



**Уральский
федеральный
университет**

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

**Институт
гуманитарных
наук и искусств**

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЦИВИЛИЗАЦИЙ НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Учебное пособие



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЦИВИЛИЗАЦИЙ НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Рекомендовано методическим советом УрФУ
в качестве учебного пособия для студентов,
обучающихся по программе магистратуры
по направлению подготовки
030600 «История»

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2012

А в т о р ы:

канд. ист. наук В. В. Высокова (гл. 1),
канд. ист. наук В. Н. Грак (гл. 3),
И. А. Савинов (гл. 2), Е. Ю. Чемякин (гл. 4)

Под общей редакцией В. В. Высоковой

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра истории и социально-политических дисциплин Уральского государственного лесотехнического университета (заведующий кафедрой доктор философских наук, профессор В. Д. Шмелев);

И. В. Жукова, кандидат исторических наук, доцент (Уральский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ)

Диалог культур и цивилизаций на примере Британской империи : [учеб. пособие] / [авт. В. В. Высокова, В. Н. Грак, И. А. Савинов, Е. Ю. Чемякин ; под общ. ред. В. В. Высоковой]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. — 140 с.

ISBN 978-5-7996-0791-3

Учебное пособие, подготовленное кафедрой новой и новейшей истории Уральского федерального университета, посвящено исследованию проблем взаимодействия культур, восприятия «другого» и отражает актуальные методологические подходы в изучении межкультурного диалога в процессе глобализации современного мира.

Для магистрантов, аспирантов, преподавателей исторических и других факультетов вузов.

ББК С033.15я73-1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие предназначено для студентов, осваивающих магистерские программы «Европейские историко-культурные исследования» и «Всеобщая история (История мировых цивилизаций)», разработанные кафедрами всеобщего цикла (кафедра Древнего мира и Средних веков и кафедра новой и новейшей истории) департамента «Исторический факультет» Уральского федерального университета.

«Диалог культур и цивилизаций на примере Британской империи» является логическим продолжением работы сложившегося авторского коллектива по данной тематике*. В настоящем учебном пособии авторы сосредоточились на наиболее сложном аспекте межкультурных контактов в исторической ретроспективе, а именно — на интеллектуально-ментальной сфере диалога между народами через призму «свой — чужой». Учебное пособие состоит из четырех глав. Первая носит исключительно теоретический характер и отражает принципиальную позицию авторского коллектива в изучении данной проблематики. Вторая и третья главы имеют прикладной характер и на примере проникновения британцев на Индийский и Африканский континенты показывают социокультурные аспекты механизмов взаимодействия европейцев с «другими» культурами. Четвертая глава освещает проблематику формирования поликультурной личности в ситуации крушения мировой системы колониализма

* См.: Британская империя: становление, эволюция, распад / под общ. ред. В. В. Высоковой. Екатеринбург : Изд-во «Волот», 2010. 194 с.

и создания мультикультурного пространства в постколониальную эру второй половины XX в.

Пособие рассчитано на самостоятельную работу студентов, его цель — формирование у магистрантов умений создавать современные интеллектуальные продукты в области проблемных зон межнациональных контактов. Исследовательская схема «диалога» отрабатывается на примере становления и эволюции Британской империи. Магистерские программы по данной тематике предусматривают практические занятия. Темы занятий с обширными списками литературы по каждой теме приводятся в Приложении.

Учебное пособие подготовлено в рамках созданного в январе 2011 г. научно-образовательного центра УрФУ «Диалог культур и цивилизаций» (руководитель — заведующий кафедрой новой и новейшей истории доктор исторических наук, доцент Н.Н. Баранов). Коллектив авторов выражает свою искреннюю благодарность и признательность преподавателю-востоковеду исторического факультета Валентине Николаевне Грак за многолетнюю и неутомимую работу над темой «Восток — Запад: проблема диалога цивилизаций».

ВВЕДЕНИЕ

Диалог культур и цивилизаций в ситуации глобализации современного мира и информационного общества обретает небывалую интенсивность и глубину, по существу являясь главной проблемой современности. Речь идет о том, что на практике чаще всего «диалог культур» превращается, по словам С. Хантингтона, в «конфликт цивилизаций». В значительной степени текущее взаимодействие культур определяется предшествующим периодом исторического развития колониальных империй, когда представление о превосходстве белого человека, а зачастую — сила оружия позволяли европейцам навязывать другим народам свое господство. Авторы данного учебного пособия исходят из представления об амбивалентности этих сложных историко-культурных процессов, а также стремятся показать современное состояние изученности проблем взаимодействия культур в отечественной и зарубежной историографии на примере исторического опыта Британской империи.

Британская империя была самой могущественной империей за всю историю человечества и дает прекрасную возможность для изучения диалога культур и цивилизаций. Ее расцвет пришелся на 20-е гг. XX в., когда британские владения занимали около четверти земной поверхности суши («солнце никогда не заходит над Британской империей»), а общая численность ее населения составляла примерно треть населения планеты. «Длительная протяженность» ее существования обеспечивает широкую репрезентативность исторического материала. Процесс формирования Британской империи восходит к первым экспедициям

англичан «за моря» в эпоху Великих географических открытий. Середина XX в. стала временем драматического распада Британской империи, что сопровождалось процессами активной деколонизации и обретения национальной независимости ее многочисленными имперскими окраинами. В конце концов для самих британцев и многочисленных некогда колонизованных народов последующий постколониальный период стал временем обретения собственной культурной идентичности.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЦИВИЛИЗАЦИЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ	7
Глава 2. ВСТРЕЧА С «ДРУГИМ»: БРИТАНСКАЯ ОБЩИНА В ИНДИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.	23
Глава 3. КОНТРАСТЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ТРОПИЧЕСКОЙ И ЮЖНОЙ АФРИКЕ: РАБОТОТОРГОВЛЯ И МИССИОНЕРСТВО	65
Глава 4. ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЙ ДИСКУРС И ПЕРСПЕКТИВЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА	87
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	116
ПРИЛОЖЕНИЕ. Темы практических занятий	118