

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

www.lgz.ru

№ 49 (6535)
10-16 декабря 2015 г.

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €;
B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €;
CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €;
I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €;
TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80
GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK;
NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP;
USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Русская сюита

100 лет назад родился Георгий Свиридов

В НОМЕРЕ

Джульетто Кьеца полагает...

События последнего времени показывают, насколько стремительно меняется мир. Он на переломном этапе. С чем связаны перемены? Чего ждать в будущем?

СТР. 3

Рука об руку

Год литературы – это ещё и год крепкой взаимосвязи двух братских народов и литератур – казахской и русской. «Муза Казахстана» представляет молодых талантливых казахских поэтов.

СТР. 4, 5

Диагноз налицо

Есть писатели, для которых ненависть к своей стране и к собственной истории – дело всей жизни. Но иногда они заходят слишком далеко. В прямом смысле. По версии «русскоязычного иностранца» Веллера, Дмитрий Донской на Куликовом поле всего лишь выполнял приказ хана Тохтамыша... Это уже не позиция, а диагноз.

СТР. 7

Кто же сидел в ГУЛАГе?

Не ослабевает интерес к личности Сталина. В либеральной прессе его вновь и вновь обвиняют в организации репрессий, но при этом молчат о причинах и следствиях доносившихся в 30-е годы XX века. Принимают и его роль в годы Великой Отечественной войны, замалчивают важные решения Сталина конца 40-х годов. Почему?

СТР. 9

«Тихий Дон» по-арбатски

Показ сериала «Тихий Дон» Сергея Урсуляка на канале «Россия 1» был воистину долгожданным, но не все ожидания оправдались. Что получилось, что не получилось у создателей? И почему?

СТР. 10

Неправосудность правосудия

Реформа судебной системы идёт у нас с начала 90-х. Но из видимых результатов можно назвать лишь сомнительное объединение Высшего арбитражного и Верховного судов. Система правосудия по-прежнему зависима от власти и независима от общества.

СТР. 11

Дорогие друзья!

Приглашаем вас на XIX выставку-ярмарку народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка – 2015», которая пройдёт с 16 по 20 декабря в ЦВК «Экспоцентр».

На стенде «ЛГ» вы можете оформить льготную подписку:

1-е полугодие 2016 г. – 700 руб.; годовая подписка на 2016 г. – 1400 руб.

И ПОЛУЧИТЬ ЗА ПОДПИСКУ ПОДАРОК!
Ждём вас на нашем стенде!

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 39 177 человек. Заходите!



Памяти
Георгия Васильевича Свиридова

Незримы и невыразимы,
Лишённые телесных пут,
Рождественские серафимы
Теперь Свиридову поют.

О тесноте земной юдоли,
Где каждый звук его зачат,
В морозном небе, в чистом поле
Распевы горные звучат.

И хора сладкое согласие,
Мерцающее в звёздной мгле,
Так внятно говорит о счастье,
Ещё возможным на земле.

И как пророк в сухой пустыне,
С надеждой глядя в небеса,
Почти оглохшая Россия
Внимает эти голоса.

Молись и верь, земля родная.
Проглянет солнце из-за туч...
А может быть, и двери рая
Скрипичный отворяет ключ.

ВЛАДИМИР КОСТРОВ



Продолжение темы на стр. 3, 8, 15

МНЕНИЕ

Инструкция по увековечиванию

Как войти в историю России? Транзитом через Запад

Почему к юбилею Георгия Свиридова великому русскому композитору не установили памятник в столице? Не назвали его именем улицу, площадь, станцию метро? Ведь, казалось бы, гениальность его неоспорима, символически даты не придумаешь – 100-летие всё-таки. «ЛГ» выступила с инициативой поставить Свиридову памятник в Москве, более двадцати тысяч москвичей проголосовали за эту идею в интернете, но всё тщетно... Как вообще работает механизм увековечивания? По какому принципу определяют достойных памятника? Как подбирают кандидатов для награждения высшими наградами России?

Первой награждённой орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени (из числа творческих деятелей) была Майя Плисецкая. Знаменитая балерина получила одну из высших наград России, где не жила со времён распада СССР. Обосновалась в Германии, приняла литовское гражданство. Недавно в её честь открыли сквер в самом центре столицы. Торцы примыкающего дома украшен произведением бразильского граффитиста. Говорят, Майе Михайловне нравилась эта работа, изображающая её. Ну что же, придётся москвичам потерпеть аляповатую инородную картину в патриархальной среде Большой Дмитровки. Величественный образ Майи Плисецкой, старательно создаваемый СМИ, уже заслонил и Анну Павлову, и Галину Уланову, стоит ли говорить о Екатерине Максимовой – шесть лет прошло после её смерти, и ни переулочка в её честь, ни мемориальной доски.

Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени в основном получали безоговорочные авторитеты, личности масштабные, но вдруг в одном списке с Людмилой Зыкиной, Игорем Моисеевым, Элиной Быстрицкой, Александрой Пахмутовой возникли фигуры – как бы сказать поделкатнее – несоизмеримые, что ли. Вот, например, почётнейшей наградой России награждают

Леонида Броневского, пусть и любимого народом артиста, но к гениям явно не относящегося. Если бы орден выдавался за антисоветские взгляды, тогда вопросов нет: Броневой – достойнейший из достойных, но ведь I степень за дру-

работает, возглавляемый им театр занят в основном предоставлением площадки в аренду. Какие такие «особо выдающиеся заслуги»? Народная любовь? Но ведь не менее любим народом Михаил Задорнов, однако такими высокими наградами он почему-то не отмечен.

