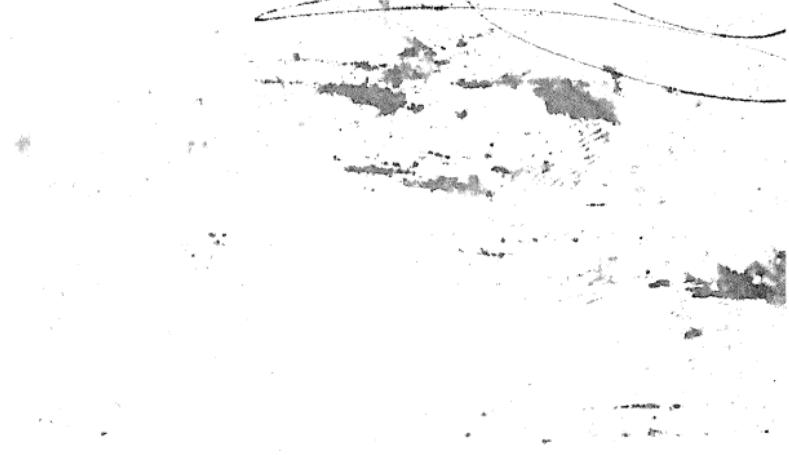


Ä



NOU DICTIONARIÜ
ROMĂNU-FRANCESU



Ä

Ä

NOU DICTIONARIU
FRANCESU-ROMĂNU
SI
ROMĂNU-FRANCESU

CULESSU DIN CELLE MAI BUNE DICTIONARIE IN AMBELE ACESTE LIMBE

PRESINTANDU

SEMNIFFICAȚIUNILE VORBELORU CU DIVERSELE LORU USURI,
CONSTRUCȚIUNI DE A VORBI PARTICULARI, IDIOTISME, TER-
MINI DE SCIINTE, DE ARTI SI MESERIE, UNU TABELU DE
TIMPII PRIMITIVI SI VERBE NEREGULATE, UNU RESUMATU
DE GRAMMATICA FRANCESĂ.

DE

G. M. ANTONESCU
Professoru

PARTEA ROMĂNA

Secunda edițione revăzută și corectată.

BUCURESCI

H. STEINBERG, LIBRARIU-EDITORU.

18. — Strada Selari — 18.

1894.

Ä

55

NOUVEAU DICTIONNAIRE

FRANÇAIS-ROUMAN

ET

ROUMAN-FRANCAIS

RECUELLI DANS LES MEILLEURS DICTIONNAIRES DE CES DEUX LANGUES

PRÉSENTANT

LES SIGNIFICATIONS DES MOTS AVEC LEURS DIFFÉRENTS
USAGES, DES CONSTRUCTIONS DE PARLER PARTICULIÈRES,
DES IDIOTISMES, DES TERMES DE SCIENCES, D'ARTS ET
MÉTIERS, UN TABLEAU DE TEMPS PRIMITIFS ET DES VERBES
IRRÉGULIERS, UN RÉSUMÉ DE LA GRAMMAIRE
FRANÇAISE.

PAR

G. M. ANTONESCOU
Professeur

PARTIE ROUMAINE

Seconde édition revue et corrigée.

BUCAREST

H. STEINBERG, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

18. -- Strada Sellarari -- 18.

1894.



