

№ 1, 2015

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации средств массовой информации  
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

## РЕДАКЦИЯ:

**Владимир Караковский,**  
главный редактор

**Елена Шишмакова,**  
зам. главного редактора

**Светлана Лячина,**  
ответственный секретарь

**Анна Ладанюк,**  
дизайнер

**Ольга Денисова,**  
**Алексей Ермилов,**  
художники

**Татьяна Денисьева,**  
корректор

**Татьяна Серёгина,**  
вёрстка

**Адрес:**  
109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

**Телефоны:**  
(495) 345-52-00

**Учредитель и издатель:**  
Издательский дом  
«Народное образование»

© Народное образование, 2015

Электронная почта:  
[narodnoe@narodnoe.org](mailto:narodnoe@narodnoe.org)  
[narob@yandex.ru](mailto:narob@yandex.ru)  
[www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)

## ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

**Алиева Людмила Владимировна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Бедерханова Вера Петровна,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Борытко Николай Михайлович,**  
доктор педагогических наук, г. Волгоград

**Григорьева Алевтина Ивановна,**  
кандидат педагогических наук, г. Тула

**Карпушин Николай Яковлевич,**  
кандидат педагогических наук, г. Пермь

**Колесникова Ирина Аполлоновна,**  
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

**Круглов Юрий Георгиевич,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Куприянов Борис Викторович,**  
доктор педагогических наук, г. Кострома

**Кушнир Алексей Михайлович,**  
кандидат психологических наук, г. Москва

**Леванова Елена Александровна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Лузина Людмила Михайловна,**  
доктор педагогических наук, г. Псков

**Остапенко Андрей Александрович,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Паладьев Сергей Леонидович,**  
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

**Фришман Ирина Игоревна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Брехт Бертольд (Brecht)**

(1898–1956), один из самых популярных немецких драматургов, поэт, теоретик искусства, режиссёр. Родился 10 февраля 1898 г. в Аугсбурге в семье директора фабрики. Автор большого числа пьес, которые с успехом шли на подмостках многих театров Германии и мира: «Ваал», «Барабанный бой в ночи» (1922), «Что тот солдат, что этот» (1927), «Трёхгрошовая опера» (1928), «Говорящий «да» и говорящий «нет» (1930), «Горации и Куриации» (1934) и многих других. Многие из его произведений вошли в сокровищницу мировой культуры. Разрабатывал теорию «эпического театра». В 1933 г., после прихода к власти Гитлера, Брехт эмигрировал; в 1933–1947 гг. жил в Швейцарии, Дании, Швеции, Финляндии, США. В эмиграции создал цикл реалистических сцен «Страх и отчаяние в Третьем рейхе» (1938), драму «Винтовки Терезы Каррар» (1937), драмы-притчи «Добрый человек из Сезуана» (1940), «Карьера Артуро Уи» (1941), «Кавказский меловой круг» (1944), исторические драмы «Мамаша Кураж и её дети» (1939), «Жизнь Галилея» (1939) и др. Вернувшись на родину в 1948 г., организовал в Берлине театр «Берлинер ансамбль». Умер Брехт в Берлине 14 августа 1956 г.

## «ЕСЛИ БЫ АКУЛЫ СТАЛИ ЛЮДЬМИ»

— Если бы акулы стали людьми, они были бы добрее к маленьким рыбкам? — спросила господина Койнера маленькая дочь его хозяйки.

— Конечно, — ответил он, — если акулы станут людьми, они построят в море для маленьких рыбок огромные садки, где будет вдоволь корма растительного и животного. Они позаботятся, чтобы в садках была свежая вода, и вообще будут проводить все необходимые санитарные мероприятия. Если, к примеру, какая-нибудь рыбка повредит себе плавник, ей немедленно сделают перевязку, а то она, чего доброго, умрёт раньше времени и ускользнёт от акул. А чтобы рыбки не предавались мрачным размышлениям, время от времени будут устраиваться грандиозные водные праздники, ибо жизнерадостные рыбки лучше на вкус, чем меланхолические.