Народ так устроен (и это вполне естественно), что невольно сравнивает одного художника с другим, определяет для себя значимость персоны, в том числе и с оглядкой на государственные награды, топонимику, памятники, частоту упоминания в СМИ. Благодаря всем этим атрибутам славы в обществе формируется иерархия ценностей.



гое – за нечто поистине великое, за «особо выдающиеся заслуги»...

Или возьмём последнего по счёту кавалера – Геннадия Хазанова... Чувство неловкости испытываешь, наблюдая, как юморист директор Театра эстрады, получающая награду. Странно, Геннадий Викторович артистом давно не

работает, возглавляемый им театр занят в основном предоставлением площадки в аренду. Какие такие «особо выдающиеся заслуги»? Народная любовь? Но ведь не менее любим народом Михаил Задорнов, однако такими высокими наградами он почему-то не отмечен.

Народ так устроен (и это вполне естественно), что невольно сравнивает одного художника с другим, определяет для себя значимость персоны, в том числе и с оглядкой на государственные награды, топонимику, памятники, частоту упоминания в СМИ. Благодаря всем этим атрибутам славы в обществе формируется иерархия ценностей.

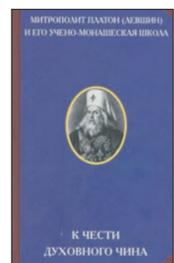
Вдохновенное прославление Булата Окуджавы выглядит изб-брутчным, когда забыт гений русского романа Аполлон Григорьев. Высоцкого у нас вспоминают так часто и так громко, увековечивают его имя так старательно, будто народ о Владимире Семёновиче забыл и срочно надо о нём напомнить. Но не пора ли воздать должное действительно несправедливо забытым – Михаилу Анчарову, например? Уникальная личность, писатель, поэт, сценарист, бард, которого и Высоцкий считал своим учителем...

Но что говорить об Анчарове, если даже Горький оказался в немилости: скульптуру Шадр – Мухомини депортировали из центра Москвы в резервацию «Музеона». Если 100-летие великого Георгия Свиридова не является поводом установить ему памятник в столице... Зато Мстислав Ростропович увековечен – и в виде памятника, и лайнер Аэрофлота в его честь назван, и теплоход, и присвоено его имя улицам и вузам...

А всё почему? Рассчитываешь на памятник? Надеешься, что именем твоим назовут улицу? Будь с Родиной подчёркнуто холоден, подмечай изъяны, не прощай слабости. Стань «гражданином мира», и твой авторитет в России существенно возрастет.

ВАДИМ ПОПОВ

КНИГА НЕДЕЛИ



Митрополит Платон (Левшин) и его учёно-монашеская школа. К чести духовного чина / Отв. редактор и составитель П.В. Калитин. – М.: Институт русской цивилизации, Институт общегуманитарных исследований, 2015. – 896 с. – 1000 экз.

Московский митрополит Платон (Левшин) – один из наиболее ярких русских мыслителей XVIII века, обогативший духовную жизнь страны своими сочинениями.

Духовное образование он получил в известной Славяно-греко-латинской академии, затем постригся в монахи в Троице-Сергиевой лавре, позже стал наместником этой обители. Ему благоволили и столичные аристократы, и августейшие особы. Платон пользовался особым доверием Екатерины Великой. Царица находилась под впечатлением от его блистательных проповедей. Выбирая духовного наставника для своего сына, великого князя Павла Петровича, государыня поинтересовалась у Платона: почему он стал монахом? «По особой любви к просвещению», – ответил Платон. В этой фразе предельно ёмко отражена его жизненная позиция.

Кроме греческого языка и латыни он знал ещё и французский, что позволяло знакомиться с трудами энциклопедистов. Будучи прекрасно образованным, Платон на равных полемизировал с модными европейскими философами и противостоял засилью вольтерьянцев при дворе.

Как московский первосвященник Платон короновал двух императоров – своего ученика Павла Первого и его сына Александра. При такой близости к власти он никогда не терял достоинство ни перед влиятельными сановниками, ни перед троном, оставаясь проводником национальных интересов и ревнителем русской православной культуры.

В объёмном томе собраны основные труды митрополита Платона: его автобиография, которую он не успел закончить, эпистолярное наследие – письма к духовным и светским лицам, проповеди, при жизни Платона пользовавшиеся невероятным успехом, а также произведение, чей жанр для русской литературы особый, – путевые заметки: в 1804 году состоялось путешествие митрополита «в Киев и по другим российским городам».

В книге представлено творческое наследие не только митрополита Платона, но и его учеников – архиепископа Московского Августина, митрополита Санкт-Петербургского Амвросия и Михаила, митрополита Новгородского.

СОБЫТИЕ

Корабль «Евгений Примаков»

Президент России подписал указ об увековечении памяти Евгения Примакова. Документ опубликован на портале правовой информации. Отмечается вклад Е.М. Примакова в становление российской государственности и проведение экономических реформ. Владимир Путин постановил учредить стипендию имени Примакова (в МГУ и МГИМО), а также присвоить его имя одному



«ЛГ» № 42, 2014 г.

из строящихся кораблей ВМФ России. Правительству РФ рекомендовано рассмотреть вопрос об установке в 2016 году мемориальной доски на доме, где жил Е. Примаков.

Этот указ – событие знаковое, символическое. Президентом отмечена роль выдающегося политика государственнических взглядов, исторической личности, к которой в народе относятся с огромным уважением. В народной памяти Примаков остаётся истинным патриотом России.