

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

М.А. Фролова, А.А. Шинкарук, Ю.В. Соколова

Основы охраны объектов культурного наследия

Учебное пособие

Архангельск
САФУ
2022

УДК 341.232.7
ББК 79.0я73
Ф91

*Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Авторы:

М.А. Фролова, доц., канд. хим. наук;
А.А. Шинкарук, доц., канд. хим. наук;
Ю.В. Соколова, ст. преподаватель

Рецензенты:

Н.М. Петухова, канд. искусствоведения, член-корреспондент
Академии архитектурного наследия, доцент кафедры архитектурного
и градостроительного наследия Санкт-Петербургского
государственного архитектурно-строительного университета;
В.В. Коптяев, канд. техн. наук, доцент кафедры инженерной геологии, основа-
ний и фундаментов Северного (Арктического) федерального
университета имени М.В. Ломоносова

Фролова, М.А.

Ф91 Основы охраны объектов культурного наследия: учебное пособие /
М.А. Фролова, А.А. Шинкарук, Ю.В. Соколова; Сев. (Арктич.) федер.
ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: САФУ, 2022. – 128 с.
ISBN 978-5-261-01591-8

Приведены основные термины, определения и положения нормативных доку-
ментов в сфере сохранения объектов культурного наследия. Рассмотрены между-
народные принципы охраны всемирного культурного и природного наследия, ос-
новные подходы по консервации и реставрации памятников и достопримечатель-
ных мест. Отдельный раздел пособия посвящен одному из современных способов
изучения и сохранения объектов – виртуальной реконструкции. В пособии при-
ведены задания для практических работ, информационные и справочные матери-
алы, а также перечень объектов всемирного наследия ЮНЕСКО на территории
Российской Федерации.

Предназначено для магистров по направлению 08.04.01 «Строительство»,
а также может быть использовано в качестве справочной литературы специалис-
тами в области изучения и сохранения объектов культурного наследия Севера
и Арктики.

УДК 341.232.7
ББК 79.0я73

ISBN 978-5-261-01591-8

© Фролова М.А., Шинкарук А.А.,
Соколова Ю.В., 2022
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Сохранение культурного наследия является крайне важной задачей для всего человечества. Утраты объектов природного и культурного наследия невосполнимы. В мире существует огромное количество объектов исторического и культурного наследия, которые чаще называют «памятниками истории и культуры». Такие объекты создавались людьми в разные исторические эпохи и отражают историю человечества от его появления до настоящего времени. Сохранение природного и историко-культурного наследия нашей страны – важнейшая задача российского общества и государства. В Российской Федерации учтено и занесено в государственный реестр около девяноста тысяч недвижимых памятников. Ежегодно археологи, краеведы, архитекторы выявляют новые историко-культурные объекты, которые со временем будут внесены в государственный реестр и приобретут статус памятников истории и культуры.

В пособии использованы материалы российских и зарубежных авторов по данной тематике. Большое внимание акцентировано на положения основного закона Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия № 73-ФЗ, так как без знания основ законодательства невозможно продуктивно изучать и сохранять культурное наследие.

Рассмотрены международные принципы охраны всемирного культурного и природного наследия, основные подходы по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест.

Уделено внимание современным способам изучения и сохранения объектов – виртуальной реконструкции как возможности сохранения памятников, а также основным принципам и подходам к реставрации архитектурного наследия.

В глоссарии приведены основные термины и определения в сфере охраны объектов культурного наследия согласно действующим ГОСТам.

На август 2021 г. актуальны следующие стандарты РФ:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации (переизд.);

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры (переизд.);

ГОСТ Р 56891.3-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 3. Произведения искусства (переизд.);

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты (переизд.);

ГОСТ Р 56891.5-2017. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 5. Деревянное зодчество;

ГОСТ Р 56891.6-2017. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 6. Каменное зодчество.

В приложении даны пример паспорта объекта культурного наследия (прил. 1), задания для практических работ, позволяющие в наилучшей степени изучить объекты культурного наследия (прил. 2), информационные материалы (интернет-сайты организаций), а также перечень объектов культурного и природного наследия на территории РФ, которые включены в список ЮНЕСКО (прил. 3).

Оглавление

Введение	3
1. Объекты культурного наследия, их типология	5
1.1. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия	9
1.2. Государственная охрана объектов культурного наследия.....	11
2. Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации	12
2.1. Порядок выявления объектов культурного наследия.....	12
2.2. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр	17
2.3. Исключение объекта культурного наследия из реестра	19
2.4. Паспорт объекта культурного наследия	19
3. Государственная историко-культурная экспертиза: объекты, цели, задачи, принципы	22
3.1. Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации	23
3.2. Зоны охраны объектов культурного наследия	24
3.3. Сохранение объекта культурного наследия	27
3.4. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр.....	28
3.5. Предмет охраны	32
4. Система функционирования охраны всемирного культурного наследия	35
4.1. Хроника всемирного наследия	39
4.2. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия)	40
4.3. Конвенция всемирного наследия	44
4.4. Генеральная Ассамблея государств-сторон Конвенции всемирного наследия.....	47
4.5. Международные проекты, сотрудничающие с Конвенцией всемирного наследия	53
4.6. Критерии и условия включения природных объектов в Список всемирного наследия	53
4.7. Процесс включения объектов в Список всемирного наследия	56
4.8. Мониторинг состояния сохранности объектов всемирного наследия (реагирующий мониторинг)	60
4.9. Исключение объектов из Списка всемирного наследия	62

5. Виртуальная реконструкция как возможность сохранения памятников	68
5.1. Здание кинотеатра «Север» (г. Архангельск).....	70
5.2. Дом Марфы Семеновны Крюковой (п. Нижняя Золотица, Архангельская область)	73
6. Основные принципы реставрации объектов культурного наследия	82
Глоссарий	90
Приложения.....	100
Приложение 1. Паспорт объекта культурного наследия.....	100
Приложение 2. Задания для практических занятий	105
Приложение 3. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Российской Федерации (справочная информация)...	109
Библиографический список	126