30-IV-1898

B R E V I A T I U N I

<i>adj.</i>	adjectivă.	<i>log.</i>	logică.
<i>adj.</i> și <i>s.</i>	adjectivă și sustant.	<i>m.</i>	sustant. masculină.
<i>adv.</i>	adverbă.	<i>mec.</i>	mecanică.
<i>anat.</i>	anatomie.	<i>med.</i>	medicină.
<i>ant.</i>	antică, antici.	<i>mus.</i>	musică.
<i>astr.</i>	astronomie.	<i>n.</i>	neutru.
<i>artim.</i>	aritmetică.	<i>nat.</i>	istoria naturale.
<i>art.</i>	artă.	<i>neol.</i>	neologism, vorbă.
<i>artil.</i>	artillerie.	<i>num.</i>	numerale. [nonă.]
<i>artil. mil.</i>	artillerie militare.	<i>opp.</i>	opusu.
<i>bis.</i>	biserice.	<i>p. u.</i>	pușină usitată.
<i>bot.</i>	botanică.	<i>part.</i>	participiu.
<i>cath.</i>	la catolică.	<i>part. adj.</i>	particip. și adject.
<i>chem.</i>	chimie.	<i>parlic.</i>	particularare.
<i>chir.</i>	chirurgie.	<i>pers.</i>	persoană.
<i>comp.</i>	compară, asséménă.	<i>pl.</i>	plurale.
<i>conj.</i>	conjunctiune.	<i>pop.</i>	popurare.
<i>dem.</i>	demonstrativă.	<i>pror.</i>	provinciale.
<i>dim.</i>	diminutivă.	<i>poss.</i>	possessivă.
<i>f.</i>	sustant. feminină.	<i>prep.</i>	prepozițiu.
<i>fam.</i>	familie.	<i>pron.</i>	său pronunț., pronunță.
<i>fig.</i>	figură.	<i>qn.</i>	quelqu'un, cineva.
<i>fil.</i>	filosofie.	<i>qch.</i>	quelque chose, ceva.
<i>jis.</i>	fizică.	<i>R.</i>	la Români vechi.
<i>geom.</i>	geometrie.	<i>r. său refl.</i>	reflexivă.
<i>grăd.</i>	gradinară.	<i>ret.</i>	retorică.
<i>gram.</i>	grammatică.	<i>sq.</i>	următoriul.
<i>impr.</i>	imprimerie.	<i>t.</i>	termenă tehnică.
<i>indecl.</i>	nedeclinabile.	<i>teol.</i>	teologie.
<i>indef.</i>	nedefinită.	<i>v. a.</i>	verbă activă.
<i>interj.</i>	interjecțiune.	<i>v. a. și n.</i>	verbă activă și neutru.
<i>inv.</i>	nevariabilă.	<i>v. r.</i>	verbă reflexivă.
<i>ital.</i>	italiană.	<i>vd.</i>	vedi.
<i>jur.</i>	jurisprudință.	<i>vd. prec.</i>	vedi precedintele.
<i>lat.</i>	latinescă.	<i>vd. urm.</i>	vedi următoriul.
<i>loc. adv.</i>	locuție adverbială.	<i>vech.</i>	vechiu.

NOTIONS
DE
GRAMMAIRE FRANÇAISE.
PAR M-R. CHAPSAL.

Nous ne parlons que pour faire connaître aux autres ce que nous éprouvons et pensons. Supposons que mes regards se portent vers le ciel : une admiration subite s'empare de tous mes sens, la beauté du firmament étonne ma vue, et je m'écrie : *le ciel est magnifique !* Chacun de ces mots peint les sensations qui m'affectent ; tous concourent à présenter le tableau de ma pensée, et donnent à ceux qui m'écoutent la connaissance de l'objet qui occupe mon esprit, et du jugement que j'en porte.

L'énonciation d'un jugement se nomme *proposition*. Toute proposition se compose de trois termes : le *sujet*, le *verbe*, et l'*attribut*.

Le *sujet* est l'objet de mon jugement ; c'est la chose à juger. L'*attribut* peint la chose jugée ; il exprime la manière d'être du sujet.

Le *verbe* marque la convenance de l'*attribut* avec le *sujet* ; il sert à lier l'un à l'autre.

Ainsi dans cette proposition : *le ciel est magnifique*, le mot *ciel* est le *sujet*, *est* le *verbe*, et *magnifique* l'*attribut*.

Les mots qui entrent dans une proposition pour exprimer le *sujet*, le *verbe*, l'*attribut*, et les diverses circonstances qui peuvent se rapporter à chacune de ces parties de la proposition, sont de dix espèces différentes, savoir : le *substantif*, le *pronom*, l'*article*, l'*adjectif*, le *verbe*, le *participe*, l'*adverbe*, la *préposition*, la *conjonction* et l'*interjection*.

Les mots se divisent en mots *variables* et en mots *invariables*.