

<p>УДК 008 ББК 71.0 В 38</p>	<p style="text-align: center;">Учредитель:</p> <p style="text-align: center;">Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Российская академия наук Институт научной информации по общественным наукам Центр гуманитарных научно-информационных исследований</p> <p style="text-align: center;">Отдел культурологии</p> <p style="text-align: center;">Редакция вестника:</p> <p style="text-align: center;">Гл. ред. <i>О.В. Кулешова</i>, зам. гл. ред. <i>Э.Н. Жук</i></p> <p style="text-align: center;">Редакционная коллегия:</p> <p style="text-align: center;"><i>О.В. Кулешова</i> – кандидат филологических наук, главный редактор, <i>Э.Н. Жук</i> – ст. науч. сотр., зам. главного редактора, <i>А.В. Дроздова</i> – доктор культурологии, <i>И.А. Едошина</i> – доктор культурологии, <i>Д.Н. Замятин</i> – доктор культурологии, <i>А.В. Костина</i> – доктор культурологии, доктор философии, <i>И.И. Лисович</i> – доктор культурологии, кандидат филологических наук, <i>Ю.В. Никуличев</i> – доктор культурологии, <i>Е.В. Сальникова</i> – доктор культурологии, <i>Л.В. Скворцов</i> – доктор философских наук, <i>А.И. Шмаина-Великанова</i> – доктор культурологии, <i>С.Я. Левит</i> – кандидат философских наук, <i>И.И. Ремезова</i> – кандидат философских наук, <i>Т.Н. Гончарова</i>, <i>Т.А. Фетисова</i></p> <p style="text-align: center;">Ответственный за выпуск – <i>Т.Н. Гончарова</i></p> <p style="text-align: center;">Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)</p> <p>ISSN 2658–3291 DOI: 10.31249/hoc/2020.02.00</p> <p style="text-align: center;">© «Вестник культурологии», 2020 © ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам РАН», 2020</p>
--------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЫ

<i>Хренов Н.А.</i> История искусства как история культуры: русское искусство рубежа XIX–XX веков в контексте больших длительностей исторического времени.....	9
<i>Левит С.Я.</i> Проблемы гуманитарного знания в сериальных изданиях ИНИОН	39
<i>Скрябина Т.Л.</i> Романтические ретроспекции в коллекциях Александра Маккуина.....	60
<i>Гудимова С.А.</i> Наследники шопеновских традиций	72
<i>Кулешова О.В.</i> El camino de Santiago как социокультурный феномен современной Испании.....	85
<i>Константин Душенко.</i> «Парадокс о мандарине»: этический эксперимент в литературе.....	97
<i>Фетисова Т.А.</i> Супермен – герой нашего времени.....	123
<i>Никитина М.С.</i> Культурно-исторические ценности в аргентинском варианте испанского языка	135

РЕЦЕНЗИИ, РЕФЕРАТЫ

<i>Жук Э.Н.</i> Рецензия на кн.: <i>Лебина Н.</i> Пассажиры колбасного поезда: этюды к картине быта российского города	146
<i>Спирина А.А.</i> «Смерть Бэнкси»: постмодернизм в творчестве автора. (Реферат)	155
<i>Безниско О.Н., Зув Н.Д.</i> Песни госпел в американской музыкальной культуре XX века. (Реферат)	157
<i>Толмачева П.А., Толмачева Г.В.</i> Исторические факторы появления женского делового костюма. (Реферат).....	159

<i>Ли Ваньли. Древнекитайская философия как один из источников формирования китайского национального менталитета. (Реферат)..</i>	163
<i>Береговая О.А. Китайская философия образования: между традицией и модернизацией. (Реферат).....</i>	166
<i>Осьмухина О.Ю. Образ героя-детектива: специфика интерпретации литературой и современным кинематографом. (Реферат).....</i>	168
<i>Горлова И.И., Зорин А.Л. А.С. Пушкин об исторической судьбе России и ее особом культурно-цивилизационном пути. (Реферат)</i>	172
<i>Пилипенко В.А., Антонов М.П. Селфи: атрибут современной культуры в информационном пространстве. (Реферат)</i>	176
<i>Подгалова А.С. Религия, светская культура и биомедицинские технологии. (Реферат).....</i>	178

