



В НОМЕРЕ:

стр. 3

Голландский ГОЛОС

Услышат ли в верхах Евросоюза и в соседних странах то, что хотели сказать своим волеизъявлением участники референдума в Нидерландах?

стр. 10–11

Держась за соломинку

«Библиотека – это, может быть, последнее, что осталось у современника, внезапно осиротевшего по части смыслов», – считает профессор Воронежского университета Владимир Варава. Дискуссия о состоянии библиотек продолжается. К ней подключаются библиотекари из провинции.

Авторы и герои номера –

Юрий Гагарин, Иван Суриков, Гелий Коржев, Валентин Сидоров, Патрисия Томпсон, Галина Преображенская

Убит за правду и талант

Год назад от рук злодеев пал украинский писатель Олег Бузина



Юнна МОРИЦ

Сейчас и здесь

Не возвращайся в Украину!
Угроза жизни дышит в спину,
В затылок дышит подлоце –
Фашизма подлое лицо!

Не возвращайся, там – гестапо,
Восторг фашистского нахрапа,
Кровавый скачет карнавал,
По спискам гробит наповал!

Не возвращайся в их зверинец,
Ты – драгоценный украинец,
Тебя убьют за твой талант,
Убить талант – призванье банд!

Но ты вернулся – и убит.
Имеет запад жалкий вид,
С фашистами в одной компании
Он Лорку расстрелял в Испании,

С фашистами в одном флаконе
Он полон русофобской вони,
С фашистами сейчас и здесь
Он расстрелял тебя, Олесь!..

Угроза жизни миновала,
Тебя убить, конечно, мало:
Теперь ты превратился в свет,
Где после смерти – смерти нет!

Теперь тебя фашистский мрак
Не ликвидирует никак, –
Твоё присутствие, Олесь,
Огромно – хоть на стенку лезь!

Хоть лезь на стену, мракобесье, –
Теперь присутствие Олесь
Огромно и неистребимо,
Оно бессмертно и любимое,
Стреляй в него – всё будет мимо!

Продолжение темы на стр. 2, 9

ДОСЛОВНО

Обращаясь к классике

Президент России принял участие в работе Медиафорума региональных и местных средств массовой информации «Правда и справедливость» и ответил на вопросы журналистов.

Вопрос: Он к вам не как к высшему должностному лицу государства... Какое кино можно порекомендовать молодёжи? Часто ли удаётся посмотреть кинофильм?

В. Путин: Мы утратили очевидные преимущества, которые имели в советское время с точки зрения проката своей национальной продукции.

У нас в малых населённых пунктах практически перестали существовать кинотеатры... Очень многое нужно сделать, чтобы эту сеть восстановить. У нас в целом, если сравнить нашу киноиндустрию и продвижение национального продукта на собственный рынок, дело обстоит хуже, чем в некоторых европейских странах, хуже, чем в Польше, и гораздо хуже, чем во Франции. Нужно над этим думать и нужно обязательно двигаться... А что касается

личных предпочтений, то я люблю хорошее кино. Очень много у нас патристических фильмов, посвящённых нашим героям Великой Отечественной войны, ещё старых, советских. Очень хорошо представлена классика. Скажем, «Война и мир» С. Бондарчука – это шедевр. С удовлетворением отмечаю, что и иностранные производители обращаются к нашей классике.

Вопрос: В чём наша национальная идея?

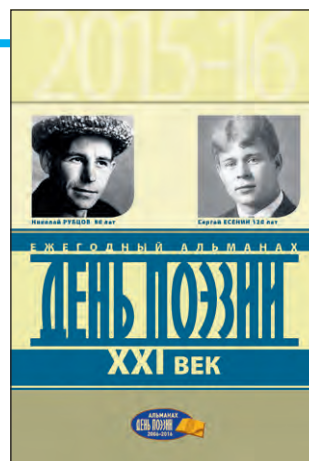
В. Путин: Для России, для русского человека... очень важно чувство патриотизма, очень важно чувство национальной идентификации, то, что в некоторых странах Европы утрачивается, к сожалению для них...

Одна из основных составляющих нашего национального самосознания – это патриотизм. Напомню Дмитрия Сергеевича Лихачёва, замечательного учёного и гуманиста XX века. Он как-то сказал, что патриотизм кардинальным образом отличается от национализма. Национализм – это ненависть к другим народам, а патриотизм – это любовь к своей Родине.

КНИГА НЕДЕЛИ

Новый, десятый по счёту, альманах «День поэзии» посвящён великому русскому лирику Сергею Есенину и прекрасному поэту Николаю Рубцову. Этот выпуск можно было бы назвать юбилейным, но в поэзии не бывает юбилеев, а только бесконечное движение вперёд, иными словами, как сказал ещё один гений России, «езда в неизвестное».

В это всегда неизвестное и бесконечное странствие ныне направляются поэты Наталья Гранцева, Евгений Рейн, Валентин Сорокин, Владимир Костров, Олесь Николаева, Сергей Мнацаканян, Глеб Горбовский, Александр Городницкий – поэты, чьи имена и стихи знатоки современной поэзии, безусловно, отличают на страницах подобных изданий. В этом московском «Дне поэзии» немало гостей из российской глубинки, отдалённых и не очень уголков нашей страны, как, например, стихи Сергея Козлова и Александра Новопашина из Тюмени, Ивана Щёлокова из Воронежа, Елены Пиетилийнен из Петрозаводска. Представлены здесь уже известные ценителям стихов поэты молодого по-



День поэзии 2015–2016 / Редакторат, редколлегия, попечительский совет и авторский коллектив. – М.: Издательство журнала «Юность», 2016. – 260 с. – 1000 экз.

этического поколения – Андрей Коровин и Любовь Красавина, Наталья Стручкова из маленького города Кстово, Евгений Лесин, Елена Семёнова, Андрей Щербак-Жуков и другие заметные поэты. Здесь же стихи по-

этов ближнего и дальнего зарубежья: Михаил Шелехов из Белоруссии, Олжас Сулейменов и Бахытжан Канпьянов из Казахстана, Александр Шмидт из Германии, Леонид Колганов и Евгений Минин из Израиля, авторы из других регионов планеты.

Мы перечислили только малую часть имён, представленных в альманахе, но они дают представление о той широкоформатной панораме современной русской поэзии, которая, несмотря на формальные и прочие сложности, продолжает существовать и пробиваться к своему читателю. Эта панорама – великолепный спектр творческих возможностей современной русской поэзии. В издании альманаха приняли участие и его попечители – член Общественной палаты РФ Михаил Лермонтов и поэт Дмитрий Мизгулин. А главным редактором стал бессменный энтузиаст альманаха поэт Андрей Шацков, выпускающим редактором – поэт Валерий Дударев. Председатель редколлегии – Геннадий Красников. В книге традиционно не забыты памятные даты великих писателей и поэтов.