



Новодворский Андрей Осипович (псевдоним -- **А. Осипович**) [1853, Липовецкий уезд Киевской губернии, ныне Липовецкий район Винницкой области, -- 2(14).4.1882, Ницца], русский писатель. Учился в Киевском университете, оставил его из-за острой нужды. Первое произведение -- повесть "Эпизод из жизни ни павы, ни вороны" (1877) -- опубликован в "Отечественных записках", где Н. стал сотрудничать. Значительное влияние на его творчество оказали идеи Н. Г. Чернышевского, художественные приёмы сатиры Н. В. Гоголя и особенно М. Е. Салтыкова-Щедрина. Н. стремился создать образы положительных героев эпохи революционного народничества: рассказы "Тётушка", "Карьера" (оба 1880), повести "Роман", "Сувенир" (обе 1881) и др.

Соч.: Собр. соч. [Вступ. ст. М. Гродецкого], СПб, 1897; Рассказы, М., 1956; "Сувенир" и другие рассказы. [Предисл. Г. Аржаной], М., 1960.

Лит.: Попова М. Г., А. О. Осипович-Новодворский. Очерк творчества, Каз., 1970.

Г. М. Миронов.

Источник: Большая Советская энциклопедия, издание 3-е.

НОВОДВО?РСКИЙ, Андрей Осипович [наст. имя; псевд. -- **А. Осипович**; 1853, Липовецкий у. Киевской губ., -- 2(14).IV.1882, г. Ницца (Франция)] -- рус. писатель. Род. в семье чиновника из обедневших дворян. Окончив гимназию в г. Немирове, слушал лекции на математич. ф-те Киевского ун-та. Перебивался частными уроками в провинции и столице. Заболел туберкулезом; с помощью М. Е. Салтыкова-Щедрина на средства Лит. фонда отправлен на лечение за границу, где скончался. За пять лет лит. деятельности Н. напечатал 8 произв., из них наиболее значительное -- повесть "Эпизод из жизни ни павы, ни вороны" (1877). Творчество Н. развивалось под влиянием идей революц. народничества, что сказалось в духовной близости его положит. персонажей героям романа Н. Г. Чернышевского "Что делать?" и образам народных заступников в поэзии Н. А. Некрасова. Н. стремился создать положит. образ современника -- убежденного народолюбца, готового на бескомпромиссную борьбу против социальной