

УДК 008(075.8)
ББК 71.0я73-1+71.1я73-1
С14

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор
кафедры философии и социологии Калужского государственного
педагогического университета им. К.Э. Циолковского *А.С. Стрельцов*
кандидат филологических наук, профессор кафедры культурологии
Северо-Западной академии государственной службы *Л.И. Шишкина*

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Садохин, Александр Петрович.
С14 Культурология: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 295 с. — (Серия «Экзамен»).

И. Толстикова, Ирина Ивановна.

ISBN 978-5-238-01981-9

Агентство СІР РГБ

В пособии сжато изложены основные проблемы вузовского курса «Культурология», что позволяет студентам в предельно короткий срок успешно подготовиться к успешной сдаче экзамена или зачета по этой дисциплине. Основные вопросы курса освещены в теоретическом, методологическом и историческом ракурсах. Материал изложен в виде кратких и в то же время содержательных статей, в доступной для понимания форме, удобной для самостоятельной подготовки студентов к итоговому контролю.

Для студентов высших учебных заведений очной и заочной форм обучения, учащихся школ, лицеев, колледжей.

ББК 71.0я73-1+71.1я73-1

ISBN 978-5-238-01981-9

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2011

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (ФЗ № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г.). Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

© Оформление «ЮНИТИ-ДАНА», 2011



Оглавление

От авторов	3
1 Теория культуры	4
Культурология как наука	4
Структура культурологии	6
Предмет культурологии	8
Методы культурологических исследований	10
Структура культуры	11
Основные значения понятия «культура»	13
Функции культуры	15
Культура и цивилизация	18
Артефакты культуры	20
Материальная и духовная культура	22
Национальная (этническая) и мировая культура	24
Массовая и элитарная культура	26
Контркультура и субкультуры	28
Динамика культуры: модели	30
Динамика культуры: типы	33
Динамика культуры: источники (механизмы)	35
Типология культуры	39
Языки, знаки и символы культуры	42
Доминанта и менталитет культуры	45
Культурная антропология (культурантропология)	46
Социальная антропология	47
Социология культуры	49
Прикладная культурология	50
Межкультурная коммуникация	52
Культура и природа. Культурный ландшафт	53
Культура и язык	56
Культура и личность: социализация и инкультурация	58
Культура и религия	60
Культурная идентичность	62
Формы и уровни взаимодействия культур	64
Культурные универсалии и их систематизация	66
Культурный релятивизм. Инкультурация	68
Культурный шок: причины, симптомы, факторы. Стресс аккультурации	70
Корпоративная культура	73
Нравственная культура	74
Политическая культура	76
Правовая культура	78
Художественная культура	80
Информационная культура	82
Экологическая культура	84
Культурные нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды	85
Культурные ценности	89
Проблема «Запад—Восток» в культурологии	92
Техногенность культуры	94
Глобальные проблемы современности: причины и способы решения	96
Толерантность в культуре	99
Модернизм	101
Постмодернизм	103
Современная мировая культура: культурная доминанта и тенденции развития	105



2 История культурологических учений

109

Родоначальник культурологии Дж. Вико	109
Культурологические идеи Ж.-Ж. Руссо	111
Культурологическая концепция И. Гердера	112
Культурологические взгляды И. Канта	113
Концепция культуры Г.В.Ф. Гегеля	115
Классическая модель культуры Европейского Просвещения	117
Культурологические идеи немецкого романтизма	120
Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского	123
Культурологическая концепция О. Шпенглера	126
Теория культурных суперсистем П. Сорокина	127
Культурфилософская концепция Ф. Ницше	131
Марксистская теория культуры	134
Эсхатологическая концепция культуры Н. Бердяева	136
Теория «круговорота локальных цивилизаций» А. Тойнби	139
Концепция «идеальных типов» культуры М. Вебера	141
Концепция «осевого времени» К. Ясперса	143
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда	145
Игровая концепция культуры Й. Хейзинги	147
Онтологическая концепция культуры Х. Ортега-и-Гасетта	149
Гуманистическая концепция культуры А. Швейцера	151
Структурный анализ в культурологии	154
Структуралистская концепция культуры	
К. Леви-Стросса: суперрационализм и сверхрационализм	156
Семиотический подход Ю. Лотмана	158
Пассионарная теория культуры Л.Н. Гумилёва	159



3 Историческая культурология

162

Аккадская культура	162
Ассирийская культура	163
Вавилонская культура	165
Древнеегипетская культура	169
Древнегреческая культура	173
Древнеримская культура	181
Византийская культура	188
Средневековая культура Европы	198
Арабо-мусульманская культура: ислам и Коран	212
Арабо-мусульманская культура: арабский язык, искусство и литература	217
Культура индийской цивилизации	223
Культура китайской цивилизации	228
Культура доколумбовых цивилизаций Мезоамерики	234
Африканская культура	239
Культура Возрождения: общая характеристика	245
Культура Возрождения: Проторенессанс и Раннее Возрождение	247
Культура Возрождения: Высокое Возрождение	251
Культура Возрождения: Северный Ренессанс	256
Западноевропейская культура Нового времени и Просвещения	260
Художественные стили европейской культуры Нового времени	262
Западноевропейская культура XIX в.: романтизм и реализм	270
Западноевропейская культура XIX в.: импрессионизм и его течения	276
Западноевропейская культура XIX в.: символизм и декаданс	278
Общая характеристика культуры США	281
Русская культура XVI—XVII вв.	285
Русская культура: Новое время и Новейшее время	290