

Н. Г. Брагина

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОНСТРУКТЫ  
В ЯЗЫКЕ**

*2-е издание, исправленное и дополненное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2013

УДК 811.161.1'373  
ББК 81.2Рус-3  
Б87

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор *Е. С. Кубрякова*  
доктор педагогических наук, профессор *В. В. Молчановский*

*Рукопись подготовлена при поддержке "Программы  
стратегического развития РГГУ"*

В оформлении переплета использованы  
репродукции картин К. Малевича  
*Супрематизм. 1917–1918* и *Супрематизм*  
(*Supremus № 58. Желтое и черное*). 1916

**Брагина Н. Г.**  
Б87 Социокультурные конструкты в языке [Электронный  
ресурс]: монография. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ФЛИНТА,  
2013. – 387 с.

ISBN 978-5-9765-1706-6

В монографии на материале русского языка исследуются социокультурные конструкты: *память, красота, хаос, чувства, имена лиц* (эпонимы). В ряде случаев приводятся примеры из английского и немецкого языков.

В основу описания социокультурных конструктов положен анализ фразеологизмов, устойчивых метафорических словосочетаний и клишированных фраз. Введено понятие *фразеологического текста*, как объекта социокультурного комментирования.

Рассматриваемые в книге конструкты описаны в их соотнесенности с философским, мифологическим, литературным, политическим и другими типами дискурса. Употребление слов иллюстрируются фрагментами из произведений русской литературы 19-20 вв. и примерами из современной публицистики. В работе используются труды по семиотике, философии, социологии, этнолингвистике, психоанализу.

Монография может представлять интерес для специалистов в области лингвистики, культурной антропологии, литературоведения, философии, социологии и психологии.

УДК 811.161.1'373  
ББК 81.2Рус-3

ISBN 978-5-9765-1706-6

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>ЧАСТЬ I</b>	
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРНЫЕ КОНВЕНЦИИ</b> .....	14
<b>Глава первая.</b> Культурная коннотация и дискурсивные практики .....	14
§ 1. Культурный компонент в языке. Общая характеристика .....	14
§ 2. Язык $\Leftrightarrow$ Культура. Порядок смены коннотаций .....	27
§ 3. Словосочетание <i>русский язык</i> : ценностные коннотации .....	38
<b>Глава вторая.</b> Социокультурные модели в языке .....	47
§ 1. Клише, общее место, китч, стереотип .....	47
§ 2. Стереотипы дискурса .....	56
§ 3. Имена лиц в общественной культурно-языковой памяти: русско-английские соответствия .....	63
<b>ЧАСТЬ II</b>	
<b>КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛЯ</b> .....	70
<b>Раздел первый. Память: исторический экскурс</b> .....	70
<b>Глава первая.</b> Интерпретации концепта «Память» .....	78
§ 1. Лингвистические и лексикографические описания .....	78
§ 2. Фразеологический текст «Память» .....	90
<b>Глава вторая.</b> Память как субъект внутреннего мира человека. (Телесные, интеллектуальные, психические характеристики) .....	100
§ 1. Археология образов: языковые образы памяти .....	100
§ 2. Телесность памяти .....	109
§ 3. Память – Ум, Рассудок, Разум. Отношения конъюнкции и дизъюнкции .....	122
§ 4. Память и понимание .....	127
§ 5. Аксиология памяти. Хорошая и плохая память .....	132
§ 6. Функционирование памяти .....	141
§ 7. «Коммуникативные» свойства памяти .....	150
<b>Глава третья.</b> Перцептивные свойства памяти. Память и пространство (память-пространство) .....	154
§ 1. Внешнее и внутреннее пространство. Соотношение .....	154
§ 2. Пространственные метафоры памяти: словосочетания, метанарративы, литературный текст .....	171
§ 3. Среда памяти: способы формирования .....	179
§ 4. Память и зрение .....	183
§ 5. Живописное пространство памяти .....	189
§ 6. Семиотическое пространство памяти .....	207
§ 7. Звуковые, вкусовые и тактильные образы в памяти .....	215
<b>Глава четвертая.</b> Функции памяти. Память и время (память-прошлое) .....	219

§ 1. Образы трансцендентного .....	219
§ 2. Реверсивная функция памяти: возвращение в прошлое .....	236
<b>Раздел второй: Хаос. Чувства. Красота .....</b>	<b>246</b>
<b>Глава первая. Хаос .....</b>	<b>246</b>
<b>Глава вторая. Чувства .....</b>	<b>261</b>
<b>Глава третья. Красота .....</b>	<b>277</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>295</b>
Приложение 1. Фрагмент словника словаря «Стереотипы дискурса» ...	295
Приложение 2. Наполеон: словарная статья русско-английского контрастивного словаря эпонимов .....	304
Приложение 3. Скука / Печаль: словарные статьи для словаря «Устойчивые словосочетания: культурные конструкторы русского языка» .....	309
Приложение 4. Душа / Сердце: словарные статьи фразеологического словаря .....	319
<b>Литературные источники .....</b>	<b>370</b>
<b>Библиография .....</b>	<b>372</b>