

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8
ИСТОРИЯ

№ 4 • 2020 • ИЮЛЬ–АВГУСТ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Аксаньян К.Э. К вопросу о статусе городских воеводских назначений в конце XV — начале XVII в. (по разрядным записям назначений в Великие Луки)	3
Козлова Н.В. «Милостыню давать... в гошпитали и в другие таковыя подобныя места»: древнерусское нищелюбие и благотворительность нового времени в завещаниях князя Б.И. Куракина (1727 г.) и графа Г.И. Головкина (1729 г.)	17
Ларюшкин О.В. Состав поручительства московских купцов иноэтничного происхождения (середина XVIII — середина XIX в.)	29
Новиков М.В., Перфилова Т.Б. Особенности научного мировоззрения М.М. Хвостова	56
Кузьмин И.Д. Планы и перспективы сближения с Францией в политике фашистской Италии в начале 1935 г.	75
Струкова П.Э. Историко-культурные предпосылки создания района Большого залива в Южном Китае	88
Селунская Н.Б. «Спасение от забвения...»: репрезентация прошлого в источниках исторической памяти	114
Коваль В.Ю. Проблемы изучения древо-земляной фортификации средневекового Смоленска	132
Юденкова Т.В. «Эра передвижников»: взгляд из XXI в.	161
Салиенко А.П. Роман А. Бартэна «Творчество» (1952) как пример идеологического манипулирования и догматического подхода к искусству	187

CONTENTS

A k s a n i a n K.E. On the Issue of the Status of <i>Voivoda</i> Assignments to Cities in the Late 15th — early 17th Centuries (on the Basis of Appointments to Velikiye Luki in the Razriad Books)	3
K o z l o v a N.V. “To Give Alms... to Hospitals and Other Suchlike Places”: Old Russian Love for the Poor and the Charity of the Modern Period in the Testaments of Prince B.I. Kurakin (1727) and Count G.I. Golovkin (1729).	17
L a r y u s h k i n O.V. Quarantee Composition of Moscow Merchants of Foreign Ethnic Origin in the Mid-18th — Mid-19th Centuries	29
N o v i k o v M.V., P e r f i l o v a T.B. Formation of M.M. Khvostov’s Scientific World View	56
K u z m i n D.I. Plans and Prospects for Rapprochement with France in the Politics of the Fascist Italy at the Beginning of 1935.	75
S t r u k o v a P.E. Historical and Cultural Background for Creation of the Greater Bay Area in South China.	88
S e l u n s k a y a N.B. “Salvation from Oblivion...”: Representation of the Past in Sources of Historical Memory	114
K o v a l V.Yu. Problems of Studying the Earth-and-timber Fortifications of the Medieval Smolensk	132
Y u d e n k o v a T.V. “The Era of the Wanderers (Peredvizhniki)”: a Twenty-first Century Look	161
S a l i e n k o A.P. A. Barten’s Novel <i>Tvorchestvo</i> (Creativity, 1952) as an Example of Ideological Manipulation and Dogmatic Approach to the Art	187