

ИДЕИ И ИДЕАЛЫ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 4(6) т. 1.

ВЫХОДИТ ЕЖЕКВАРТАЛЬНО

2010

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
(Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-34262 от 26 ноября 2008 г.)

УЧРЕДИТЕЛИ:

Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)
Новосибирский государственный университет экономики и управления – «НИНХ» (НГУЭУ–«НИНХ»)

СОДЕРЖАНИЕ

Круглый стол. Первая мировая война как культурная катастрофа	2	Round Table. First World War as a cultural catastrophe	2
С. Шнайдер. Заметки к монографии Дитера Гоффмана о Первой мировой войне: «Прыжок во тьму»...	38	S. Schnaider. The notes to the monograph by Dieter Hoffmann Der Sprung ins Dunkle Oder Wie Der 1. Weltkrieg entfesselt wurde (2010)	38
Г.Г. Пиков. Первая мировая война и «закат» Европы	54	G.G. Pikov. First World War and the «sunset» of Europe	54
Disputatio		Disputatio	
Л.Н. Ердakov. Педагогический тупик экологического образования	70	L.N. Yerdakov. The pedagogical deadlock of the ecological education	70
Социальная философия и практика		Social philosophy and practice	
Л.А. Осмук. Социальная неопределенность и метаморфозы современного общества	84	L.A. Osmuk. Social uncertainty and metamorphoses of modern society	84
Философия и литература		Philosophy of literature	
Н.М. Сидорова. Метафизические возможности поэзии и проблема их актуализации	92	N.M. Sidorova. Metaphysical possibilities of poetry and the problem of their actualization	92
О.Б. Майер. «Иные» в литературе и в жизни	104	B.O. Mayer. «The Different ones» in literature and in life...104	
У нас в гостях журнал VOX		Our guests journal VOX	
А.П. Огурцов. Метафизика и способы обоснования исчисления вероятностей. (разрозненные заметки)...110		A.P. Ogurtsov. Metaphysics and methods to calculate probabilities (the uncoordinated notes)	110
История художественной жизни.		History of Artistic Life	
П.Д. Муратов. Художественная жизнь Новосибирска. Шаг вперед	134	P.D. Muratov. Artistic life in Novosibirsk. Step forward...134	
Поп-культурология		Pop-culturology	
О.А. Донских. О вреде профессоров в истории человечества	147	O. A. Donskikh. On the harm from professors in the history of the humankind	147
Summary	159	Summary	147
Сведения об авторах	163	Our Authors	163

Круглый стол Первая мировая война как культурная катастрофа

Обсуждалось влияние Первой мировой войны на вектор европейского и мирового развития в XX веке, на культуру и цивилизацию. По мнению участников, определяющие тенденции и события: Вторая мировая война, ускоренная милитаризация, крушение европейских империй, массовая культура многое другое, обусловлены Первой мировой. В обсуждении был представлен проект книги А.А. Гнеся «До и после Сараево: право на сослагательное наклонение» и книга Д. Гоффмана «Прыжок во тьму или как была развязана Первая мировая война».

В обсуждении участвовали: Г.А. Антипов, А.А. Гнесь, О.А. Донских, С.А. Красильников, В.В. Крюков, Н.И. Макарова, П.Д. Муратов, Н.Л. Чубыкина, М. В. Шиловский, С. Шнайдер. А также Ю.П. Ивонин, С.П. Исаков, И.С. Кузнецов, Л.Л. Штуден (Новосибирск); Г.Н. Миненко (Кемерово); В.Я. Плоткин, (Бир-Шева, Израиль).

Ключевые слова: Первая мировая война, культурная и гуманитарная катастрофа, точка невозврата, «превентивная» война, категории «вины» и «ответственности», буржеская континентальная Европа, массовая культура.

Round Table First World War as a Cultural Catastrophe

The participants were discussing the influence of WWI upon the change of the direction of the European and world development in XX-th century. The common opinion was that a lot of events and tendencies had been caused by WWI such as WWII, speeded up militarization, collapse of the European empires, mass culture, etc. For the discussion there were presented the thoughts of the future book by A.A.Gnes *Before and after Sarajevo: the right for the subjunctive mood* and the book by D. Hoffmann *Der Sprung ins Dunkle oder wie der 1. Weltkrieg entfesselt wurde*.

The participants were: G.A. Antipov, A.A. Gnes, O.A. Donskikh, S.A. Krasilnikov, V.V. Kryukov, N.I. Makarova, P.D. Muratov, N.L. Chubykina, M.V. Shilovskii, S. Schnaider. And also: Yu.P. Ivonin, S.P. Isakov, I.S. Kuznetsov, L.L. Shtuden (Novosibirsk), G.N. Minenko (Kemerovo), V.Ya. Plotkin (Beersheba, Izrael).

Key words: WWI, cultural and humanitarian catastrophe, the point of irrevocability, 'preventive' war, categories of 'guilt' and 'responsibility', burgher continental Europe, mass culture.

Заметки к монографии Дитера Гоффмана о Первой мировой войне: «Прыжок во тьму». Стефан Шнайдер

Гейдельбергский университет, Германия

brjanov@gmx.de

Автор представляет российским ученым и всем заинтересованным читателям монографию Д. Гоффмана о причинах и последствиях Первой мировой войны. Исследуя высказывания политических и военных деятелей тех лет, Д. Гоффман предлагает ответы на спорные вопросы, приводит новые систематичные аргументы. Большое внимание уделяется концепции «превентивной войны», которая объясняет состояние общества, решения властей

Германии, приведшие к великой катастрофе. Автор рассчитывает привлечь ученых в России к новой дискуссии о времени и событиях, ставших поворотными в европейской культуре и цивилизации.

Ключевые слова: концепция «превентивной войны», «план Шлиффена», фон Мольтке, фон Бетман-Гольвег, категории вины и ответственности.

The notes to the monograph by Dieter Hoffmann *Der Sprung ins Dunkle Oder Wie Der 1. Weltkrieg Entfesselt Wurde* (2010).

S. Schnaider

University of Heidelberg, Germany

The author is presenting to the Russian scientists and to every interested reader the monograph by D. Hoffmann on the reasons and results of WWI. Hoffmann is examining the sayings of the politics and military people of those years and brings answers on disputable questions and gives some fresh systematic arguments. He is paying special attention to the concept of 'preventive' war, explaining the state of society, the decisions made by the German authorities which led towards the great catastrophe. The author expects to attract Russian scientists to the new discussion on the times and events, which became the turning point in the history of the European culture and civilization.

Key words: the concept of 'preventive' war, Schlieffen plan, von Moltke, von Bethmann-Hollweg, categories of 'guilt' and 'responsibility'

Литература

Туполев Б. М.: Происхождение Первой мировой войны. *Окончание.* // Новая и Новейшая история. – 2002. – № 5. – С. 19-62.

Уткин А. И.: Первая мировая война. – Москва: Алгоритм, 2002. – 672 с.

Hoffmann Dieter. Der Sprung ins Dunkle oder wie der 1. Weltkrieg entfesselt wurde. – Leipzig: Miltitzke Verlag, 2010. – 367 S.

Kielmansegg Peter Graf. Deutschland und der Erste Weltkrieg. – Frankfurt a. M.: Akad. Verl.-Ges. Athenaio, 1968.

Mombauer, Annik. Helmuth von Moltke and the Origins of the First World War. – Cambridge: 2001.- 325 pp.

УДК 327.2

Стр. 54-69

Первая мировая война и «закат» Европы

Геннадий Геннадьевич Пиков

Новосибирский государственный университет

pikov@gf.nsu.ru

В статье делается попытка рассмотреть Первую мировую войну как явление евразийское. Применительно к истории Европы она является своеобразной формой решения сложнейших цивилизационных проблем и специфическим механизмом снятия «нововременной» социо-культурной модели.

Ключевые слова: Первая мировая война, Новая история, Религия, Наука, Европа, Россия.

First world war and the “sunset” of Europe

G.G. Pikov

Novosibirsk State University, Novosibirsk

This article attempts to address the WWI as the Eurasian phenomenon. This is the specific form to address the complex problems of civilization and the specific mechanism of the 'removal' of the social and cultural model of the New Time's period with regard to the history of Europe.

Keywords: World War I, Modern History, Religion, Science, Europe, Russia.

Литература

Бурдые П. Практический смысл. СПб.: Алетея, 2001. — 562 с.

Вебер М. Избранные произведения. М.: Просвещение, 1990.

Дулуман Е. К. Религия как социально-исторический феномен. Киев, 1975.

