



### Пастырь и писатель

«Я не знаю, кто я больше — священник или писатель», — говорил о себе Дмитрий Дудко, проповедник, старец в миру, духовными чадами которого были сотни и сотни православных людей. Мировую славу ему принесли ответы на вопросы прихожан (в том числе и на самые острые): в начале 70-х годов говорить с авнона с народом никто из клириков не решался. В эти дни ему исполнилось бы 90...

СТР. 3

### Русским знакома к славе дорога!

Бородино, пожар Москвы, изгнание французов за пределы Отечества, Битва народов, наконец, русские в Париже — всё это героические, победные, счастливые страницы нашей истории, которые немедленно были канонизированы в фольклоре, стали легендой.

СТР. 9

### Приёмы против ЛОМа

Телеведущий канала «Россия» Андрей Кондрашов отвечает на вопросы нашего корреспондента об угрозе оранжевой революции, опасности информационной гражданской войны и перспективах Общественного ТВ.

СТР. 10

### «В Москву! В Москву!»

По данным министра экономического развития РФ Эльвиры Набиуллиной, в ближайшие два десятка лет из малых российских городов в крупные переедут 15–20 миллионов человек. И с этой тенденцией, считает министр, надо просто смиряться — сохранение неперспективных населённых пунктов может стоить стране 2–3% экономического роста. Но кто просчитает, чем обернётся превращение России в пустыню с десятком мегаполисов?

СТР. 12

### «Я всем обязан провиденью»

Так назвал свой вечер, посвящённый 50-летию творческой деятельности и 30-летию своего Дома моды, известный модельер, народный художник России Вячеслав Зайцев. О славе Зайцева в заметках писателя Сергея Есенина

НА СТР. 15

На этой неделе наш сайт [www.lgz.ru](http://www.lgz.ru) посетили 17 692 человека. Заходите!



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А. С. ПУШКИНА  
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLN; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,5 €; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

## Голосуй умом!



РИА-Новости

В деревне Воль Республики Коми уже идёт досрочное голосование по выбору президента России.

Сегодня уже все согласны с тем, что нынешняя избирательная кампания не пройдёт без последствий для государства и общества. Вопрос только, какими будут эти последствия? Послужат они благу страны или положат начало новым испытаниям с непредсказуемым исходом?

Для каждого, хоть немного знакомого с историей нашего Отечества, вопросы эти совсем не праздные, а самые насущные. И двадцать, и сто лет назад люди требовали перемен и свободы, несли вихрем борьбы, головы кружил азарт противостояния со всем косным, уже обрыдлым до невозможности, казалась, это так просто: переменить и страну, и собственную участь к лучшему... А обернулось всё развалом страны, переломанными судьбами миллионов, грабежом национального

достояния, торжеством мародёров и одичанием.

Если страна третий раз за столетие позволит себе вступить на этот путь, значит, она безнадежна. И судьба её и её так называемых граждан печальна.

Это не значит, что перемены не нужны. Но нужно сегодня, а не потом решать, что надо сделать иначе. Потом будет поздно. Решать будут те, кому ничего не жалко, чья наглость ничем не умерена.

Уже понятно, что в российской истории начался новый цикл. И пока невозможно сказать, на чьей стороне перевес. Либералы, силовики, левые не способны в одиночку получить поддержку большинства. Набирают политический вес и влияние русские националисты, но и они расколоты внутри себя. Так что наступает время общественных дискуссий, зарождения новых политических проектов, появления новых лидеров.

И надо понимать, что должно пройти время, пока в России не сформируется современная сила, готовая взять на себя всю полноту власти и консолидировать общество. Но для этого нужно выработать идеи и позиции, которые будут не разъединять, но соединять, которые могут быть приняты большинством граждан России.

Только тогда страна сможет развиваться, а не грохнется под крики о свободе и жажде перемен в очередную катастрофу. Тем более что мир вокруг не просто не спокоен, а чрезвычайно опасен для слабых и расколовшихся внутри.

Вот о чём стоит думать, решая, за кого отдать свой голос.

Не будем повторять опыт лукавых политтехнологов конца прошлого века, призывавших голосовать сердцем. Голосуйте умом!

Продолжение темы на стр. 2, 3

### СТИХИ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

## Выборные места из переключки с друзьями

\*\*\*  
Темны дела, Господь мой, на земле:  
Меж клипами импазы и кефира  
Сижу на стуле, словно на скале,  
Как лермонтовский вольный сын эфира.  
Куда ни глянешь — всё кругом товар,  
Всё, от зачатья до последней драмы,  
Превращено в коммерческий навар.  
Хочу напиться до Прекрасной Дамы.  
Смотрю на электрический планшет,  
В зубах, как фикса, тлеет сигаретка.  
Но в рамке Незнакомки Блока нет,  
С другим гуляет эта профурсетка.

\*\*\*  
В наш спор Ивана и Абрама,  
Чтоб жизнь в стране улучшить как,  
Включился и Барак Обама,  
Который тоже не дурак.  
Жилищный бум спадает в Штатах,  
Нефть продолжает дорожать,  
Он предложил тряхнуть богатых,  
А остальных не обижать,  
Пока валюту не печатают,  
Не ставит базы на луну,

Так призывал в ООН когда-то  
Ходивший без штанов У Ну.  
Бюджет подобный предложи,  
Он спел его, как Дитер Болен.  
Возможно, был бы Ленин жив,  
Обамой не был бы недоволен.

