ—изъ молодого дуба, для храненія твердыхъ и сыпучихъ тѣлъ—изъ разнаго дерева, имѣющагося въ наличности. Для клепокъ бочекъ первыхъ трехъ назначеній примѣняется обыкновенно колотый (менѣе коробится) лѣсъ, который распиливается предварительнo на прядки въ зависимости отъ длины клепки, т.-е. отъ 2 до 6 футовъ, а толщина бруска, выколотаго изъ прядки, должна быть нѣсколько больше двойной ширины клепки. Для



приготовленія деревянныхъ обручей, которые служатъ для связыванія клепокъ, выбираютъ молодое прямослойное и гибкое дерево, чаще всего дубъ, вязъ, кленъ и бѣлый букъ, также ясенъ и орѣшникъ и рѣже березу и ольху, вѣтви котораго должны быть такой длины и толщины, чтобы изъ каждой можно было сдѣлать не менѣе двухъ обручей, для чего такая (обыкновенно сырая) вѣтвь расщепляется по длине на двѣ части особымъ инструментомъ, который называется рѣзакомъ или щепальникомъ. Затѣмъ обручи распариваются и сгибаются въ кругъ вручную; иногда деревянные обручи замѣняются желѣзными, приготовленными изъ обручнаго желѣза, или мѣдными. Грубая выдѣлка колотыхъ клепокъ производится въ лѣсу, потому что свѣже срубленное дерево колется лучше, чѣмъ просушенное, и такіе клепки дѣлаются на нѣсколько сантиметровъ длиннѣе готовыхъ. Далѣе клепки для бочекъ, которымъ обыкновенно придаютъ яйцевидную форму (выпуклость бочки называется брюхомъ) съ плоскими или немного выгнутыми внутрь днищами круглаго сѣченія, вытесываются такъ, чтобы средняя часть каждой изъ нихъ была шире концовъ, и концы клепокъ должны быть нѣсколько толще для болѣе удобнаго вырѣзанія

или при помощи спеціальнаго шаблона, а затѣмъ ихъ пристругиваютъ и прифугасываютъ одну къ другой вышеуказаннымъ образомъ. Днище составляютъ также изъ прифугованныхъ одна къ другой досокъ; во всѣхъ бочарныхъ издѣліяхъ дно представляетъ самую слабую часть; поэтому плоскія днища замѣняютъ часто вогнутыми внутрь, при этомъ отъ давленія жидкости такое днище будетъ стремиться выпрямиться и не выскочитъ изъ утора. Сборка бочекъ распадается на нѣсколько отдѣльныхъ операций, а именно: сборку тѣла бочки, обработку концовъ клепокъ, вырѣзаніе утора и вставку днища. Сборка бочекъ производится слѣдующимъ образомъ. Берутъ двѣ клепки (рис. 1) и ставятъ ихъ подъ угломъ для удержанія обруча, а затѣмъ уже начинаютъ установку клепокъ по порядку одну подлѣ другой (рис. 2), зажимая ихъ во время установки вилками, пока не будутъ установлены всѣ клепки и пригнаны одна къ другой безъ промежутковъ, причемъ всѣ клепки должны быть уравнены, т.-е. оба основанія бочки должны быть совершенно тождественны. Послѣ уравниванія дѣлается вторая повѣрка ширины клепокъ на концахъ, а также измѣряется оставшійся промежутокъ для вставки послѣдней клепки, которая должна быть вставлена очень плотно. Когда весь обручъ заполненъ клепками вплотную и на одномъ концѣ бочки А (рис. 3) надѣты шейные обручи, бочку поворачиваютъ другимъ концомъ и расходящіеся верхніе концы клепокъ стягиваютъ обвитой вокругъ ихъ веревкой при помощи особаго воротка. При этомъ, для приданія клепкамъ болѣе мягкой, ихъ распариваютъ паромъ или нагрѣваютъ на огнѣ, смочивъ предварительно водою и установивъ внутри собираемой бочки особую жаровню со стружками. Сборка бочекъ дѣлается и инымъ способомъ. Берутъ головной обручъ и прикрѣпляютъ его помощью закрѣпы къ втулочной клепкѣ; напротивъ этой клепки прикрѣпляютъ вторую, болѣе

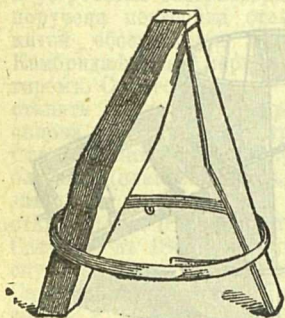


Рис. 1.

