

УДК 904+7.03
ББК 85.1
Б64

Переводчик Наталья Нарциссова
Научный редактор Надежда Проказина

Бирд М.

Б64 Цивилизации. Образы людей и богов в искусстве от Древнего мира до наших дней / Мэри Бирд ; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2019. — 240 с.

ISBN 978-5-00139-154-8

В этой книге известный антиковед Мэри Бирд предлагает новый взгляд на идею цивилизации, а также на ту роль, которую в ней играют художественные изображения. В фокусе ее внимания находятся изображения человеческого тела и богов в разных религиях, а также сопутствовавшие этим изображениям полемика и конфликты. Для просвещенного и заинтересованного читателя книга — уникальная возможность совершить вместе с автором экскурс в историю искусств, «посетить» уникальные исторические памятники и изучить некоторые шедевры мирового художественного искусства. Но главное — знакомство с этой книгой позволяет раздвинуть границы мировосприятия и приблизиться к ответам на некоторые важнейшие вопросы, стоящие перед каждым из нас: к чему я принадлежу и каково мое место в истории человечества?

УДК 904+7.03
ББК 85.1

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу publib@alpin.ru.

ISBN 978-5-00139-154-8 (рус.)
ISBN 978 178283 4205 (англ.)

© Mary Beard Publications, 2018
© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение: цивилизация и варварство | 7

I. КАК МЫ СМОТРИМ?

Пролог: головы и тела | 15

Поющая статуя | 19

Греческие тела | 29

Отображение потери: из Греции в Рим | 37

Китайский император и сила изображений | 49

Возвеличивая фараона | 57

Греческий культурный переворот | 65

След на бедре | 81

Наследие культурного переворота | 87

Ольмекский борец | 99

II. ВЗГЛЯД ВЕРЫ

Пролог: восход над Ангкор-Ват	107
Кто смотрит?	
«Наскальное искусство» в Аджанте	115
Кем или чем был Иисус?	127
Вопрос тщеславия	135
Живая статуя?	145
Искусство ислама	152
Библейские истории	164
Следы битв	172
Индуистские изображения и ислам	183
Вера в цивилизацию	187
Послесловие: цивилизация и цивилизации	197
Дополнительная литература и ссылки	203
Места и произведения искусства, упомянутые в книге	224
Благодарности	228
Хронология	230
Список иллюстраций	232
Предметно-именной указатель	237