



Стр. 2

Макошь

Куклы сопровождали человека от младенчества до старости, и в радости и в печали кукла была надежным другом, отрадой, светочем и добрым подарком. Верили, что куклы защищают от злых сил, принимают на себя или отводят болезни, помогают заворочить богатство, хороший урожай, счастливую долю. Сегодня через эти милые сердцу создания мы начинаем пробуждать свои корни, которые будут вновь давать силу родовому древу.

<http://www.livemaster.ru/rukukla>
<http://vk.com/id261711719>



Мастер-класс
проводит
Руслана КАЛМЫКОВА,
г. Москва



Стр. 11

Крупеничка

Когда-то таких куколок умела делать любая деревенская женщина. Это было магическое действо — для привлечения здоровья, богатства, семейного благополучия. Чтобы магия работала, надо было делать куколку без узелков, нельзя было использовать колюще-режущие предметы. Куколку именно крутили, а не шили и не вязали. Также когда-то и церкви строили без единого гвоздя, а только с топором, яичком, медком да заветным словом.

<http://www.livemaster.ru/gelannica>
http://vk.com/olia_mironova, <http://vk.com/club67467940>
<https://www.facebook.com/olga.mironova.965>



Мастер-класс
проводит
Ольга МИРОНОВА,
г. Санкт-Петербург

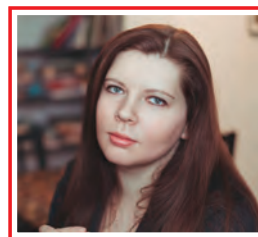


Стр. 18

Крупеничка

Осенью 2012 года я познакомилась с мастером-кукольным Мариной Смирновой. В процессе общения с этим невероятно тёплым и позитивным человеком я и открыла для себя традиционную тряпичную куклу... Теперь я постоянный участник ярмарок в Нижнем Новгороде и победитель фестиваля авторской куклы «Страна Кукляндия» в номинации «Народная кукла». Традиционная тряпичная кукла для меня — это часть культуры моего народа, наше наследие.

www.evgeniazueva.livemaster.ru
www.vk.com/evgeniazueva
www.vk.com/traditsionnyye_kukly



Мастер-класс
проводит
Евгения ЗУЕВА, г. Бор,
Нижегородская обл.



© **Радость творчества.**
Приложение к журналу
«Девчонки-мальчишки.
Школа ремесел».
№ 08 (56) 2014

Ежемесячный журнал
для педагогов, работающих
с детьми, и родителей

Учредитель и Издатель
ООО «Формат-М»

Главный редактор,
автор и руководитель проекта
Ольга Кудина
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка
Анастасии Поповой

Корректор
Анастасия Луховицкая

Адрес для писем:
109651, Москва,
Батайский пр., д. 17, кв. 294
Тел.: (495) 514-41-72
E-mail: info@for-m.ru,
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство
ПИ №ФС77-39765 от 05 мая 2010 г.

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
редакции журнала. При цитировании
ссылка на журнал обязательна.

Цена свободная.

Отпечатано в типографии «Полистар»
Россия, 127550, Москва,
ул. Прянишникова, 19А, стр. 13

Тираж 5000 экз.

Заказ № 145

Подписано в печать: 01.08.2014

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — **81194**

по каталогу «МАП» — **79927**

по каталогу «Пресса России» — **88146**

www.dm-magazine.ru



Стр. 24

Кукла Ведучка

Наши предки делали таких кукол задолго до Крещения Руси. Они были неотделимой частью русской жизни, и в христианскую культуру их приняли «как родных». У них удивительная функция: защищать человека и его отношения с родными и близкими, и в этом я убедилась сама. Создание традиционных тряпичных кукол — часть моей жизни. Со своими куклами я участвую в ярмарках и выставках.

<http://www.livemaster.ru/main.php>



**Мастер-класс
проводит
Ирина ОСИНЦЕВА,
г. Омск**



Стр. 37

Кулачник

В своей школе я создала музей-студию детского творчества «Светлица». В музее собраны изделия мастеров народных промыслов, авторские и детские работы по мотивам русского искусства. А ещё здесь проводятся беседы, диспуты, мастер-классы по изготовлению русских оберегов дома. Обережные куклы, сделанные своими руками, обладают большой силой и помогают сохранить семейное тепло, уют, процветание и любовь. Желаю вам быть богатыми, как земля; быть здоровыми, как вода; быть счастливыми, как ясно солнышко!



**Мастер-класс
проводит
Наталья ЗАКУТЬКОВА,
Преподаватель технологии
МХК ВГОУ СОШ № 700,
г. Москва**



Стр. 40

Пеленашка

В народной кукле нет ничего случайного, это совокупность символов и представлений, суеверий наших предков. Тесная связь с обрядами, традициями, ремёслами делает её отражением старинного уклада жизни. Делая куклу и задумываешься: «почему именно так нужно делать»? Начинаешь изучать этот вопрос и находишь удивительные подробности. Традиционная кукла — это наше национальное богатство!

<http://www.livemaster.ru/rinabo>



**Мастер-класс
проводит
Ирина БОЕВА,
г. Воронеж**

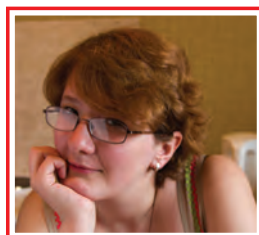


Стр. 45

Кукла на удачное замужество

Традиционной текстильной куклой я увлеклась, работая в Мурманском областном центре художественных ремёсел, там я заведовала фондом образцов народного искусства. Занимаюсь я также традиционной и современной вышивкой, ручным ткачеством, набойкой, валянием и лоскутным шитьём. Мои работы хранятся в частных коллекциях в Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Ростове-на-Дону, Североморске, в Осло и Киркенесе (Норвегия).

http://vk.com/olgachekhovas_dolls
<http://www.livemaster.ru/myshop/olgachekhova>



**Мастер-класс
проводит
Ольга ЧЕХОВА,
г. Мурманск
Фотографии
Никиты Бойко.**