Зарин В. А. Запад и Восток в мировой истории XIV–XIX вв. Западные концепции общественного развития и становление мирового рынка. М.: Наука, 1991. – 264 с.

Кассирер Э. Философия Просвещения // Культурология. Дайджест. – 2003. - № 1(24). - С. 87-112

Ленин В. И. Империализм, как высшая стадия капитализма // Полное собрание соч., 5 изд. - М.: Политиздат. - Т. 27.

Пиков Г. Г. Представление об истории в Новом Завете // Сибирь на перекрестье мировых религий. : Мат-лы межрегион, науч.-практич. конф. /Пиков Г.Г. - Новосибирск, 2002.- С. 81-82

Пиков Г. Г. «Сакральное» и «секулярное» в «христианской» культуре // История и теория культуры в вузовском образовании. Межвуз. сб. науч. тр. Новосибирск, 2004. - Вып. 2. - С. 36 – 59

Пиков Г. Г. К вопросу о терминах, применяемых и применимых к средневековой истории // Политическая культура в истории Германии и России. Кемерово, 2009.С. 190 – 217.

Учебный курс по культурологии. /Науч. ред. Г.В.Драч. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 575 с.

Хейзинга Й. «Осень средневековья». М: Наука, 1988. – 540 с.

Эрнандо де Сото. Загадка капитала. Почему капитализм торжествует на Западе и терпит поражение во всем капиталистическом мире. /Пер. с англ. Б. Пинскер. – М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2001. – 272с.

Ohmae K. The Borderless World: Power and Strategy in the Interlinked Economy. London: Harper Collins, 1990.

Карпец В. Первая мировая: начало конца. – URL: <http://pravaya.ru/look/17163?print=1>. (дата обращения 4.11.2010)

Маркс К. К критике гегелевской философии права. Введение. - URL: http://uz-left.narod.ru/txt/kkgfp_v.htm. (дата обращения 4.11.2010)

Энгельс Ф. Анти-Дюринг URL: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s01/z0001015/st000.shtml> (дата обращения 4.11.2010)

УДК 37.022+57.02

Стр. 70-83

Педагогический тупик экологического образования

Лев Николаевич Ердаков

Новосибирский государственный педагогический университет

Институт систематики и экологии животных СО РАН

microtus@yandex.ru

В статье рассмотрены возможности расширения границ педагогики, ее терминологии. Обращается внимание на не вполне обоснованные конгломераты педагогики с некоторыми естественными науками. Предлагаются новые возможности кооперации педагогики с экологией.

Ключевые слова: педагогика, экология, экологизация, этология, запечатлевание, чувствительный период.

The pedagogical deadlock of the ecological education

L.N. Yerdakov

Novosibirsk State Pedagogical University,

Institute of Systematics and Ecology of Animals, Novosibirsk

The article discusses the possibilities to expand the boundaries of pedagogical sciences, its terminology in particular. The special attention is paid towards the poorly substantiated conglomeration of pedagogics with some natural sciences. The new possibilities of the co-operation of pedagogics and ecology.

Keywords: pedagogics, ecology, ecologization, ethology, imprinting, the sensitive period.

Литература

Бутовская М. Л., Плюснин Ю. М. Принципы организации пространственного поведения у человека и высших приматов (сравнительный анализ) // Современная антропология и генетика и проблема рас у человека / Ред. И.М. Золотарева, Г.А. Аксянова. М.: ИЭА РАН, 1995. - С. 91—143.

Гуддол Дж. Л. Шимпанзе в природе: поведение.— М.: Мир.1992. – 670с.

Дорошко О.М. «Экологическая педагогика» при подготовке будущих учителей Материалы республиканской научно-практической конференции "Психолого-педагогическое образование в системе высшей школы" (18 марта 2009 г.) / под. Ред. Э. В. Котляровой. - Могилев: УО "МГУ ИМ. А. А. Кулешова", 2009. - С. 40-44.

Дьюсбери Д. Поведение животных: Сравнительные аспекты.— М.: Мир, 1981. – 480с.

Ердаков Л.Н. Особенности непрерывного экологического образования. // Начальная школа. – № 9. – 2006. – С. 61-67.

Ердаков Л.Н., Чернышова О.Н. Экологические аксиомы, или учить экологию, чтобы выжить. // «Место обитания» Журнал об экологии для жителей города. № 1, Новосибирск: 2008. – С. 50-57.

