





Изображеніе съ подлинной Иконы Св: Иннокентія. I^о Слѣпа Иркутскаго Чудотворца.

Сибирское отделение РАН
Учреждение Российской академии наук
Государственная публичная научно-техническая библиотека

Н. К. Чернышова

**Почитание святителя Иннокентия Иркутского
в духовной культуре России: книжная
и рукописная традиция (1805–1919 гг.)**



Новосибирск, 2009

УДК 002.2+281.93
ББК 76.10+86.372
Ч45

Научный редактор
доктор исторических наук М. М. Громько

Рецензенты:
доктор исторических наук Н. Д. Зольникова
канд. ист. наук В. А. Эрлих

*Исследование выполнено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
Код проекта № 00-01-00441а*

ISBN 978-5-94560-163-5 © Учреждение Российской академии наук
Государственная публичная научно-техническая
библиотека Сибирского отделения РАН
(ГПНТБ СО РАН), 2009
© Н. К. Чернышова, 2009

Введение

Православная церковь на протяжении многих столетий участвовала в создании русской государственности, явилась основой формирования системы ценностей, духовных традиций и культуры России, осмысливала исторический опыт страны в рамках православной парадигмы. Все названные аспекты деятельности церкви нашли зримое воплощение в памятниках православной книжности. Православная книга до начала XVIII в. занимала определяющее место в книжной культуре России, но преобразования конца XVII – начала XVIII в. вызвали к жизни появление русской и переводной литературы светского содержания, повлекли знакомство с западноевропейской светской и религиозной литературой, и к началу XX в. православная книга несколько утратила свое былое значение. Вследствие этой причины, а также в результате революционного переворота 1917 г. православная книжная культура России XIX – начала XX в. представляет собой недостаточно изученное явление.

Последние годы отмечены исследованиями различных сфер культурной деятельности Православной церкви, в том числе краеведческой, издательской, переводческой, просветительской, научной, библиотечно-библиографической¹. Все эти направления исследований, если и не всегда являются книговедческими, все-таки в значительной мере вносят вклад в изучение православной книжности. Вопросы истории православной книги разрабатываются в рамках различных проектов и программ научных учреждений и отдельных ученых, традиционно ведущих историко-книжные исследования (в Сибири – это Институт истории СО РАН, ГПНТБ СО РАН, научная библиотека ИрГУ и др.). Изучаются вопросы книгоиздания отдельных епархий и православных миссий, церковные периодические издания, издательская деятельность церковно-общественных организаций (братств, обществ), библиотеки учреждений духовного ведомства, личные собрания, распространение духовной литературы.

Сибирские археографы (Н. Н. Покровский, Л. В. Титова, Т. В. Панич, Н. Д. Зольникова, В. Н. Алексеев, Е. И. Дергачева-Скоп, Н. Д. Игумнова и др.) традиционно занимаются выявлением и описанием рукописных собраний и отдельных памятников православной литературы, однако все эти исследования не дают на сегодняшний день полной картины истории православной книги в регионе.

¹ *Слуцкая С. А.* Краеведческая, издательская и библиографическая деятельность Русской Православной церкви (вторая половина XIX в.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1993. 16 с. ; *Харченко Л. Н.* Распространение православной духовной литературы и духовного просвещения в Восточной Сибири (XVIII – первая половина XIX в.) : очерки истории. Иркутск, 2000. 208 с. и др.