Federal state budgetary institution of science
Institute of Scientific Information for Social Sciences of RAN

Herald of Culturology

Scientific journal

N 2 (93)
2020

Published since 1992
4 Issues per year

Moscow 2020

УДК 008
ББК 71.0
Б 38

Founder:

Federal State Budgetary Institution of Science
Russian Academy of Sciences
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Center for Humanitarian Research and Information

The Department of Culturology

The editors of the Herald:

Chief editor Olga Kuleshova, Deputy editor Ernst Zhuk

Editorial board:

Olga Kuleshova – PhD in Philology, chief editor, Ernst Zhuk – senior researcher,
deputy editor, Alla Drozdova – DSn in Culturology,
I. Edoshina – DSn in Culturology, Dmitriy Zamyatin – DSn in Culturology,
Anna Kostina – DSn in Culturology, DSn in Philosophy,
Inna Lisovich – DSn in Culturology, PhD in Philology,
Ekaterina Salnikova – DSn in Culturology, Lev Skvortsov – DSn in Philosophy,
chairman, Anna Shmain-Velikanova – DSn in Culturology,
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Irina Remezova – PhD in Philosophy,
Tayana Goncharova, Tatyana Fetisova

Responsible for the release

Tayana Goncharova

The publication is included In the Russian science citation index (RSCI)

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2020.02.00

© Herald of Culturology, 2020

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, INION RAN», 2020

CONTENT

ARTICLES

<i>Khrenov N.A.</i> Art history as a cultural history: Russian art at the turn of the XIX–XX centuries in the context of long periods of historical time.....	9
<i>Levit S.Ya.</i> Problems of humanitarian knowledge in INION series issues.....	39
<i>Skryabina T.L.</i> Romantic flashbacks in the collections of Alexander McQueen	60
<i>Gudimova S.A.</i> Heirs of Chopin's traditions... ..	72
<i>Kuleshova O.V.</i> El Camino de Santiago as a socio-cultural phenomenon of modern Spain.....	85
<i>Konstantin Dushenko.</i> The Mandarin Paradox: An Ethical Experiment in the Literature.....	97
<i>Fetisova T.A.</i> Superman is the hero of our time... ..	123
<i>Nikitina M.S.</i> Cultural-historical values in an Argentinian variant of Spanish language	135

REVIEWS AND ESSAYS

<i>Zhuk E.N.</i> Review of the book: Lebina N. Passengers of the sausage train: Etudes to the picture of life in the Russian city	146
<i>Spirina A.A.</i> «The death of Banksy»: post-modernism in the art of the author. (Essay)	155
<i>Beznisko O.N., Zuev N.D.</i> Gospel songs in American musical culture of the XX century. (Essay).....	157
<i>Tolmacheva P.A., Tolmacheva G.V.</i> Historical factors of the appearance of a female business suit. (Essay)	159

<i>Li Wanli</i> . The ancient Chinese philosophy as one of the sources of the Chinese national mentality formation. (Essay).....	163
<i>Beregovaya O.A.</i> Chinese philosophy of education: between tradition and modernization. (Essay).....	166
<i>Osmukhina O.Yu.</i> Hero-detective's image: specificity of interpretation by literature and modern cinematography. (Essay)...	168
<i>Gorlova I.I., Zorin A.L. A.S.</i> Pushkin about historical destiny of Russia and its special culture and civilization way. (Essay).....	172
<i>Pilipenko V.A., Antonov M.P.</i> Selfie: an attribute of contemporary culture in information space. (Essay).....	176
<i>Podgalova A.S.</i> Religion, cecular culture and biomedical technologies. (Essay)...	178