Ердаков Л.Н., Чернышова О.Н. Методические подходы к изучению экологического материала в первом классе общеобразовательной школы. Сибирский педагогический журнал. № 2 Новосибирск: 2010 –С. 169-177.

Каттнер Г. Робот-зазнайка: Сб. НФ рассказов /Пер. с англ. - М.: Мир, 1968. 408 с.

Коджаспирова Г. М. Педагогическая антропология. - М. : Гардарики, 2005. – 287 с.

- Коджаспирова Г. М. Педагогика: Учебник для вузов М.: Гардарики УИЦ, 2009. - 528 с.
- Кэрригер С. Дикое наследство природы. М.: Мысль, 1973. - 223 с.
- Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика.-1993.-№2. - С.19-21
- Опарин Р. В. Система технологического обеспечения непрерывного экологического образования школьников: монография / Р. В. Опарин; ред. А. В. Петров. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. - 332 с.
- Опарин Р. В. Система технологического обеспечения непрерывного экологического образования (на материале Республики Алтай). Автореф. Доктор. Дисс. Горно-Алтайск, (in lit.)
- Панов Е. Этология человека: история и перспективы. http://scepsis.ru/library/id_504.html
- Петров А.В., Опарин Р.В. Системная методология экологической педагогики: Научно-методическое пособие для преподавателей и учителей /Под ред. А.В. Петрова. – Горно-Алтайск: ПАНИ, 2007. – 80 с.
- Плотникова Е.Г. Педагогика математики: предмет, содержание, принципы / Плотникова Е.Г. // Педагогика. - 2003. - №4.- С.32-35.
- Столяр А.А. Педагогика математики: учебное пособие для студентов физико-математических факультетов педагогических вузов - Минск: "Вышэйшая школа", 1986. - 414 с.
- Соловьева М.Ф. Педагогическая экология или здоровьесформирование?! // Фундаментальные медико-биологические науки и практическое здравоохранение: сб. науч. трудов 1-й Международной телеконференции (Томск 20 января-20 февраля, 2010). – Томск: СибГМУ, 2010. –с.81
- Фоминых Ю.Ф., Плотникова Е.Г. Педагогика математики. Пермь: Изд.Пермского ун-та, 2000. - 365 с.
- Boesch C., Boesch H. 1981. Sex differences in the use of natural hammers by wild chimpanzees: a preliminary report. J. Hum. Evol., 10: 585-593.
- Бутовская М.Л. Этология человека: история возникновения и современные проблемы исследования. URL.: <http://uath.org/index.php?news=1749>. (Дата обращения 01.10.2010)
- Доронин Д.Ю. Современная отечественная гуманитарная экология и этно-экологическая педагогика: основные подходы, направления и авторы. URL.: <http://etno.environment.ru/etno-1/3.html>. (Дата обращения 01.10.2010)
- Протопопов А. Этология человека и её место в науках о поведении. URL.: <http://readr.ru/anatoliy-protopopov-etologiya-cheloveka-i-eyo-mesto-v-naukah-o-povedenii.html>. (Дата обращения 01.10.2010)
- Суворова Е.Н. Педагогическая экология человека – возможности интеграции в изменении стратегических приоритетов. URL.: <http://do.teleclinica.ru/201071/>. (Дата обращения 01.10.2010)
- Шмерлина И. А. Социология и этология человека. 2002. - URL.: http://www.i-u.ru/biblio/archive/shmerlina_socology_and_etnology/. (Дата обращения 01.10.2010)

Социальная неопределенность и метаморфозы современного общества

Людмила Алексеевна Осьмук

Новосибирский государственный технический университет

osmuk@fgo.nstu.ru

В статье рассматриваются метаморфозы современного общества, понимаемые как параллельно существующие противоположные тенденции социального развития (на макросоциологическом уровне) и инверсии социального поведения (на микросоциологическом уровне). Объясняются механизмы возникновения метаморфоз на фоне социальной неопределенности. В постмодернистской традиции интерпретируются инверсии социального поведения через понятия «стиль» и «стилизация». Рассматривается восприятие неопределенности современным человеком. Дается оценка последствиям социальной неопределенности.

Ключевые слова: неопределенность, постмодернизм, общество риска, метаморфозы, смыслотворчество в современном обществе, стилизация.