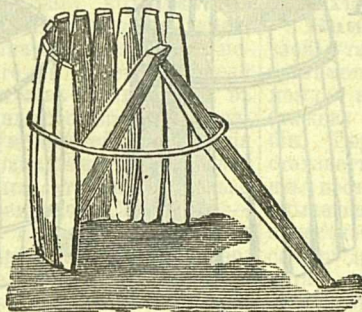


Рис. 2.

широкую и называемую основной, а между ними, по обѣимъ сторонамъ и на равныхъ разстояніяхъ отъ первыхъ двухъ клепокъ, ставятъ двѣ боковыя клепки. Такимъ образомъ обручъ на этихъ четырехъ клепкахъ будетъ держаться твердо, и можно будетъ приступить къ сборкѣ остальныхъ клепокъ въ оставшіеся промежутки. Послѣ этого, снявъ зажимы, нагоняютъ одинъ или два шейныхъ обруча, а затѣмъ и брюшной обручъ. Для сборки большихъ бочекъ необходимо имѣть желѣзный натяжной или рабочий обручъ, внѣшняя окружность котораго должна быть равна внутренней окружности брюха бочки. Къ первымъ четыремъ клепкамъ, съ внутренней стороны и ниже середины, прибавляютъ деревянные брусочки, которые и служатъ для поддержки натяжного обруча; затѣмъ вставляются промежуточные клепки и набиваются обручи, начиная съ брюшного и кончая головнымъ. Послѣ обрѣзанія и выравниванія концовъ клепокъ слѣдуетъ отдѣлка торцовыхъ краевъ клепокъ на обоихъ концахъ, которые скашиваются подъ угломъ внутри бочки, что производится при посредствѣ пилы и струга. Для установки и укрѣпленія дна, которое собирается или изъ нѣсколькихъ сколоченныхъ между собою дощечекъ отъ 4 до 6, или изъ отдѣльныхъ дощечекъ внутри бочки, въ близкомъ разстояніи отъ ея концовъ, вырѣзается уторъ, который идетъ по всей окружности, на равномъ разстояніи отъ тор-

утора или фальца для помѣщенія днища; кромѣ того, чтобы бочка въ поперечномъ сѣченіи имѣла форму круга, наружной стороной клепки придаютъ очертаніе, соответствующее дугѣ круга. Предварительно примѣненія въ дѣло клепки должны быть хорошо просушены и обрѣзаны на соответственную длину лучковой пилой; что касается отдѣлки внѣшней и внутренней сторонъ клепокъ, то внѣшняя сторона стесывается топоромъ, заточеннымъ на одну фаску, а затѣмъ обстрагиваютъ рубанкомъ. Бочку собираютъ изъ клепокъ, расположенныхъ кругообразно одна возлѣ другой, притомъ такъ, чтобы кромки этихъ досокъ-клепокъ, составляющихъ стѣнки бочки, были направлены по радіусу и соединены безъ малѣйшихъ промежутковъ, хотя при этомъ снаружи кромки клепокъ имѣютъ почти всегда небольшой зазоръ, видимый на глазъ, который потомъ, при стягиваніи обручами и разбуханіи кромокъ, совершенно исчезаетъ. Когда клепки получаютъ болѣе или менѣе правильную кривизну, приступаютъ къ обработкѣ ихъ внутренней стороны и для этого прежде всего намѣчаютъ толщину клепки по всей ея поверхности и въ особенности шейную линію, т.-е. линію, до которой должны быть утолщены концы клепокъ. Излишекъ дерева между намѣченными очертаніями клепокъ удаляется при посредствѣ бочарныхъ струговъ. Размѣтку клепокъ, при скашиваніи ихъ концовъ, дѣлаютъ или циркулемъ,



