



Николай Иванович Киященко (р. 23.10.1930) — доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН.

Специалист в области эстетики, философии культуры, культурологии, философии образования. Выпускник философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (1962). Тема кандидатской диссертации — «Героическое» как категория эстетики» (1964), докторской — «Философские основы теории эстетического воспитания» (1978). Зам. главного редактора издательства «Советский художник» (1968 — 1969), главный редактор издательства «Планета» (1969 — 1973), главный редактор исторических, историко-революционных фильмов и фильмов-экранизаций Госкино СССР (1973 — 1975).

Николай Иванович *внес существенный вклад* в развитие теории эстетической и художественной культуры, обосновал концепцию деятельностного подхода в эстетическом воспитании, предложил и теоретически разработал понятие «стремление к красоте как родовое качество человека», предложил идею творчества как принципа антропогенеза, внес значительный вклад в разработку коммуникативных аспектов творчества, в исследование проблематики «цивилизация и культура».

Действительный член Международной Академии гуманизации образования, действительный член Академии менеджмента в образовании и культуре. Автор 23 монографий, руководитель 18 коллективных проектов. Его труды переведены на 12 языков.

Основные труды: Вопросы формирования системы эстетического воспитания в СССР (1971); Борьба идей в культуре и искусстве (1972, в соавт.); Система эстетического воспитания (1977); Сущность прекрасного (1977); Теория отражения и проблемы эстетики (1983, в соавт.); Мировая художественная культура; Эстетика жизни. Программы для IX — XI классов средней школы (1999, 2000, 2001); Эстетика жизни (учеб. пособие для IX, X, XI классов средней школы) (2000); Образование и искусство в формировании целостной личности (2002); Эстетика жизни (2004); Эстетика — философская наука (М.; СПб.; Киев).

Под руководством Н.И. Киященко изданы: Массовая культура и массовое искусство: «За» и «Против» (2003); Искусство и психология (2003); Творчество как принцип антропогенеза (2006); Толерантность в культуре и процесс глобализации (2010).

См. стр. 138

Подписные индексы в Объединенном каталоге «Пресса России»:

- журнала «Философские науки» — 45490
- приложения «Библиотечка молодого ученого» — 36960

Подписка в редакции — по электронному адресу: academyRH@list.ru

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ФН

- ♦ ПЕРИФЕРИЙНАЯ ИМПЕРИЙКА
- ♦ МЕЩАНИН В ПРОСТРАНСТВЕ
- ♦ ТРИВИАЛЬНЫЙ ИММАНЕНТИЗМ
- ♦ ПАЛЛИАТИВЫ ЧУДА
- ♦ НАВАЖДЕНИЕ ПРИЧИН
- ♦ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ РЕЗЕРВУАР
- ♦ СОЗНАНИЕ ПОСТФАКТУМ

МОСКВА
ГУМАНИТАРИЙ

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ
ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ФН

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

9/2010

Москва
Гуманитарий

Научный образовательный просветительский журнал
Издается с 1958 года

Редакционный совет журнала “Философские науки”

Алексеев П.В., Апресян Р.Г., Губин В.Д., Гусейнов А.А.,
Доброхотов А.Л., Журавлев А.Л., Кристиан Д., Кузнецова Т.Ф.,
архимандрит Макарий, Мариносян Х.Э. (председатель),
Миронов В.В., Павлов А.Т., Пивоваров Ю.С., Розин В.М.,
Рыбаков Р.Б., Рябов В.В., Солонин Ю.Н., Степанянц М.Т.,
Степин В.С., Толстых В.И., Турбовской Я.С., Фельдштейн Д.И.

Редакция журнала:

Аршинов В.И., Водолазов Г.Г., Пантин В.И., Порус В.Н.,
Розин В.М., Северикова Н.М., Сиземская И.Н.,
Тульчинский Г.Л., Шевченко В.Н.

Научный редактор Комиссарова Л.Б.

Ответственный секретарь Пружинина А.А.

Верстка: Русак И.Ф.

Шеф-редактор: Мариносян Х.Э.

<http://www.academyRH.info>

E-mail: academyRH@list.ru

Журнал включен в «Реферативный журнал»

и в базы данных ВИНТИ РАН.

Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной
справочной системе по периодическим и продолжающимся
изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации ПН № 15513 от 20 мая 2003 г.
Изд. лиц. ИД № 03821 от 25.01.2001 г.

Подписано в печать 20.09.2010 г. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10,0.
Тираж 1000 экз. Заказ

Отпечатано в ФГУП

«Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»,
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.

© Философские науки, 2010

© Академия гуманитарных исследований, 2010

© Издательский дом «Гуманитарий», 2010

ISSN 0235-1188

ОГЛАВЛЕНИЕ

ФИЛОСОФИЯ ЭКОНОМИКИ

Экономика и социальное знание ■

<i>И.Н. СИЗЕМСКАЯ</i>	Инновационная экономика: социокультурные основания	5
<i>А.В. БУЗГАЛИН</i>	Россия – иная стратегия	9
<i>Е.А. КАРЦЕВ</i>	Социально-культурные предпосылки инновационного развития	25
<i>Ю.В. ОЛЕЙНИКОВ</i>	Социальный аспект современной технико-технологической модернизации	37

ПАНОРАМА МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Год Франции в России ■

<i>Ж.-Л. МАРИОН</i> (Франция)	Некоторые правила в истории философии (Окончание)	50
<i>В.П. ВИЗГИН</i>	Философия причинности Габриэля Марселя	60
<i>Ж.-М. ЛЕ БЛОН</i>	Предисловие к сборнику «О богопознании»	63
<i>Г. МАРСЕЛЬ</i>	Бог и причинность	64

ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

Философское измерение ■

<i>Р.К. ОМЕЛЬЧУК</i> (Иркутск)	Этимологический анализ понятия веры. Онтологический подход	72
<i>А.Н. ФАТЕНКОВ</i> (Нижегород)	Онтологическое обоснование монизма в свете идеи подвижной иерархии	87

Философия цифрового мира ■

<i>А.В. ЮХВИД</i>	Виртуология. Онто-философские аспекты	103
<i>С.А. КОРОЛЕВ</i>	Параллельная жизнь: человек в интернете	112

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВО

Школа философствования ■

<i>Б.И. ЛИПСКИЙ</i> (Санкт-Петербург)	Что такое философия? Глава 3. Что значит быть? § 6. Модусы бытия	129
--	--	-----

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Николаю Ивановичу
Киященко – 80! ■

<i>Х.Э. МАРИНОСЯН</i>	Эстетика жизни – жизнь в Эстетике	138
<i>Е.Н. ШАПИНСКАЯ</i>	Массовая культура и массовое искусство: «За» и «Против»	139
<i>В.И. САМОХВАЛОВА</i>	Творчество как принцип антропогенеза	142
<i>Т.Б. ЛЮБИМОВА</i>	Толерантность в культуре и процесс глобализации	146
<i>Н.И. КИЯЩЕНКО</i>	Мои встречи с деятелями культуры	151
<i>Н.И. ВОРОНИНА</i> (Саранск), <i>К.З. АКОПЯН</i> , <i>Т.С. ЗЛОТНИКОВА</i> (Ярославль), <i>Г.М. ЦЫПИН</i>	Неравнодушно – о Неравнодушном	155

■		
■	Наши авторы	159
■	Contents	160

От редакции

Редакция принимает для рассмотрения только материалы, отправленные по электронной почте с обязательным указанием Ф.И.О. автора полностью, места работы, ученой степени и звания, домашнего адреса, телефона и e-mail.

Объем материалов не должен превышать 40 тыс. знаков с пробелами вместе с примечаниями и приведенными на русском и английском языках названием, аннотацией и ключевыми словами. В тексте должна обозначаться лишь надстрочная сплошная нумерация ссылок, а примечания и цитируемая литература, оформленная в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, – приводиться в конце текста. Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных цитат и сведений.

Публикуемые материалы могут быть отредактированы, разумеется, с сохранением основных идей автора.

Позиция редакции и автора не всегда совпадают.



