

Башуцкий, Александр Павлович (1801 - 1876), сын петербургского коменданта и члена Верховного уголовного суда над декабристами; писатель, издатель, прожектор, помощник статс-секретаря государственной канцелярии, который в течение всей своей жизни бросался из стороны в сторону и которому ничего не удавалось: человек, обладавший разносторонними способностями, которых не хватало, однако, на то, чтобы делать хорошо что-нибудь определенное; писатель, проводивший в одном из своих произведений ("Мещанин", 1840), весьма мало интересном по литературному изложению, довольно яркие демократические идеи и закончивший литературную деятельность в "Домашней Беседе" Аскоченского, а частную жизнь - послушничеством в монастыре (монахиней же кончила жизнь и его жена); участник кружка и друг Булгарина и вместе с тем искренно интересовавшийся мнением Белинского об его произведениях; сын человека, оказавшего большие услуги императору Николаю при его воцарении, и сам бывший адъютант другого усмирителя декабрьского восстания, гр. Милорадовича, вынужденный выйти в отставку вследствие растраты крупных сумм по благотворительным учреждениям; человек, увлекавший слушателей своим красноречием в изложении разных фантастических миллионных проектов, для осуществления которых достаточно было, по его словам, нескольких тысяч, и не бывший в состоянии сколько-нибудь толково вести свои издательские дела. Из многочисленных литературных предприятий Б. (см. Венгеров "Критико-биографический Словарь", т. II) заслуживает быть отмеченной "Панорама С.-Петербурга", которую он задумал по очень широкому плану, но роскошную иллюстрированную часть которой не мог осуществить вследствие гибели парохода, везшего заказанные издателем гравюры для "Панорамы", литературную же сторону издания выполнил более или менее добросовестно. Издавал также "Журнал общепользных сведений" (1835-39), "Иллюстрацию" (1848-50), выпустил несколько сборников альбома "Наши", работал в "Сыне Отечества" Полевого, "Отечественных Записках", "Северной Пчеле" и других изданиях. Уйдя в монахи, рисовал образа и писал душеспасительные книжки, но и это ему скоро надоело.

### С. III.

Оригинал здесь - [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/8922/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/8922/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9)

Башуцкий, Александр Павлович - литератор, сын известного в свое время петербургского коменданта, родился 30 марта 1803 г., ум. 26 марта 1876 г. О детских годах его нет почти никаких сведений. С ранних лет он был отдан в пажецкий корпус. Известно, что он был очень резвым ребенком, склонным к разным проказам, правда, невинного свойства, Как сыну человека, близко стоявшего ко Двору, и воспитаннику пажецкого корпуса, ему приходилось часто бывать во дворце и, как он сам говорил, даже играть с великим князем Николаем Павловичем. В 1822 г. Башуцкий кончил пажецкий корпус и вышел в л.-гв. Измайловский полк прапорщиком. В 1820 г. он состоял адъютантом при петербургском генерал-губернаторе гр. Милорадовиче. 14 декабря он все время сопутствовал Милорадовичу и присутствовал при последних минутах графа. Впоследствии Башуцкий три раза составлял подробное описание всего, что произошло с Милорадовичем с момента его ухода из Зимнего дворца, вплоть до смерти утром 15 декабря, но его рукописи постоянно зачитывались приятелями, и ни одна не была напечатана. Отрывки, насколько сохранились в памяти, были потом помещены в "Р. Ст." за 1880 г. в записках друга его, кн. Н. С. Голицына. Башуцкий состоял адъютантом и при двух последующих петербургских генерал-губернаторах - Голенищеве-Кутузове и Эссене. В 1831 г. он был произведен в капитаны, вскоре оставил военную службу и поступать в министерство внутренних дел; впоследствии он был помощником статс-секретаря Государственного Совета, действ. ст. советником и камергером. Находясь на военной службе, Башуцкий вел светскую, рассеянную жизнь, участвовал в домашних спектаклях разных высокопоставленных лиц, а иногда в антрактах между действиями, одевшись индейским фокусником, в полумаске, потешал публику разного рода фокусами, в которых он был большой искусник. Он слыл также за очень хорошего рассказчика анекдотов из придворной жизни. Как передает кн. Голицын, в это же время он и некоторые его товарищи надевали на себя порой фризковые шинели и вместе отправлялись в своего рода этнографические экспедиции, для изучения простонародных нравов - в кабаки на окраинах города. Усевшись в уголку и потребовав для вида водки или пива, они наблюдали, а потом записывали происходившие там сцены. На литературное поприще Башуцкий выступил в 1834 г. Он предпринял на очень широких началах издание "Панорамы С.-Петербурга". В 3-х частях текста автор, на основании дворцовых и др. архивов, в добросовестно составленном сжатом очерке дает множество исторических и статистических сведений о столице. Некоторые главы, написанные в беллетристической форме, составляют как бы отрывки из исторического