

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **158** [4'2019]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 *Елена Костылева. Утро и Девственность-2*

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ

14 *Жюли Реше. От составителя*

16 *Аленка Зупанчич. Человеческое животное
(пер. с англ. Жюли Реше)*

26 *Оксана Тимофеева. Что нас ждет за поворотом
к нечеловеческому?*

35 *Максим Горюнов. Нравственный закон Иммануила Канта
и ритуал Жоржа Батая: варианты соотнесения*

45 *Владимир Геннадьевич Богомяков. Археология поэзии:
от волка-злодея к волку-сотоварищу*

55 *Жюли Реше. Ницше, одомашнивание, неотения*

МАШИНЫ И ОБРАЗЫ

- 68** *Армен Арамян. От составителя*
- 70** *Феликс Гваттари. Машина и структура (пер. с франц. Никиты Архипова)*

ПОЛИТИКА ВООБРАЖЕНИЯ

- 79** *Эндрю Калп. Антропоцен исчерпан: три возможные концовки (пер. с англ. Дениса Шалагинова, Армена Арамяна)*
- 103** *Денис Шалагинов, Марина Симакова. Оторваться от основ: техника будущего против гравитации*
- 124** *Евгений Кучинов. Техника анархии: утопии на полях хайдеггеровского вопроса*

МАШИННЫЙ РЕАЛИЗМ

- 142** *Никита Сафонов. Вирусная трансдукция: к вопросу о технике звучащего*
- 153** *Маттео Пасквинелли. Машины, формирующие(ся в) логику: нейронные сети и искаженная автоматизация интеллекта в качестве статистического вывода (пер. с англ. Глеба Голубкова, Петра Строкина)*
- 169** *Лучана Паризи. Инструментальный разум, алгоритмический капитализм и неисчислимое (пер. с англ. Дениса Шалагинова под ред. Эдварда Сержана)*

ИССЛЕДОВАНИЯ ВИДЕОИГР: ВИЗУАЛЬНОЕ / ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ

- 182** *Егор Соколов. От составителя*
- 186** *Александр Ветушинский. Игровые платформы воображают за нас: конец воображения в видеоиграх*
- 200** *Андрей Муждаба. Попробуйте повернуться: к генеалогии игровой перспективы от первого лица*
- 215** *Ханс-Йоахим Бакке. Саморефлексирующий симулякр: визуальность как метакомментарий (пер. с англ. Марии Солнцевой)*
- 228** *Ярослава Искукова. Вне игры: о Машиниме и новой образности*
- 243** *Алексей Салин, Полина Ханова. Не только лук и стрелы: коренные американцы в фильмах и видеоиграх в жанре вестерн*

- 256** *Егор Соколов. Танки и поцелуи: гендерные модели в играх для маленьких детей*
- 267** *Андерс Суннес Лёулие. Говорить умалчивая: карты игр как пространственная риторика (пер. с англ. Татьяны Пирусской)*

ПРОЧЕНИЯ

- 283** *Борис Колымагин. Вот-Хайдеггер, или Мое молчание*

ЭССЕ

- 290** *Ольга Мартынова. Иерусалим, или Where Are You From*

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 295** *Евгения Риц. Палеонтология (Рец. на кн.: Стрелков Е. Лоции: Стихи 2016—2018 / Предисл. К. Кобрина; послесл. П. Казарновского. Нижний Новгород: Дирижабль, 2018)*
- 301** *Александр Марков. Право на редкость (Рец. на кн.: Пешперштейн П. Странствие по таборам и монастырям. М.: Носорог, 2019)*

БИБЛИОГРАФИЯ

- 306** *Игорь Кобылин. «Правда», «Время» и кибернетика: непростая история позднесоветских медиа (Обзор недавних исследований)*
- 320** *Евгений Савицкий. Человек как художественное творение и как машина в теоретических спорах XVIII—XX вв. (Рец. на кн.: Herrmann B. Über den Menschen als Kunstwerk: Zu einer Archäologie des (Post-)Humanen im Diskurs der Moderne (1750—1820). Paderborn, 2018; Stiegler B. Der montierte Mensch: Eine Figur der Moderne. Paderborn, 2016)*
- 331** *Петр Строкин, Максим Мирошниченко. Как жить по-постчеловечески (Рец. на кн.: Roden D. Posthuman Life: Philosophy at the Edge of the Human. L.; N.Y., 2015)*

ВРЕМЯ И ДЕЙСТВИЕ В ВИДЕОИГРАХ

- 339** *Наталья Федорова. Разыгрываемый архив (Рец. на кн.: Jayemanne D. Performativity in Art, Literature, and Videogames. Cham, Switzerland, 2017)*
- 344** *Екатерина Галанина. Время в видеоиграх (Рец. на кн.: Hanson C. Game Time: Understanding Temporality in Video Games. Bloomington, IN, 2018)*

- 351** *Елизавета Березина.* О природе вещей: исследования российской и советской материальной культуры (Рец. на кн.: *Material Culture in Russia and the USSR: Things, Values, Identities.* L.; N.Y., 2017)
- 357** *Евгений Добренко.* Аннушка уже пролила масло... (Рец. на кн.: Голубков М.М. История русской литературной критики XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018)
- 371** *Олег Воскобойников.* Что не сделали Барберини, сделал Муссолини (Рец. на кн.: Вяземцева А. Искусство тоталитарной Италии. М., 2018)
- 378** *Сергей Фокин.* Виды России на Запад: задом наперед (Рец. на кн.: *L'Occident vu de Russie: anthologie de la pensée russe de Karamzine à Poutine.* P., 2017)
- 384** Новые книги

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 403** *Вера Мильчина, Дарья Панайотти.* Научная конференция «Укрощение повседневности: нормативная литература и поведенческие стратегии Нового времени» (Школа актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС, 29—30 ноября 2018 года)
- 416** *Анна Яковец.* Конференция «Удовольствие от текста: эмоциональные ландшафты фантастического» (МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра общей теории словесности, 16 февраля 2019 года)
- 423** *Александр Гришин, Павел Степанов.* Круглый стол «Искусствознание, визуальные исследования, культурная история: возможности диалога» (ЕУСПб, 26 января 2019 года)
- 430** *Сергей Фокин.* Власть Пушкина в Сорбонне. Круглый стол «Пушкин и власть» (Сорбонна, Франция, 24 января 2019 года)
- 434** Наши авторы
- 436** Summary
- 443** Table of content
- 446** Our authors

Редакция

Ирина Прохорова	(главный редактор) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(теория) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Ольга Аннанурова	(история) <i>магистр культурологии</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Ошоват
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор