

Kodak	23
Müller Martini	5
NCL	4-я обл.
Nissa Distribution	9
Printech	2-я обл.
Ricoh	15
ДЖИ-ЭМ-ПИ-РУССКОМ	7
ОктоПринт-Сервис	11
Реклама-2017	3-я обл.
Terra Принт	45
ЯМ Интернешнл	17

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Полина Александровна Соколюк — директор
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2017.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»
ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат».

Адрес: 142400, Московская обл., г. Ногинск, ул. Индустриальная,
д. 406.

Тираж 5900 экземпляров (печатных), 4100 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 28.04.2017. Дата выхода в свет: 05.05.2017.



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



Президент
Генеральный директор
Коммерческий директор

Михаил Евгеньевич Борисов
Галина Александровна Герасина
Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов отдельных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

ГОЛОСУЙТЕ В МАЕ

Выскажи своё мнение в опросе
на сайте **www.publish.ru** и
узнай, что думают твои коллеги!

Собираетесь ли вы посетить
выставку Printech?

1. Обязательно
2. Возможно
3. Не вижу смысла

Страницы Publish



facebook.



В контакте

publish
№ 6

**ТЕМА НОМЕРА:
PRINTECH**

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО PRINTECH

SGIA JOURNAL
РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ
ПЕЧАТАЮЩИХ ГОЛОВОК

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ОДНОКАРЕТОЧНЫЕ КБС

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
HORIZON: ФОКУС —
НА СКОРОСТИ
ПЕРЕНАЛАДКИ**

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ЛУЧШЕЕ
НА FESPA 2017

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
KONICA MINOLTA
ОБЪЕДИНЯЕТ
ПРОФЕССИОНАЛОВ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ИЮНЕ 2017 Г.



14



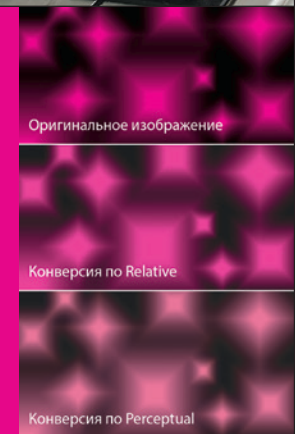
20



36



32



62

Оригинальное изображение

Конверсия по Relative

Конверсия по Perceptual

Publish № 5, 2017



14 ВЫСТАВКИ

ДИЗАЙН — ЭТАЖОМ ВЫШЕ

Выставка «Дизайн и реклама» теряет дизайнерскую составляющую, приобретая всё более заметный фокус в направлении производства POS-материалов.

игорь терентьев

14 ВЫСТАВКИ

«ФОТОФОРУМ 2017» — ВВЕРХ И ВНИЗ

Благодаря организаторам выставки многие посетители впервые узнали, что в «Крокус Экспо» существуют павильоны даже на третьем этаже. К сожалению, это единственный аспект, в котором выставка «поднялась» — экспозиция снова заметно сократилась, решений для печати и финишной обработки на ней также оказалось меньше.

игорь терентьев



18 ВЫСТАВКИ

ЛУЧШИЕ ФОТОКНИГИ 2017

Итоги конкурса на лучшую фотокнигу и программное решение для её создания.

игорь терентьев

20 ТЕМА НОМЕРА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО FESPA 2017

Всё, что мы успели узнать об экспозиции самой большой FESPA в истории.

редакция publish

30 ОПРОС НОМЕРА

ЧЕГО ВЫ ОЖИДАЕТЕ ОТ FESPA 2017?

32 ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ В СЕРДЦЕ ПРОГРЕССА СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ *

Тенденции в развитии струйных печатающих головок — переход на МЭМС-технологии изготовления. Часть 1.

винсент кахилл,
стив хаткевич

36 ФОРУМ

СОБИРАЯ ТИРАЖИ

Крупнейшая европейская типография Onlineprinters, выполняющая по 4000 заказов в день, построила свой бизнес на приёме заказов онлайн и печати сборных тиражей. Хотя основные производственные мощности — офсетные, в компании смотрят в будущее и активно внедряют цифровые технологии печати.

игорь терентьев



41 НАПРИМЕР

ЦВЕТ БЕЗ БОЛИ

Так можно было бы назвать удобный и полезный сервис, который «ЯМ Интернешнл» с конца 2016 г. предлагает своим клиентам. Его суть — колориметрическая настройка офсетной печати. Забегая вперёд — типографиям это нравится...

игорь терентьев

44 УРОКИ RADTECH

УРОК 2: ХИМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УФ-ОТВЕРЖДЕНИЯ **

Десятиминутные курсы УФ-/электронной сушки. Химические основы УФ- и электронного отверждения.

майкл айдакэвдеж

47 ФОРУМ

РЕСТАРТ FOLIANT В РОССИИ

Управляющий директор Foliant EU Ладислав Моц рассказал нам о причинах смены партнёра, достоинствах продукции компании.

56 РАБОЧИЙ ЦЕХ

УПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТОМ В ADOBE CREATIVE CLOUD БЕЗ СЕКРЕТОВ

Подробное руководство по настройке параметров управления цветом в программах Adobe.

михаил сартаков,
андрей окунев

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

50 НОВОСТИ



52 БУМАГА

МНОГОМЕРНОСТЬ БУМАГИ

При всей кажущейся простоте и «плоскости» бумага на самом деле — сложная, многомерная вещь, способная вызывать у людей сильные эмоции. И на организованной 5 апреля компанией «Берег» в Москве презентации «Бумага и чувства» владелец фабрики Gmund — харизматичный Флориан Колер — это убедительно доказал.

игорь терентьев

54 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

детали

31 KODAK ACHIEVE
игорь терентьев46 DUPLO PFI DI-CUT 300
юрий захаржевский49 MÜLLER MARTINI INFINITRIM
игорь терентьев

новости

6 ВРЕМЯ ПЕРВЫХ ACCURIO

8 ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В CORELDRAW

12 «ЦИФРА» ПРОДОЛЖАЕТ ТЕСНИТЬ ОФСЕТ

колонки

3 ОТ РЕДАКТОРА

55 ИНФОГРАФИКА

62 ПОРТФОЛИО

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

Дизайн обложки: Михайлов Лера

* © SGIA Journal, ноябрь/декабрь, 2016.

** Публикуется с разрешения и при содействии Radtech — Ассоциация по технологиям УФ-/электронного отверждения. © 2017, Radtech. Все права защищены.