

HARMONIES
ÉCONOMIQUES.

CORBEIL, Imprimerie de CRÉTÉ.

HARMONIES ÉCONOMIQUES

PAR

FRED. BASTIAT.

Digitus Dei est hic.

2^{me} ÉDITION

AUGMENTÉE DES MANUSCRITS LAISSÉS PAR L'AUTEUR.

— Publiée par la Société des amis de Bastiat. —



PARIS.

GUILLAUMIN ET C^{ie}, LIBRAIRES

Éditeurs de la Collection des principaux Economistes, du Journal des Economistes,
du Dictionnaire de l'Economie politique, etc.

RUE RICHELIEU, 14.

—
1851

AVERTISSEMENT.

Peu de temps après la mort si regrettable de F. Bastiat, quelques-uns de ses amis, autant pour honorer sa mémoire que dans la pensée de propager sa doctrine, résolurent d'acquérir la propriété littéraire de ses œuvres complètes, et de mettre le prix de ses excellents ouvrages à la portée de tout le monde.

Une souscription intime fut rapidement couverte ; les héritiers se prêtèrent avec une grâce parfaite à cet arrangement ; et l'on convint de commencer cette publication à bon marché par la réimpression des *Harmonies Économiques*, dont la première édition venait d'être épuisée en un an.

Bastiat, à ses derniers moments, nous avait confié à tous deux les manuscrits destinés à la continuation des *Harmonies*, et le soin d'en extraire ce qui nous paraîtrait utile. Nous devons compte au public de notre travail :

Cette nouvelle édition est augmentée de plus de moitié par les nombreux et importants fragments que nous avons trouvés. Ils comprennent, — outre trois notes ajoutées à chacun des chapitres *Échange, Valeur et Richesse*, — tous les chapitres à partir du XI^{me}.

Nous devons le dire, dans la pensée de Bastiat aucun de ces morceaux n'avait encore sa forme ni quelquefois sa place définitive ; il ne les regardait que comme des ébauches. Le lecteur en jugera. Quant à nous, la plupart de ces prétendues esquisses nous ont paru pleines de largeur et de simplicité puissante. Dans d'autres fragments d'allure un peu plus vagabonde, on voit l'homme qui laisse causer sa pensée. Quelques-uns enfin ne sont que des jalons, des notes rapides,