

А

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Консерваторский факультет
Кафедра специального фортепиано**

Выпускная квалификационная работа
по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Фортепиано»)

**ОСОБЕННОСТИ ЭВОЛЮЦИИ СТИЛЯ И ДРАМАТУРГИИ
ФОРТЕПИАННЫХ КОНЦЕРТОВ СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА
РАХМАНИНОВА (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕРТА № 1 ДЛЯ
ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ ВО 2-ОЙ РЕДАКЦИИ)**

Выполнил студент:
590 группы, V курса,
очной формы обучения
Безряднова Полина Константиновна

Научный руководитель:
Левитан Евгений Александрович,
профессор кафедры специального
фортепиано

Рецензент:
Ширяева Ольга Федоровна,
доцент кафедры истории и теории
музыки

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –

Выпускная квалификационная работа
защищена
« ____ » _____ 2019 г.
Оценка _____
Председатель ГЭК

(подпись)

ФИО

Челябинск, 2019

А