



<i>ОЛЬГА МЯЭОТС</i> <b>ПРАВДИВЫЕ МИРЫ МОРИСА СЕНДАКА</b> О СВЯЗИ ТЕКСТА И ИЗОБРАЖЕНИЯ	2
<i>НАДЕЖДА КОЗЛОВА</i> <b>К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ ДОСУГ И ОБЩЕНИЕ</b> УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	8
<b>«ШКОЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ – ЭТО НАСИЛИЕ НАД ЧИТАТЕЛЕМ»</b> ИНТЕРВЬЮ С ФИЛОЛОГОМ МИХАИЛОМ ПАВЛОВЦОМ	10
<b>ДЛЯ ДЕДУШЕК ВО ВСЁМ МИРЕ</b> РОК-Н-РОЛЬНЫЙ ГРАН-ДЮД – ОТВАЖНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК	16
<i>ВИКТОР ПЕРФИЛЬЕВ</i> <b>ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР ЛЕЙЛА НОВРУЗОВА</b> В ПОИСКАХ СВОЕГО ЖАНРА	19
<i>МАРИНА ЭШЛИ</i> <b>СКАЗКИ, ДАЮЩИЕ НАДЕЖДУ</b> ПОЗИТИВНЫЙ НЕФОРМАТ	21
<i>ЕКАТЕРИНА КАТКОВА</i> <b>КНИЖНЫЙ РАЗГОВОР</b> ГЛАВА ИЗ ДЕТСКОЙ ПОВЕСТИ «НЕСКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ»	30
<i>ИТТА ЭЛИМАН</i> <b>ЛЕНКИНА КНИЖКА</b> В ОЖИДАНИИ ИХТИАНДРА	33
<i>ЛАРИСА ЛАРИНА</i> <b>ЗНАКОМЬТЕСЬ – ДРАКОН</b> СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ	37
<i>МАРИЯ ТКАЧЕНКО</i> <b>МОРСКОЙ ДРАКОН</b> ПРЕДВЕСТИЕ КРУШЕНИЙ ИЛЬ... ПРИЧИНА?	40
<i>АЛИНА ЯРЦЕВА</i> <b>«ЗЕЛЕННОЙ ЁЛКОЙ, В ШУБЕ СНЕЖНОЙ ОПЯТЬ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»</b> СОВЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ 1950-1960-Х ГОДОВ	41