цевых граней клепок. Уторъ вырѣзается помощью особаго уторника. Для установки дна изъ отдѣльных досочекъ нужно снять обручи съ того конца бочки, въ уторъ котораго вставляется дно, и клепки нѣсколько разогнуть при помощи особыхъ клещей. Послѣ вставки всѣхъ досокъ днища въ уторъ ихъ сжимаютъ затяжкой и подколачиваютъ деревяннымъ молоткомъ; другое днище вставляется тѣмъ же порядкомъ. Установка дѣльнаго дна труднѣе сборки его изъ отдѣльных досокъ; при вставленіи донца необходимо, чтобы кривизна дна и толщина гребня строго согласовались съ кривизной утора; послѣ вставки обоихъ днищъ нагоняютъ всѣ обручи и оставляютъ бочку стоять нѣкоторое время. Для большей прочности дна бочки его скрѣпляютъ иногда поперечинами, т.-е. особыми досочками, установленными поперекъ днища и укрѣпленными деревянными гвоздиками, вколоченными въ клепки. До окончательной отдѣлки и набивки нерабочихъ обручей въ тѣлѣ (стѣнкѣ) бочки иногда дѣлаютъ отверстие для втулки, которое продѣлывается обыкновенною перкой во втулочной клепкѣ; затѣмъ это отверстие раздѣляется на соответственную форму, и для него выстрагивается втулка. Деревянные обручи, которыхъ нагоняется на бочку иногда до 14 штукъ—по 4 обруча у каждого утора и 3 обруча съ каждой стороны брюха бочки, поступаютъ въ бондарную мастерскую скатанными въ круги, такъ что здѣсь требуется только пригнать обручи по размѣру, оставивъ на вязку обруча 8—10 дюймовъ; при этомъ концы обруча срѣзаются наискось и на нихъ дѣлаются зарубки для ската концовъ. Лучшія бочки скрѣпляются обыкновенно желѣзными или мѣдными обручами при посредствѣ заклепокъ, для желѣзныхъ обручей применяется обручное желѣзо. Срокъ службы бочекъ непродолжителенъ, въ особенности когда онѣ подвергаются тряскѣ при перевозкѣ; кромѣ того, на бочку имѣютъ влияние перемѣны атмосферы: сырость и сухость; отъ разбуханія можетъ быть выдавлено дно изъ уторовъ; далѣе клепки ломаются всего скорѣе по уторамъ, такъ какъ выемки уторовъ отнимаютъ половину толщины клепки, и концы бочки испытываютъ наибольшіе удары. Въ послѣднемъ случаѣ, если бочка новая, и дефектъ произошелъ съ одной клепкой, то таковой устраняется соответственной наставкой по сложенной части, причемъ наставка и починяемая клепка должны быть тщательно обрѣзаны подъ острымъ угломъ, т.-е. должны имѣть скошенные соединяемые края. Въ случаѣ течіи бочки пазы въ клепкахъ и днищахъ законопачиваются тростникомъ или ситникомъ.—Выдѣлка чановъ, ведеръ и другихъ Б. (бондарныхъ) издѣлій производится такимъ же образомъ, какъ и бочекъ, но сборка ихъ много легче, такъ какъ они имѣютъ только одно дно. Здѣсь ширина клепокъ уменьшается только къ одному концу, и уторъ нарѣзается только съ одной стороны. Для выдѣлки большихъ чановъ, вмѣстимостью отъ четырехъ до сорока ведеръ, употребляютъ пиленныя клепки, шириною отъ 11 до 16 сантиметровъ и толщиной отъ 20 до 25 миллиметровъ. Очень часто вмѣсто того, чтобы самая узкая часть клепки была у днища, въ нѣкоторыхъ чанахъ дѣлаютъ наоборотъ и получаютъ такъ называемый kibочный чанъ, который имѣетъ большія удобства при набиваніи обручей. Вставка днища въ чанъ производится такъ же, какъ и въ бочкѣ, но съ большими трудностями.

