



# LEUCHTKUGELN.

Randzeichnungen

zur

Geschichte der Gegenwart

Erster Band.

N<sup>o</sup> 1 bis 24.

MÜNCHEN.

Verlag von Emil Roller.



# Inhaltsverzeichnis.

Nr.	Seite.
<b>A.</b>	
A bas la république . . . . .	<b>22.</b> 169
Abkühlung, die . . . . .	<b>5.</b> 37
Actien . . . . .	<b>1.</b> 7
Alles ist Dampf . . . . .	<b>2.</b> 9
Angebrachtmaßen abgewiesen. . . . .	<b>8.</b> 61
Anmerkungen, nichtgelehrte . . . . .	<b>16.</b> 121
Antwort des Fürsten Metternich. . . . .	<b>17.</b> 131
Antwort der Redaktion der Leuch- tungen . . . . .	<b>21.</b> 164
Aristokrat, der . . . . .	<b>1.</b> 7
Aufruf an das deutsche Volk . . . . .	<b>19.</b> 151
Aufwartung, die . . . . .	<b>1.</b> 5
Ave Maria . . . . .	<b>6.</b> 46

<b>B.</b>	
Bankette, historische . . . . .	<b>13.</b> 104
Banknote, Verlegenheit einer österreichischen . . . . .	<b>14.</b> 110
Bantozettel, der, und der Dufat. . . . .	<b>21.</b> 166
Bastille, die . . . . .	<b>2.</b> 15
Bauernwünsche . . . . .	<b>21.</b> 168
Bedientenhöflichkeit in vorneh- men Häusern . . . . .	<b>8.</b> 64
Beispiel, gutes . . . . .	<b>11.</b> 85
Berliner, die, in Wien . . . . .	<b>16.</b> 122
Berlinerroth . . . . .	<b>16.</b> 124
Betrachtungen über den Ko- meten von 975 . . . . .	<b>21.</b> 162
Bettelvogt, der . . . . .	<b>1.</b> 5
Bigamie . . . . .	<b>2.</b> 15
Blatt, ein verlorones . . . . .	<b>10.</b> 73
Brief, der, offene . . . . .	<b>11.</b> 85
Brief, ein, Louis Phillips . . . . .	<b>17.</b> 131
Brostudien . . . . .	<b>21.</b> 168
Büchermacher, der . . . . .	<b>7.</b> 56
Bullenbeißer, der . . . . .	<b>17.</b> 132
Bureaukrat, der . . . . .	<b>9.</b> 66
Bürgerglück . . . . .	<b>3.</b> 21
Burgherr, der, zu Dachshausen. . . . .	<b>14.</b> 105

<b>C.</b>	
Candidat, der, vorsichtige . . . . .	<b>9.</b> 72
Censur, ein . . . . .	<b>15.</b> 117
Censur . . . . .	<b>6.</b> 47
Chloroform, Segen des . . . . .	<b>7.</b> 53
Christbaum, der . . . . .	<b>6.</b> 46
Chronik, zur neuen . . . . .	<b>16.</b> 124, <b>19.</b> 152
Cicisbeo . . . . .	<b>3.</b> 23
Cölibat . . . . .	<b>5.</b> 39
Communismus, zu viel . . . . .	<b>21.</b> 166

<b>D.</b>	
Concessionshaspel . . . . .	<b>17.</b> 136
Copie, eine treue . . . . .	<b>16.</b> 123
Correspondenz . . . . .	<b>9.</b> 69, <b>10.</b> 75
Correspondenzen . . . . .	<b>14.</b> 107

<b>D.</b>	
Decoration . . . . .	<b>7.</b> 55
Debation . . . . .	<b>9.</b> 70
Denkmal Friedrich Wilhelm's von Preußen . . . . .	<b>15.</b> 118
Denuncianten . . . . .	<b>8.</b> 63
Deutsche, der, in der Fremde . . . . .	<b>18.</b> 142
Dichterantheil, der . . . . .	<b>8.</b> 61
Diplomat, der weise, an der Wien . . . . .	<b>15.</b> 120
Discretion . . . . .	<b>10.</b> 79
Drei Tage aus der Geschichte der Schweiz . . . . .	<b>5.</b> 40

<b>E.</b>	
Eckenlieger, die spanischen . . . . .	<b>5.</b> 37
Einheit, die deutsche . . . . .	<b>23.</b> 177
Entente cordiale . . . . .	<b>6.</b> 48
Erwartung, ewige . . . . .	<b>17.</b> 136
Espartero's letztes Ständchen vor dem Schloß Windsor . . . . .	<b>8.</b> 62

