

СОДЕРЖАНИЕ



ТЕМА НОМЕРА: ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ—2018

- 2 «Волшебная флейта» на арене театра-цирка
- 6 Концерты на любой вкус
- 10 «Пиковая дама» в зеркале аллюзий
- 12 Черное шоу на «Коронации Поппеи»

ПЕРСОНА

- 14 Хибла Герзмава о миссии певца, моде, джазе и не только

КАЛЕНДАРЬ

- 22 События осени

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

- 24 Андрей Бызов: Не нужно победу воспринимать как данность
- 26 #Нелекторий продолжается: Рихтер и его Вера

КРУПНЫЙ ПЛАН: ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕЗДЫ НА БАЙКАЛЕ»

- 28 Денис Мацуев о культурных перспективах Иркутска и Эмире Кустурице
- 31 Александр Малофеев: Стихию Байкала можно сравнить с музыкой Рахманинова
- 31 Лауреаты Grand Piano Competition начинают и выигрывают
- 34 Александр Сладковский о преемственности поколений

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 36 Влюбленные бабочки над Лиллем
- 38 Арена ди Верона—2018
- 42 Опера в термах
- 45 Безумный уикенд в Люцерне
- 48 Пигмалион в Дроттнингхольме

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 50 Ломать — не строить: о судьбе ДЗЗ
- 55 КоОПЕРАЦИЯ с «Архстоянием»
- 58 Композиторы потянулись в Чайковский

ТCHAIKOVSKY COMPETITION

- 60 Дмитрий Маслеев: Ценю свою независимость

ФЕСТИВАЛИ

- 64 Питерский Open Look: Путешествие по собственной душе
- 68 «Безумные дни» в Екатеринбурге
- 70 Рене Мартен: У меня целая коллекция дисков на смартфоне

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 72 «Ивана Сусанина» отчистили до оригинала
- 74 «Фауст» и идея двойничества
- 78 Счастливая «Турандот» в Екатеринбурге

КОНКУРСЫ

- 80 Сергей Лейферкус: Не обязательно подражать пению Бюльбюля
- 82 Дмитрий Филатов: Рад, что жюри конкурса Светланова разглядело меня
- 84 Всероссийский музыкальный конкурс как трамплин в большую жизнь

КОНЦЕРТЫ

- 86 Колорит Испании и Италии в двух концертах Госоркестра Светланова
- 89 По страницам кальмановских оперетт
- 91 Малер на одном дыхании

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 93 Театру Музкомедии в Екатеринбурге — 85

ИСТОРИЯ

- 97 Легендарные дирижеры прошлого: Артур Никиш (окончание)

ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

- 101 Пятьдесят оттенков серого в классике



НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 104 Реформатор мюзикла: Эндрю Ллойд Уэббер
- 106 Летящие свиньи и немного политики: Роджер Уотерс в Москве
- 109 Британский блюз завоевывает Россию

НА ВОЛНАХ ДЖАЗА

- 112 Skolkovo Jazz Science и его хедлайнер Маттиас Айк

37-Я ПАРАЛЛЕЛЬ

- 114 Возвращение к истокам: русская музыка на фестивале под Нью-Йорком
- 117 Леон Ботстайн: В Америке музыка Римского-Корсакова практически не звучит

IN MEMORIAM

- 119 Иосиф Кобзон: Никогда не думал — чем бы таким мне погордиться
- 122 Воспоминания о Валентине Левко

РЕЛИЗЫ

- 124 Бах, Мартынов и АукцЫон