

Якшина Екатерина ЗФ-СВ6143

Введение

Последние годы декоративному садоводству уделяют большое внимание в связи с возникновением направления ландшафтного дизайна.

Трудно найти такую же интересную группу растений, как жимолости. Они издавна привлекают внимание ботаников, специалистов садово - паркового искусства и просто любителей растений. Среди них есть и лианы, и огромные кусты, и совсем небольшие растения, приспособленные к различным условиям обитания. Одни виды радуют полезными плодами, другие – красивыми цветами. Известный шведский ботаник Карл Линней в 1737 г. решил назвать все жимолости каприфолями, поскольку в садах Европы он встречал роскошную лиану – это была жимолость каприфоль с изящными цветками и нежным ароматом. Но вскоре он передумал и дал им новое имя – «Lonicera», в честь немецкого ботаника и врача Адама Лоницера.

Родиной жимолости является Китай. Это куст с разнообразной окраской цветков, которые распускаются в конце зимы или начале весны и имеют запах, похожий на жасмин. Жимолость является частым ингредиентом женской парфюмерии. В парфюмерии применяется вытяжка из цветков. Ноты жимолости чаще встречаются в женских духах, хотя их можно найти и в составе некоторых мужских ароматов.

К недостаткам жимолости татарской, сильно снижающим декоративные качества следует отнести ее подверженность нападению сосущих насекомых - тлей и цикадок, а также слабая устойчивость против мучнистой росы и вирусных заболеваний [1].