<b>F.</b>	
Fabel, eine . . . . .	<b>21.</b> 161
Faßnacht un die schlechte Zeide. . . . .	<b>12.</b> 95
Februar, der eilfte . . . . .	<b>11.</b> 88
Fendalrecht . . . . .	<b>21.</b> 165
Finanzminister, der . . . . .	<b>18.</b> 144
Fluch dem Schmauchkraut . . . . .	<b>4.</b> 29
Frage, eine kurose . . . . .	<b>9.</b> 72
— eine verwickelte . . . . .	<b>21.</b> 168
Fragen, kindische . . . . .	<b>14.</b> 110
Freihandel . . . . .	<b>7.</b> 56
Freiheiten, drei . . . . .	<b>22.</b> 175
Freisinnige, der . . . . .	<b>22.</b> 175
Friedrich Wilhelm in der Schule bei Ferdinand dem Guten . . . . .	<b>15.</b> 120
Frühlingsschwalben, die . . . . .	<b>16.</b> 126
Fuchs, der, und die Haafen . . . . .	<b>17.</b> 134

<b>G.</b>	
Gerecht, vor . . . . .	<b>1.</b> 5
Gerecht, das jüngste, in Oester- reich . . . . .	<b>16.</b> 128

<b>G.</b>	
Geschichte, eine fatale . . . . .	<b>6.</b> 45
Geschmack, gleicher . . . . .	<b>2.</b> 13
Gesichter, zweierlei . . . . .	<b>20.</b> 157
Gewerbsprivilegien . . . . .	<b>17.</b> 129
Gewitter, ein europäisches . . . . .	<b>11.</b> 84
Glaubensbekenntnisse, politische. . . . .	<b>19.</b> 149
Gleichgewicht, das europäische. . . . .	<b>15.</b> 120
Götze's Lieb vom Floh . . . . .	<b>13.</b> 100
Gottesleute . . . . .	<b>7.</b> 54
Grillenfänger, der . . . . .	<b>23.</b> 180

<b>H.</b>	
Hoffräulein Constitution . . . . .	<b>18.</b> 140
Hutten, Ulrich von . . . . .	<b>20.</b> 156

<b>I.</b>	
Immer früh genug . . . . .	<b>21.</b> 165
Intendant, der, und der Com- diant . . . . .	<b>8.</b> 62
Irrlicht, das . . . . .	<b>8.</b> 62
Judenfrage . . . . .	<b>16.</b> 127
Jugend, über die dumme . . . . .	<b>17.</b> 132

<b>K.</b>	
Kaiser, der deutsche . . . . .	<b>16.</b> 127
Kaiserwahl, die deutsche . . . . .	<b>19.</b> 150
Kaliber, schweres . . . . .	<b>4.</b> 29
Kannengießer, die politischen . . . . .	<b>2.</b> 13
King-Kang-Ku-Fu, der Minister . . . . .	<b>10.</b> 80
Krankheitsst, der . . . . .	<b>8.</b> 67
Krieg den Aerzten . . . . .	<b>1.</b> 6
Kunstkenner, der . . . . .	<b>10.</b> 77
Küster, der, und sein Ziegenbock . . . . .	<b>1.</b> 1

<b>L.</b>	
Lehrmethode, verschiedenartige . . . . .	<b>22.</b> 176
Lenztag, der erste . . . . .	<b>19.</b> 150
Lied, das, vom Wort . . . . .	<b>15.</b> 118
— das, von der Lichtscheere . . . . .	<b>17.</b> 133
— ein deutsches . . . . .	<b>21.</b> 167
— das, vom neuen Wein . . . . .	<b>23.</b> 182
Lob des Alten . . . . .	<b>12.</b> 94
Loos, glänzendes . . . . .	<b>22.</b> 176
Louis Philipp . . . . .	<b>13.</b> 102

<b>M.</b>	
Mähr, die, vom Menschenfresser. . . . .	<b>2.</b> 14
Manifest der Maulwürfe . . . . .	<b>19.</b> 145
Männer, die zwei, in Geldnoth . . . . .	<b>9.</b> 72

