

СМЕНА

1'2008

№ 1719
издается с января 1924 года

Главный редактор:

Михаил Кизилов

Отдел журналистики:

Нина Чугунова,

Евгений Стецко,

Надежда Болгова,

Мария Жукова, Сона Тамамян

Литературный отдел:

Тамара Чичина,

Светлана Подорванова

Корректор: **Марина Силакова**

Использованы фотографии:

ИТАР-ТАСС

Оформление, верстка,

предпечатная подготовка:

дизайн Пресс

ООО «Издательский дом
журнала «Смена»

Генеральный директор:

Джемир Дегтяренко

Редакционный директор:

Нина Чугунова

Креативный директор:

Евгений Стецко

Издательский директор:

Дмитрий Мережко

Реклама: adv@smena-id.ru

Тел. (495) 257-3337

Распространение: sales@smena-id.ru

Тел. (495) 257-3137

Редакция: **127994, Москва,**

Бумажный пр-д, 19, стр. 2.

www.smena-id.ru

E-mail: jurnal@smena-id.ru

Тел. (495) 612-1507, факс 250-5928.

Печать: ООО «ИД «Медиа-Пресса».

127137, Москва, ул. Правды, д. 24.

Тираж — 87 000 экз. Зак. № 73281.

Учредитель — ООО «Издательский
дом журнала «Смена»

Журнал зарегистрирован
в Комитете Российской Федерации
по печати (Рег. № 014832).

Подписные индексы:

каталог «Роспечати» **70820**

каталог «Объединенный» **88998**

каталог «Почта России» **99406**

© ООО «Издательский
дом журнала «Смена»

~ читателю



Ну почему так?

Живет человек, немного непонятный, немного странный какой-то. Тихо живет и никому не мешает. А когда уходит в мир иной, выясняется, что ушел гений.

Эдвард Лидскальнинш, бедный, некрасивый человек, к тому же «коротышка», влюбился в некую Агнессу. Любимая, как это часто с некрасивыми и бедными коротышками бывает, за день до свадьбы ему отказала.

Униженный и оскорбленный коротышка сел на паром и отправился в Америку, где построил дом. Из камня. Точнее, из очень больших камней. В десятки тонн. И все в этом доме из очень больших камней: и стены, и потолок, и мебель, и двери, и ворота. И крыша тоже из камня: вес каждой черепичинки — 1000 килограмм, и уложены они с такой точностью, что влага не проникает через кровлю.

Маленькая деталь: он строил дом один. Вручную. Без подъемного крана. Соседские мальчишки видели, как по ночам, а он работал только ночью, камни у коротышки летают по воздуху. Сами.

Но взрослые, как обычно, детям не поверили, равно, как и не обратили внимания на вырвавшееся у коротышки признание: «Я знаю, как делали египетские пирамиды».

Нынче в этом доме — музей, и люди со всего мира приезжают, чтобы посмотреть на чудо XX века. Удивляются, восхищаются, недоумевают: почему власти и соседи не заметили гения?..

А может быть, Агнесса ему и отказала, чтобы он еще раз напомнил нам о бренности существования?

Видимо, все-таки не бывает случайностей в истории.

Об этом, и не только об этом, в материалах январского номера «Смены».

Михаил Кизилов

РАПОРТ «СМЕНЫ»



4. Лицо с обложки.
Агриппина Стеклова

16. Больная тема. Азов: как это было



26. Игры взрослых.
Чудеса
русского
футбола

НАТУРА ЧЕЛОВЕКА

32. Фотопроект «Просто люди».
Пророчество Луначарского!



44. Смена представлений.
Креативность:
мифы и реальность

52. Маленькие комедии.
Александр Васильев:
«Мода — манера жить
в данную эпоху»

60. Практика относительности.
Наедине со всеми



МИРА ЗДАНИЕ



**64. Свобода
от известного.**
С наступившим
2015-м или
с наступающим
7518-м годом

72. Дух Леонардо.
Преодоление
непреодолимого

76. Странные вещи.
Древние знали секреты левитации



ПЛАНЕТА UNLIMITED

86. Своёмыслие. Он опять в Москве



92. Прогулки профана. Без вины виноватые

98. Раскованный голос. Радость обмана

ВЕЧЕРНЕЕ ЧТЕНИЕ

100. Наши публикации.
Саша Черный

114. История шедевра.
Большой певец
и великий художник



**126. Творец и женщина,
другая.** Поэт и Ольга

130. Издалека.
Таинственный старец

140. Душа и судьба.
Пламенное сердце
Фландрии

146. Музеи мира.
Musée du Louvre



154. Детектив.
Дело о нижней юбке

188. Кроссворды