В больших садках устроят, конечно, и школы. В этих школах будут учить маленьких рыбок, как правильно вплывать в акулюю пасть. География, например, понадобится для того, чтобы найти те места, где лениво нежатся большие акулы. Но главным, разумеется, будет моральное воспитание рыбок. Их научат, что для маленькой рыбки нет ничего величественнее и прекраснее, чем радостно принести себя в жертву, что маленькой рыбке нужно верить акулам, особенно, когда те говорят, что заботятся о прекрасном будущем. Маленьким рыбкам внушат, что это будущее будет им обеспечено, только если они научатся послушанию. Особенно должны остерегаться маленькие рыбки всяческих низменных, материалистических, эгоистических и марксистских влияний. Если одна из них проявит подобное вольнодумие, другие должны немедленно донести об этом акулам.

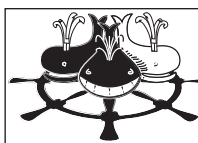
Если акулы станут людьми, они, разумеется, начнут воевать друг с другом, чтобы захватить чужие рыбки садки и чужих рыбок. Сражаться они заставят своих собственных рыбок. Они внушат своим рыбкам, что между ними и рыбками других акул огромная разница. Они провозгласят, что хотя, как известно, все рыбки немые, но молчат они на разных языках и потому не могут понять друг друга. Каждой рыбке, которая убьёт во время войны несколько вражеских рыбок, молчащих на другом языке, припилят орден морской звезды и присвоят титул героя.

Если акулы станут людьми, у них, конечно, появится искусство. Появятся картины, где зубы акул будут написаны великолепными красками, а пасти ни дать ни взять — увеселительные сады, где можно отменно порезвиться. Театры на морском дне покажут, как героические рыбки с энтузиазмом плывут в акулюю пасть; музыка играет так красиво, и под её звуки рыбки, предшествуемые оркестром, убаюканные самыми прекрасными мыслями, мечтательно устремляются в пасть акул.

Конечно, возникнет и религия, если акулы станут людьми. Она будет учить, что подлинная жизнь для рыбок начнётся в животе акулы. Ну, и то равенство, которое сейчас существует между рыбками, исчезнет, если акулы станут людьми. Некоторые из них получат чины и возвысятся над остальными. Крупные чиновные рыбки позаботятся о порядке среди остальных. Они будут учителями, офицерами, инженерами по строительству садков и так далее. Короче говоря, только тогда и появится истинная культура в море, когда акулы станут людьми.



# СОДЕРЖАНИЕ



## МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

**Воропаев М.** Демонтаж российского образования. . . . . **5**



## КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

**Пильдес М., Тенютина Е.** «Кризис чтения» как общепедагогическая проблема и пути ее преодоления. . . . . **12**

**Эпштейн М., Юшков А.** Высокотехнологичные предприятия и школы: образовательное сотрудничество. . . . . **21**



## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**Авраамова Е., Титов В.** Как создать дееспособную управленческую команду? . . . . . **26**

**Лопин В., Милюков И.** Нормативно-правовая база организации детско-взрослого производства. . . . . **34**

**Касимов Р.** Кто они, современные герои? . . . . . **43**

**Олин И.** Ещё один взгляд на подростковую наркоманию: попытки решения проблемы. . . . . **50**



## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**Данилова О.** Малое предприятие лица, или Современные подходы к производственной деятельности детей. . . . . **53**

**Шафиков И.** Школьный бизнес-проект производства биогумуса. . . . . **59**

**Зарипова А., Сайфина А.** Особая культура поддержки и помощи ребёнку. . . . . **62**

**Уварова Л.** Территория малых форм работы. . . . . **67**





## СОДЕРЖАНИЕ



### ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Николаева Е., Вергунов Е. Как оценить личностный рост? . . . . . **73**

Круглов В. Виртуальная сеть как среда воспитания. . . . . **79**

Виноградова М., Копылова А., Федотова Ю. Современные подростки  
и ценности социальной активности. . . . . **83**



### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Каменский А. Несложные правила воспитания хорошего вкуса. . . . . **88**



### СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Гольянова В., Емельянова М. Тактические алгоритмы  
образовательного процесса в школе с учётом потребностей  
современного подростка. . . . . **92**

Сиротина Н., Сиротин К. Этот день Победы. . . . . **100**



**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ . . . . . 106**

Подписано в печать 03.03.2015. Формат 70 x 100/16.  
Бумага типографская. Печать офсетная. Печ. л. 9,0. Усл. печ. л. 11,67.  
Тираж 2300 экз.  
Заказ № 5306  
Издательский дом «Народное образование», 109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00, [www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)  
Отпечатано в типографии «НИИ школьных технологий». Тел. (495) 972-59-62  
© **Издательский дом «Народное образование»**