	Nr.	Seite.
Märzenveilchen von 1848 . . .	<b>23</b>	183
Mäusefänger, der ultramontane . . .	<b>9</b>	71
Metternich's Traum . . .	<b>15</b>	116
Michel, wie der deutsche, Geo- graphie studirt . . .	<b>1. 8, 2. 16, 3. 24, 4. 32, 8. 64</b>	
— des deutschen, Gegenwart und Zukunft . . .	<b>6</b>	48
Michel erwacht . . .	<b>6</b>	48
— wie der deutsche, physika- lische Experimente anstellt . . .	<b>10</b>	80
— die Verwandlung des deut- schen, Beilage zu Nr. 13 der Leuchtkugeln . . .	<b>13</b>	—
— wie sich der deutsche, aufrafft . . .	<b>14</b>	112
— wie der deutsche, mit sei- nem Wappenvogel spricht . . .	<b>19</b>	149
— der, und die Freiheit . . .	<b>20</b>	159
— der deutsche, und die Reak- tion . . .	<b>23</b>	184
Militärerziehung . . .	<b>22</b>	173
Minister-Kraft . . .	<b>14</b>	109
Mißverständnis . . .	<b>2</b>	16
Mund, an den . . .	<b>9</b>	70
Rückenspiel . . .	<b>4</b>	31
Müllerknapp, der, und sein Schatz . . .	<b>11</b>	87

#### N.

Nach dem Tode . . .	<b>13</b>	104
Nachtwächtertraum, ein . . .	<b>11</b>	81
Narrensprüche und Narrenge- spräche . . .	<b>11</b>	83
Nationalball . . .	<b>23</b>	181
Nationalversammlung, der Mehr- heit der . . .	<b>23</b>	183
Naturforscher, der . . .	<b>4</b>	32
Naturwunder, ein . . .	<b>7</b>	53
Nekrolog des berühmten Equi- libristen Metternich . . .	<b>15</b>	119
Neujahrspredigt eines Narren . . .	<b>7</b>	52
Neu-Loretto . . .	<b>21</b>	168
Neutralität, bewaffnete . . .	<b>18</b>	144
Nutzenwendung . . .	<b>6</b>	48

#### O.

Oesterreichs Sonne . . .	<b>17</b>	133
Orden, der, der stillen Pulver . . .	<b>21</b>	163

#### P.

Paraphrase . . .	<b>3</b>	23
Passagier, der blinde . . .	<b>12</b>	94
Passagiergewicht . . .	<b>20</b>	157
Politiker, die . . .	<b>14</b>	110

	Nr.	Seite.
Polizei, auf der . . .	<b>21</b>	165
Preßgesetz, Wiener . . .	<b>18</b>	141
Preussisches Ach und D! . . .	<b>15</b>	118

#### R.

Raabenpach, warte . . .	<b>3</b>	22
Rath eines erfahrenen Mannes . . .	<b>11</b>	82
Rathsversammlung, die, der Thiere . . .	<b>13</b>	103
Rauchverbote, alte und neue . . .	<b>11</b>	88
Recht, das alte und das neue . . .	<b>20</b>	157
Recht, schnelles . . .	<b>4</b>	32
Reformschmaus, verbotener . . .	<b>13</b>	102
Regel, keine ohne Ausnahme . . .	<b>22</b>	176
Regierungsformen . . .	<b>20</b>	160
Reisbrot, der, bringt's an den Tag . . .	<b>5</b>	36
Rekutenansichten . . .	<b>11</b>	88
Robert Macaire als Chirurg . . .	<b>17</b>	136
Rückblick, politischer und unpo- litischer . . .	<b>20</b>	155
Runde, die . . .	<b>2</b>	13

#### S.

Salon und Wüste . . .	<b>9</b>	65
Sängerfest, deutsches . . .	<b>3</b>	18
Sanitätsmaßregel . . .	<b>1</b>	8
Schattenbilder, morgenländische . . .	<b>13</b>	97
Schlagbäume, moderne . . .	<b>10</b>	77
Schlittensfahrt, große maskirte . . .	<b>14</b>	108
Schnabel, Peter, der Naritäten- främer <b>1. 3, 4. 26, 8. 57, 12. 90, 18. 137, 24. 185</b>		
Schnaderhüpfeln, politische . . .	<b>11</b>	86
Schnecken-Turnier . . .	<b>4</b>	30
Schnellpost, die . . .	<b>7</b>	53
Schriftstellerausweisung . . .	<b>3</b>	24
Schub, auf dem, nach Hause . . .	<b>10</b>	80
Selbstgefühl, nationales . . .	<b>3</b>	24
Sendeschreiben an die Herausge- ber der Leuchtkugeln . . .	<b>5</b>	33
— des österreichischen Gesand- ten . . .	<b>19</b>	147
— eines Gefes . . .	<b>21</b>	164
September, der zweite . . .	<b>20</b>	153
Soldatenspiel . . .	<b>4</b>	29
Sommernachmittag, ein schwüler . . .	<b>17</b>	130
Sprache, die, der Vögel . . .	<b>22</b>	174
Ständerversammlung, Variati- onen über . . .	<b>3</b>	17
Städte, deutsche . . .	<b>5. 35, 9.</b>	67
Stern, ein neuer, aus dem Abend- lande . . .	<b>1</b>	3
Stutzer, ein deutscher . . .	<b>5</b>	38