ФИЛОСОФИЯ ЭКОНОМИКИ



Экономика
и социальное знание



**ИННОВАЦИОННАЯ ЭКОНОМИКА:
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВАНИЯ**

Редакция журнала продолжает публикацию статей по теме «Философия экономики», в рамках которой обсуждались вопросы о взаимосвязи экономической жизнедеятельности общества с культурой во всех ее проявлениях. При этом затрагивались разные аспекты этой темы: о социокультурных измерениях экономики (ФН. 2008. № 2); о правомерности рассмотрения экономической жизни общества как сферы культурного творчества и взаимодополняемости ее рыночных и ценностно-нравственных параметров (ФН. 2009. № 2); об экономическом моделировании в условиях глобализации и современного мирового кризиса, который рассматривался с позиций его цивилизационных характеристик, т.е. как выходящий по своей сути и последствиям за рамки хозяйственно-предпринимательской практики (ФН. 2009. № 11).

Обсуждение темы вывело нас на широкий круг вопросов, обнажив ее междисциплинарный характер и значимость. В этой связи особенно важным представляется вывод о том, что сегодняшний уровень развития производительных сил (техники) все чаще предлагает решения, выбор которых лежит в русле этической проблематики, и поэтому теория и практика модернизации экономической реальности должны учитывать современные идеи и разработки всего гуманитарного знания, а экономическая политика, помимо собственной, должна включать другую, не менее важную цель – быть механизмом встраивания нравственных принципов и общекультурных целей общества в экономическое пространство. Считая обсуждение темы «Философия экономики» в этом направлении крайне актуальным, редакция выносит на рассмотрение проблему *социально-культурных оснований инновационной экономики*.

Стратегия инновационного развития общества сформулирована президентом РФ в качестве одной из первоочередных,

CONTENTS

PHILOSOPHY OF ECONOMICS

Economics and social knowledge ■

<i>I.N. SIZEMSKAYA</i>	Innovative economics: social and cultural basis	5
<i>A.V. BUSGALIN</i>	Russia – another strategy	9
<i>E.A. KARTSEV</i>	Social and cultural preconditions of innovative development	25
<i>Y.V. OLEYNIKOV</i>	Social aspect of actual technical and technological modernization	37

PANORAMA OF THE WORLD PHILOSOPHICAL THOUGHT

Year of France in Russia ■

<i>J.-L. MARION (France)</i>	Certain rules in history of philosophy (<i>the end</i>)	50
<i>V.P. VISGIN</i>	Philosophy of causality by Gabriel Marcel	60
<i>J.-M. Le BLON</i>	Preface to collected works «On knowledge of God»	63
<i>G. MARCEL</i>	God and causality	64

PHILOSOPHY AND CULTURE: THE TEMPORAL CONTEXT

Philosophical dimension ■

<i>R.K. OMELCHUK (Irkutsk)</i>	Etymological analysis of belief concept. Ontological approach	72
<i>A.N. FATENKOV (Nishny Novgorod)</i>	Ontological justification of monism in the light of the idea of moving hierarchy	87

Philosophy of the digital world ■

<i>A.V. YUHVID</i>	Virtuology: ontological and philosophical aspects	103
<i>S.A. KOROLEV</i>	Parallel life: the person on Internet	112

EDUCATION AND SOCIETY

School of philosophizing ■

<i>B.I. LIPSKY (St. Petersburg)</i>	What is philosophy? Chapter 3. What does it mean: to be? § 6. Modus of being	129
-------------------------------------	---	-----

OUR CONGRATULATIONS

The 80th anniversary of ■

Nikolay Ivanovich Kiyashchenko!

<i>Kh.E. MARINOSYAN</i>	Aesthetics of life – life in Aesthetics	138
<i>E.N. SHAPINSKAYA</i>	Mass culture and mass art: Pro and Contra	139
<i>V.I. SAMOKHVALOVA</i>	Creativity as a principle of anthropogenesis	142
<i>T.B. LYUBIMOVA</i>	Tolerance in the culture and globalization process	146
<i>N.I. KIYASHCHENKO</i>	Meetings with great cultural personalities	151
<i>N.I. VORONINA (Saransk), K.Z. AKOPYAN, T.S. ZLOTNIKOVA (Yaroslavl), G.M. TSIPIN</i>	Not indifferently to Not indifferent (Person)	155