Внутри чана, на верхнемъ концѣ клепокъ, по окружности дѣлаютъ также выемку около 1,5 сантиметра глубины, чтобы въ случаѣ надобности можно было сдѣлать или верхнее днище, или крышку для чана. Чаны очень большихъ размѣровъ скрѣпляются желѣзными обручами. Къ мелкимъ издѣліямъ бондарнаго производства относятся также ушатъ и ведро. Сборка такихъ издѣлій ничѣмъ не отличается отъ сборки чановъ. Машинное производство непроницаемыхъ бочекъ и другихъ подобныхъ имъ сосудовъ предусматриваетъ также заранѣе расщепленные клепки. Такія клепки поступаютъ послѣдовательно одна за другой на особый пильный станокъ для подрѣзанія ихъ на опредѣленную длину, вырѣзки уторовъ и скашиванія кромокъ, причемъ производительность такого станка можетъ доходить до 10 000 клепокъ въ день при мощности станка въ 3—5 силъ. Кромѣ этихъ главныхъ станковъ, при машинномъ производствѣ бочекъ предполагаются приспособленія для уравниванія бочекъ и натягиванія на нихъ обручей, далѣе сверлильный станокъ, ленточная пила, станокъ для выдѣлки круглыхъ днищъ, который при посредствѣ вогнутой круглой пилы обрѣзаетъ по кругу бочечныя днища и требуетъ

А

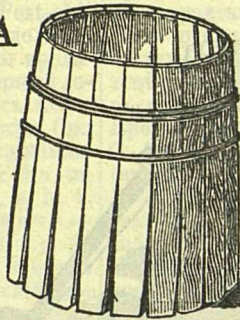


Рис. 3.

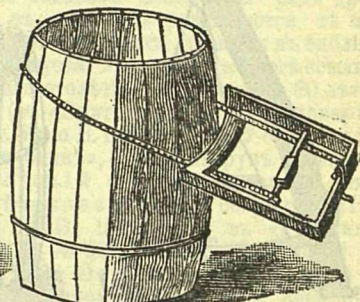


Рис. 4.

также 3—4 силы, затѣмъ станокъ для рѣзки и продравливанія бочечныхъ обручей и точильные станки для заправки и точки инструмента. Въ случаѣ производства упаковочныхъ бочекъ (для цемента, сахара, муки и проч.) строгательные станки замѣняются пилами, а именно цилиндрической пилой, которая выпиливаетъ лицевыя выпуклыя поверхности, и обыкновенной круглой пилой, которая опиливаетъ боковыя кромки. Такъ какъ въ послѣднемъ случаѣ клепки дѣлаются теперь большею частью изъ пиленнаго лѣса, то при фабрикѣ предусматриваются также поперечная пила, лѣсопильная рама, подвѣсная пила и круглая пила для производства соответственныхъ брусковъ для клепокъ.

Н. Верещанинъ.

**Бондарный лѣсъ**—ст. Бондарный лѣсъ.

**Бондаръ** (*Paradoxurus niger*)—индѣйское названіе одного изъ видовъ пальмовыхъ куницъ (см.).

**Бонди** (Bondi) Клементе, — итальянскій поэтъ (1742—1821). Поступилъ въ орденъ іезуитовъ незадолго до его уничтоженія и молодымъ человѣкомъ былъ назначенъ профессоромъ краснорѣчія въ Пармѣ. Здѣсь прославился поэмой «Giornata villedesica» (Парма, 1773), изображающей въ комическомъ видѣ сельскія радости святыхъ отцовъ. Преслѣдуемый за канцону, въ которой онъ воспѣлъ уничтоженіе ордена, Б. долго скитался, но потомъ нашелъ покровителя въ лицѣ эрцгерцога Фердинанда, позже переселился въ Вѣну, гдѣ преподавалъ исторію и литературу супругѣ имп. Франца.