

KORESPONDENCYA

ADAMA MICKIEWICZA

PARYŻ. — DRUKARNIA ROUGE D'UNON I FRESNÉ,  
przy ulicy du Four-Saint-Germain, 43.

Ä

# KORESPONDENCYA

## ADAMA MICKIEWICZA

TOM I

WYDANIE CZWARTE



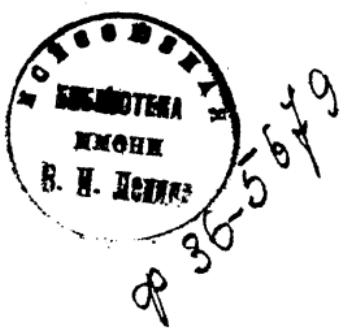
PARYŻ

KSIEGARNIA LUXEMBURGSKA

16, ULICA DE TOURNON, 16

—  
1874

Ä



# PRZEDMOWA

---

Jak się łatwo domyśleć, niewielka to częstka poufnych stosunków Adama Mickiewicza z współczesnymi sobie ludźmi, którą w obecnym tomie na świat wydajemy ; ale ileż to starań i lat potrzeba, aby je po obcych powyszukiwać rękach i pozapełniać pomału wszystkie niedostatki, a niekiedy i przerwy. Zbierając je, staraliśmy się ile możliwości mieć pod ręką jakąkolwiek całość i pełność przedmiotów, chociaż w ich ułożeniu czuliśmy potrzebę zachować chronologiczny porządek w jakim wychodziły z pod pióra. W pierwszym wydaniu tych korespondencyi dawał się wszędzie czuć brak podobnej całości, bo ogłoszenie było przedwczesne, a ztąd niedostateczne i niejasne i, jeżeli się godzi powiedzieć, nieodpowiadające żadnemu przez nas pojedyncemu celowi.

Często kładzione bywało to zagadnienie, co w korespondencyach znakomitych ludzi przy ogłoszeniu ma być opuszczoném, a co na sąd publiczny oddaném ? ale podobne zagadnienie teorytycznie rozwiązaniem nigdy być nie może, rozwiązuje się ono w czynie samym taktem tylko i poczu-