ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdɗɏqɏè

УДК 72
ББК 85.11
К14

Печатается по решению Ученого совета НИИТАГ

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 07–04–16110

Казусь Игорь Александрович.
К14 Советская архитектура 1920-х годов: организация проектирования [Электронный ресурс] / И. А. Казусь. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 490 с., илл.). — М : Прогресс-Традиция, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 12".

ISBN 978-5-89826-536-6

Книга восполняет один из важнейших пробелов в изучении феномена советской архитектуры 1920-х гг., который во всех его проявлениях исчерпывающе не изучен. Организационные формы архитектурной деятельности, сложившаяся в СССР в послереволюционные годы беспрецедентная в мировой практике система организаций архитектурно-градостроительного проектирования, с которой были связаны лидеры всех творческих направлений тех лет, остаются до сего времени мало разработанными. В издании впервые рассмотрен уникальный процесс формирования этих организаций в период развития советского авангарда 1917-1933 гг. Анализируется сложная, непрерывно изменявшаяся система государственных, акционерных, общественных и иной формы проектных организаций, выявляются факторы, обусловившие ее особенности на каждом из этапов, характер связи с содержанием архитектурной деятельности. Выявлены принципы проведения архитектурных конкурсов тех лет и их результативность. Использован метод изучения исторических источников, соединяющий анализ-описание становления форм организации творческой архитектурной деятельности с подготовкой системно-функционального Свода основных архитектурно-проектных организаций СССР, с выявлением их творческого состава и результатов деятельности как формы реконструкции анализируемого процесса.

УДК 72
ББК 85.11

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Советская архитектура 1920-х годов: организация проектирования / И. А. Казусь. —М : Прогресс-Традиция, 2009. —466 с., илл. — ISBN 5-89826-291-1.

Переплет: Я. Чернихов. Из цикла «Архитектурные фантазии. 101 композиция».
1925–1933 гг.; на обороте – Н. Ладовский. Храм Общения Народов.1919 г.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-536-6

© Казусь И.А., 2009
© Научно-исследовательский
институт теории архитектуры
и градостроительства РААСН, 2009
© Прогресс-Традиция, 2009
© Орлова И.В., оформление, 2009

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdɗɏqɏè

Оглавление

11 **Введение**

15 **ГЛАВА 1**
Поиск форм централизации архитектурного проектирования в период военного коммунизма
(1917–1920)
17 § 1. Предложения зодчих по организации архитектурно-строительного дела России накануне Октябрьской революции
27 § 2. Идея государственного руководства архитектурой и возникновение первой советской архитектурно-художественной мастерской
49 § 3. Попытка создания центра архитектурно-строительного управления и контроля в системе ВСНХ
62 § 4. Формирование в Наркомпросе архитектурно-художественного центра

77 **ГЛАВА 2**
Структура архитектурно-строительного дела и деятельность архитекторов авангарда в годы НЭПа
(1921–1928)
79 § 1. Первые проектно-строительные организации НЭПа
90 § 2. Подрядные проектно-строительные организации на базе новых материалов и технологий и внедрение авангарда в практику строительства
104 § 3. Архитекторы авангарда в отраслевых проектных трестах ВСНХ
116 § 4. Архитектурные конкурсы как рычаг внедрения новой архитектуры

131 **ГЛАВА 3**
Переход к индустриализации страны и модернизация структуры архитектурного проектирования
(1929–1933)
133 § 1. Дискуссия о формах архитектурно-проектных организаций и ее результаты
150 § 2. Обособление государственных организаций проектирования городов
161 § 3. Новый этап создания архитектурных мастерских для реализации плана реконструкции Москвы

173 **Заключение**

178 **Примечания**

206 **Свод основных архитектурно-проектных организаций СССР**
(1917–1933)

312 **Основная литература и источники**

339 **Документы**

428 **Сокращения**

430 **Именной указатель**