ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɛɔɑbɔɏ Ɉqdd̈Ɏqɏè

№4, 2015 г. | ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

Акованцева Н.В.

СТРУКТУРА ИНТЕГРАЛЬНОГО АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ «ОТДЫХ» В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ

Алейников О.Ю.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС И НАРРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОВЕСТИ А. ПЛАТОНОВА «ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ»

Алексеева В.Л.

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРНОМ КОДЕ ГОРОДА И ЕГО ОТРАЖЕНИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Г. ФЛОБЕРА)

Аркадьева Т.Г., Кольцова Л.М., Панова М.В., Чуриков С.А.

АРХАИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ГОВОРАХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УСТОЙЧИВОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Жужгина-Аллахвердян Т.Н.

АНТИЧНЫЙ СИМВОЛИЗМ И ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЭЗИЯ 1820-Х ГГ. ИСТОКИ МИФОПОЭТИКИ

Комарова И.В.

СИМВОЛИКА ПРЕОБРАЖЕННОГО ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ АЛЕКСАНДРА СОЛОДОВНИКОВА

Костомарова И.А.

СИСТЕМА ОБРАЗОВ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ В. ЛИЧУТИНА «МИЛЕДИ РОТМАН»

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɛɔɑbɔɏ Ɉqdd̈Ɏqɏè

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

Кочетова Н.В.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ СЕМАНТЕМ СОПОСТАВИМЫХ ЛЕКСЕМ С ПОМОЩЬЮ СОПОСТАВИТЕЛЬНО-ПАРАМЕТРИЧЕСКОГО МЕТОДА

Лагузова Е.Н.

ПРИНЦИПЫ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ ГЛАГОЛЬНО-ИМЕННЫХ ОБОРОТОВ В НЕБЛИЗКОРОДСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ

Макарова И.С.

МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ КОРАБЛЯ В РОМАНЕ Д. ДЕФО «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»

Малышева А.И.

БОГ ОТЕЦ И ОТЕЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА

Никонова Т.А., Юденкова Е.В.

ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ БЫТА В КНИГЕ И. ШМЕЛЕВА «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»

Новикова М.В.

ЭКФРАСИС В РАННЕЙ ЛИРИКЕ А.Б. МАРИЕНГОФА

Павлова С.Ю.

АВТОРСКИЕ ИНТЕНЦИИ В «МЕМУАРАХ» МАДЕМУАЗЕЛЬ ДЕ МОНПАНСЬЕ

Панкратова М.Е.

К ВОПРОСУ О «ПРОСТРАНСТВЕННОСТИ» АНГЛИЙСКИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ НАРЕЧИЙ

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

Попова З.Д.

ДИАЛОГОВЫЕ И КВАЗИДИАЛОГОВЫЕ ЕДИНСТВА В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ

Попова М.К.

КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, СМЕРТЬ В РЕНЕССАНСНОЙ ЛИРИКЕ И ПОЭЗИИ XVII В

Рудакова А.В.

ПРОБЛЕМА РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

Туляков Д.С.

«ФИЛОСОФИЯ ЗРЕНИЯ» И ПОЭТИКА ПОВЕРХНОСТИ В РОМАНЕ У. ЛЬЮИСА «ТАРР»

Туманова С.Р.

«ЖИЗНЬ ОДНА И СМЕРТЬ ОДНА…» (КОНФЛИКТ ЖИЗНИ И СМЕРТИ ПО РАБОЧИМ ТЕТРАДЯМ, ДНЕВНИКАМ И ПИСЬМАМ А.Т. ТВАРДОВСКОГО 40-Х ГОДОВ)

Уздеева Т.М.

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННЫЙ СМЫСЛ ПРИЕМА ЛОГИЧЕСКОЙ ГРАДАЦИИ СЛОВ В РОМАНЕ «ЧТО ДЕЛАТЬ?» Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Хуонг Тхи Тху Чанг, Чарыкова О.Н.

О ПРОЕКТЕ РУССКО-ВЬЕТНАМСКОГО УЧЕБНОГО СЛОВАРЯ АКТУАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ

Черникова С.Н.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ВКЛЮЧАЮЩИХ НАИМЕНОВАНИЯ ВИДОВ РАСТИТЕЛЬНОСТИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКИХ ЯЗЫКАХ

ŋqdqɐəɎ ɓɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

Чернышова Е.Б.

ТРИАНГУЛЯЦИЯ МЕТОДОВ В ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шаламова Э.В.

СТРУКТУРА ТЕМАТИЧЕСКОГО ПОЛЯ РУССКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ

Шаповалова О.И.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ НУМЕРАТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ КОЛИЧЕСТВО

ЖУРНАЛИСТИКА

Балабанова Ю.Р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И СЕРВИСОВ В РАБОТЕ РЕДАКЦИЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИНТЕРНЕТ-АГЕНТСТВ (НА ПРИМЕРЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА)

Гладышева С.Н.

ПУБЛИЦИСТИКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ НАКАНУНЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Гордеев Ю.А.

ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОЧЕРКА В ПЕЧАТНЫХ И ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯХ

Зубкова М.С.

СПОСОБЫ КРЕОЛИЗАЦИИ ТЕКСТА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЕ

ŋqdqɐəɎ ɓɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

Лашова С.Н.

ОСНОВНЫЕ КАНАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА РЕГИОНА В ИНТЕРНЕТЕ

Маркина Ю.В.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ И МЕДИЙНЫЕ АСПЕКТЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В РОССИИ

Орлова М.В.

СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ

Перцев С.С.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В 60-Е ГОДЫ 20 ВЕКА

Попова О.Ю.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ: К ВОПРОСУ О ПЕРИОДИЗАЦИИ

Сарафанова Е.В.

ПУБЛИЦИСТИКА Е.И. ЗАМЯТИНА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «РУССКИЙ СОВРЕМЕННИК»

Соколова И.Б.

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Тертычный А.А.

СОВРЕМЕННАЯ САТИРИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА В ИНТЕРНЕТЕ: ФУНКЦИИ, СОДЕРЖАНИЕ, ЖАНРЫ

Чан Тхи Тху Хыонг

ВЕДУЩИЕ СМИ ВЬЕТНАМА

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ ɈqddɎqɏè

Чевозерова Г.В.

ДИНАМИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ЯВЛЕНИЙ В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ ɈqddɎqɏè