

Автор: Бенедиктос Павел Иванович. А

Чудотворная икона Казанской Божіей Матери въ Вышенской  
пустыни, Шацкого уѣзда, Тамбовской губерніи. 98  
1-4

20 —  $\frac{5}{219}$

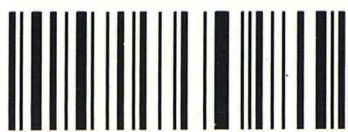


Дивно являеши Препоблагословенная Дѣво, милости вѣрнымъ людямъ и святою  
иконою Твоею преславныя чудеса содѣваеши силою благодати Христовы: слѣпыхъ  
просвѣщаеши, разслабленныя укрѣпляеши, недужныя врачуеши и всѣмъ прибѣгаю-  
щимъ къ цѣлебному Твоему образу скорую помощь Твою присно являеши, подви-  
жая звати къ Тебѣ: РАДУЙСЯ ЗАСТУПНИЦЕ УСЕРДНАЯ РОДА ХРИСТИАНСКАГО!

ЭБ

Отъ Московскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва. Мая 1 дня  
1886 года. Цензоръ Протоіерей *Симеонъ Вишняковъ*.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. ЛЕНИНА



2005367062

20  $\frac{5}{219}$ 

А

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

1167-07

## О чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери въ Вышенской пустынѣ, Шацкаго уѣзда, Тамбовской губерніи.



Первоначальное устройство Вышенской Успенской пустыни, славящейся чудотворной иконою Казанской Божіей Матери, относится къ далекой старинѣ,—ко временамъ Царя Михаила Ѳеодоровича, а упроченіе и расширеніе во внѣшнемъ и внутреннемъ отношеніяхъ начинается съ 1880 г. Расположена пустынь при рѣкѣ Вышѣ, Шацкаго уѣзда, Тамбовской губерніи; находится отъ г. Шацка въ 20,—отъ г. Моршанска въ 70, и отъ Тамбова во 100 слишкомъ верстахъ.

Мѣстность ея—одна изъ прелестныхъ въ губерніи: разнообразный прекрасный лѣсъ окаймляетъ кругомъ святую обитель. Для ищущихъ уединенія, тишины и спокойствія она представляетъ пріятное мѣсто—убѣжища, прохлады и наслажденія. Кто посѣщалъ пустынь тотъ выносилъ изъ нея прекрасныя впечатлѣнія, какъ отъ чудной красоты природы, такъ и отъ духовнаго настроенія, навѣяннаго въ благочестивой душѣ прекраснымъ видомъ церквей и торжественной службою, совершаемою въ храмахъ обители.

Посѣщая Вышенскую пустынь, богомольцы болѣе всего устремляются съ любовью къ чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери, которой воздается стекающими со всѣхъ сторонъ усердными поклонниками чествованіе,—лобызаніе.

Икона помѣщается въ лѣтнемъ Казанскомъ соборѣ, а въ зимнее время переносится въ храмъ во имя Успенія Божіей Матери. Лики Богоматери и Предвѣчнаго Младенца—Христа—темнаго цвѣта, греческаго живописнаго искусства.

А