

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера:

Прошлое как память и история: культурологический аспект

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Глухов С.В. Культурные пережитки Э.Б. Тайлора: попытка классификации 10

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Душенко К.В. Символика голубя мира от Античности до Нового времени 26

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Попова И.Ю. Память и история в пьесе Майкла Фрейна «Копенгаген»: текст и контексты 53

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Гарсия-Каселес Кончита. Лингвокультурологические концепты реалий советского времени в романе З. Прилепина «Грех». Специфика их передачи в английском переводе “Sin” 61

КУЛЬТУРА И ЭКОНОМИКА

Коровникова Н.А. Культура в экономическом дискурсе: становление и современное состояние 72

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Андреева Г.Н.</i> Памятные медали как способ меморизации конституции	88
-------------------------------------------------------------------------------	----

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Богомолов И.К.</i> Рецензия на книгу: <i>Detm E.</i> Censorship and Propaganda in World War I: A Comprehensive History	114
<i>Сурнина Н.М.</i> Культура – пространство одухотворения науки	
Рецензия на книгу: Шапошникова Л.В. (академик). Философия космической реальности.	123
<i>Юрченко Т.Г.</i> Между историей и памятью: реставрация как третий дискурс. Рецензия на книгу: <i>Сандомирская И.</i> Pastdiscontinuous: фрагменты реставрации	134

ДИАЛОГ ЭЛИТАРНОЙ И МАССОВОЙ КУЛЬТУР

<i>Букреев В.А.</i> Музыкальная культура Америки в аспекте особенностей фьюжн-стилистики.....	143
<i>Козлов Е.В.</i> Маскульт: диалектика реальности	155
<i>Крюкова О.С.</i> Повествовательные стратегии классической и массовой литературы	168
<i>Кузнецова Е.В.</i> Средства массовой информации как фактор формирования культурно-коммуникативных практик в условиях информационной цивилизации.....	177
<i>Ремезова И.И.</i> К вопросу трактовки понятий «массовое» и «элитарное»	189
<i>Ржанова С.А.</i> Тенденции моды в формате глянцевого журналистики	209

КОНФЕРЕНЦИИ

<i>Лавренова О.А.</i> (Обзор) VIII Международная конференция «География искусства»	223
------------------------------------------------------------------------------------------	-----