\*\*\*  
А напоследок вот что вам скажу  
Я, не вкушивший славы и богатства:  
Я в тихую Россию ухожу,  
В свободный мир  
действительного братства.

Под зальми партийных батарей,  
Не знающих пощады и взаимства,  
Не слышен хор бездетных матерей,  
У Господа просящих материнства.  
Иначе будет прах земной растёт  
И расплытся  
в зямиях природной,  
Не сахарная  
клюковка растёт  
На знаменитой  
площади Болотной.

Владимир КОСТРОВ



### ВПЕРВЫЕ

## ВСЕМИРНОЕ РУССКОЕ СЛОВО

## Связаны сердцем и словом

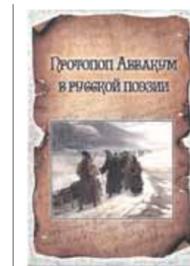
«Литературная газета» совместно с Московским центром международного сотрудничества начинает уникальный проект для пишущих на русском языке во всём мире — «Всемирное русское слово». Наши соотечественники, связанные сердцем и словом с Россией, получают возможность быть услышанными и прочитанными на своём родном языке вне зависимости от того, где им выпало жить. Ведь и думают, и чувствуют они по-русски. Связь через язык не менее сильная, чем кровная, ведь русский язык — это тот фундамент, на котором стоит общий дом всего русскоязычного мира.

Проект призван представить целостную литературную картину русскоязычного мира, в том числе и стран Содружества, познакомиться читателям с таким явлением, как мировая русская культура, не замкнутая на одном государстве, а открытая для интеграционных процессов и плодотворного творческого диалога.

«Всемирное русское слово», несомненно, будет способствовать не только сохранению общего культурного и языкового пространства, но и укреплять мировой статус русского языка, способствовать повышению имиджа России за рубежом.

Первый выпуск на стр. 13, 14

### «ЛГ»-РЕЙТИНГ



● Протопоп Аввакум в русской поэзии: Сборник стихов / Сост. К.Я. Кожурин. — М.: Археодоксия, 2011. — 88 с. — 500 экз.

Творчество протопопа Аввакума вызывало и продолжает вызывать интерес не только специалистов — исследователей древнерусской литературы и языка, но также писателей, художников, поэтов, оставив заметный след в русской литературе и культуре XIX–XX вв. Эта небольшая антология — своего рода венок на могилу мученика и гениального русского писателя, принесённый различными русскими поэтами. Сборник «Протопоп Аввакум в русской поэзии» вышел в издательстве «Археодоксия». В антологию включены стихотворения и поэмы Д. Мережковского, П. Шамова, Н. Клюева, М. Волошина, А. Несмелова, В. Шаламова, В. Фёдорова, Ю. Друниной, посвящённые протопопу Аввакуму. Предисловие антологии написано составителем сборника К. Кожуриным, чьё повествование о мятежном протопопе в серии «ЖЗЛ» завоевало читательские сердца.

● Виноградов И.А. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: Полный систематический свод документальных свидетельств. Т. 1. — Издательство ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2011. — 902 с. — 800 экз.



Издание открывают мемуарные и эпистолярные свидетельства о Гоголе его родных, а также воспоминания современников, связанные с пребыванием писателя на родине в Васильевке. В начальном периоде биографии гениального писателя — документальные свидетельства о роде Гоголя, материалы о его жизни во время обучения в Полтавском уездном училище, в Нежинской гимназии высших наук. Петербургский период биографии Гоголя представлен свидетельствами М.А. Максимовича, П.А. Плетнёва, А.С. Пушкина и др., а также документами и воспоминаниями о службе Гоголя в Департаменте уделов, Патриотическом институте и в университете. Мемуары сопровождаются историко-литературными и текстологическими комментариями.



● Журналистика на стыке веков: Люди и судьбы. — М.: ОАО «Московские учебники и Картолитграфия», 2012. — 992 с. ил. — 1500 экз.

Книга посвящена тому, как менялась российская журналистика на стыке XX и XXI веков. Выпуск этого уникального издания осуществлён при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. О времени и о себе размышляют руководители крупнейших СМИ страны и ведущие журналисты. Это роскошно изданный документально-первоисточник, где собраны ценные свидетельства не только событий переломного времени, но и проводится их коллективный анализ. Нашим читателям будет приятно узнать: в книге представлены как ветераны, так и нынешние сотрудники «ЛГ».

### ДАТА

## Театр не районного масштаба



Спектаклем «Кресло» по повести Юрия Полякова «ЧП районного масштаба» (на фото — сцена из него) 1 марта 1987 года официально был открыт Театр-студия под руководством Олега Табакова. За 25 последующих лет этот коллектив стал знаменитым и любимым. В зрительный зал на улице Чапыгина всё так же трудно попасть, актёры Табаковки (так потом стали называть этот театр) стали знаменитыми, получили почётные звания и награды, выходят на сцену Московского Художественного, которым тоже руководит Олег Павлович Табаков. Наши поздравления участникам первого спектакля и всех последующих.