#### T.

Teufelsbeschwörung . . .	<b>18</b>	141
Thadden'sche Preßfreiheit . . .	<b>1</b>	8
Thermometer des heutigen Kunst- Enthusiasmus . . .	<b>12</b>	96
Thierschuh . . .	<b>18</b>	141
Ton, der, macht die Musik . . .	<b>5</b>	37
Trauerspiel, ein . . .	<b>6. 41, 7.</b>	49
Tschachen, an die . . .	<b>20</b>	158

#### U.

Unparteilichkeit . . .	<b>2</b>	16
------------------------	----------	----

#### V.

Versorgungshaus, englisches . . .	<b>18</b>	144
Versteigerung, öffentliche . . .	<b>23</b>	179
Volk, an das, Beilage zu Nr. <b>13</b> . —		
Volkstheismus <b>1. 7, 2. 15, 3. 23, 5, 39, 6. 47, 7. 55, 8. 63, 10. 79.</b>		
Volkstheismus, Vorwort . . .	<b>1</b>	6
Volkstaleuder, neuer deutscher für 1848 . . .	<b>10</b>	76
Volksbewaffnung . . .	<b>23</b>	181
Vormünder, die ungebetenen . . .	<b>6</b>	48

#### W.

Wähler, der unglückliche . . .	<b>3</b>	21
— der liberale . . .	<b>3</b>	21
Waisenkind, das . . .	<b>5</b>	38
Waldfrevel . . .	<b>6</b>	46
Wanderung, des Teufels . . .	<b>15</b>	113
Warte Raabenpach . . .	<b>3</b>	22
Was der Herr thut, ist wohl- gethan . . .	<b>23</b>	181
Weller, der Hauptmann . . .	<b>4</b>	31
Wie der Baum zu Grunde ging . . .	<b>10</b>	78
Wie man Geschichte macht . . .	<b>24</b>	189
Wiener, die, in Berlin . . .	<b>16</b>	123
Wolken, trübe . . .	<b>4</b>	31
Worte eines Freien . . .	<b>17</b>	135
Würdigung des Verdienstes um die Wohlfahrt der Nation . . .	<b>5</b>	40

#### Z.

Zeit, die, ist gekommen . . .	<b>14</b>	111
Zeitungsnachrichten, rheinische . . .	<b>15</b>	115
Zerriffene, der . . .		12
Zerstreuung . . .	<b>11</b>	85
Zweckessen, das . . .	<b>7</b>	56
— das, der Pferde . . .	<b>4</b>	25



### Erster Band.

Erscheinen monatlich dreimal. — Man abonniert bei allen Buch- und Kunsthandlungen, allen Postämtern und Zeitungserpeditionen.

**Nro. 1.**

Preis für einen Band von 24 Nummern 3 fl. rhein., oder 1 Rthlr. 21 Sgr. Einzelne Nummern kosten 9 fr. rhein., oder 3 Sgr.



War wieder Sonntagnachmittag,  
Das Kirchlein auf dem Kirchhof lag  
Im hellen Sommer Sonnenschein  
Und hielt umschlossen Groß und Klein.  
Des Liedes Hall schon ist verweht,  
Der Pfarrer auf der Kanzel steht  
Und die Gemeinde rings herum  
Bernimmt die Predigt still und stumm;

Des Friedens Geist hat sich ergossen,  
Die Kirchenthür ist nicht verschlossen,  
Und draußen am Hollunderstod  
Da nagt des Küsters Ziegenbock.  
Luftwandelnd auf der Gräber Flur,  
Entdeckt er leicht der Menschen Spur  
Und tritt zu seines Herren Graus  
Bedächtig ein in's Gotteshaus.