Social uncertainty and metamorphoses of modern society

L.A. Osmuk

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

The article considers metamorphoses of modern society, which are understood as parallel opposite trends of social development (at macro-sociological level) and inversions of social behaviour (at micro-sociological level). The mechanisms of emergence of metamorphoses against a background of social uncertainty are explained. Within the framework of postmodernist tradition, inversions of social behaviour are interpreted by means of notions “style” and “stylization”. The perception of uncertainty by a modern person is considered. The consequences of social uncertainty are evaluated.

Keywords: uncertainty, postmodernism, risk society, metamorphoses, meaning-creativity in modern society, stylization.

Литература

Бауман З. Индивидуализированное общество: Пер. с англ. / Под ред. Иноземцева В.Л. – М.: Логос, 2002. – 325 с.

Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Homo Postmodernus. Психологические и психические нарушения в постмодернистском мире. /Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2009. – 248с.

Луман Н. Власть / Пер. с нем. Антоновского А. – М.: Праксис, 2001 – 250 с.

Тихонова, С.В., Афанасьев, И.А. Общество риска: мифологизация одной парадигмы // Человек. – № 3. – 2009. – С.57-60.

Стр. 92-103

УДК 111+80

Метафизические возможности поэзии и проблема их актуализации

Наталья Мартеновна Сидорова

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

martenovna@mail.ru

В статье рассмотрены основания родства и функциональной близости поэзии и метафизики, системообразующие признаки метафизической поэзии, а также конкретные примеры передачи метафизического содержания в творчестве отечественных и зарубежных поэтов.

Ключевые слова: метафизика, поэзия, метафизическая поэзия.

In this article were analyzed the grounds of relationship and functional similarity between poetry and metaphysics and the backbone features of metaphysical poetry. It also contains definite examples of carrying metaphysical matter in writings of Russian and foreign poets.

Key words: metaphysics, poetry, metaphysical poetry.

Metaphysical possibilities of poetry and the problem of their actualization

N.M. Sidorova

Lomonosov Moscow State University, Moscow

In this article the grounds of relationship and functional similarity between poetry and metaphysics were analyzed as well as the backbone features of metaphysical poetry. It also contains specific examples carrying the metaphysical matter in writings of Russian and foreign poets.

Keywords: metaphysics, poetry, metaphysical poetry.

Литература

Ахмадулина Б.. Стихотворения. М.: Художественная литература, 1988. - 334с.

Ахматова А. Соч. в 2-х т., т.1. - М.: Панорама, 1990. - 527с.

Башиляр. П. Мгновение поэтическое и мгновение метафизическое в сб. «Новый рационализм». - М.: Прогресс, 1987. - 376с.

Блейк В.. Избранное в переводах С. Маршака М.: Художественная литература, 1978. - 183с.

Брюсов В.. Соч. в 2-х томах, т. 1, М., Художественная литература, 1987. - 576с.

Гераклит. Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. -М.: Наука, 1989. - 576 с.

Делез Ж, Гваттари Ф. Что такое философия? М. – С-Пб, Алетеия, 1998. - 288с.

Евангелие от Матфея 5:15

Донских О.А. Вслушиваясь в гулкую тьму ушедшего (Тютчев о Хаосе) // Сибирский филологический журнал. 2003. - № 3-4. - Сс. 46-58.

Донских О.А. Живая колесница мироздания // Вестник РХД, 2003. - № 186. - II. - Сс. 197-220.

Жданов И.. Место Земли, М.: Молодая Гвардия, 1991. - 112с.

Жолковский А.. Новая и новейшая русская поэзия. М., РГГУ, 2009. - 368с.

Кабыш И.. Невеста без места. М.: Время, 2008. - 478с.

Крепс М. О поэзии Иосифа Бродского. Ardis Publishers, Ann Arbor, 1984.

Кушнер А.. Времена не выбирают. С-Пб.: Азбука-классика, 2007. - 224с.

Пастернак Б.Л. Стихотворения и поэмы. Библиотека поэта, М.-Ленинград, Советский писатель, 1965. - 732 с.

Пушкин А.С. Соч. в 10т., т.9, М.: Художественная литература, 1977 - 462с.

- Самойлов Д.С.. Избранные произведения в 2-х томах, т.1, М.: Художественная литература, 1989 - 559с.
- Седакова О.. Посредственность как социальная опасность. - Архангельск, 2006.
- Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1, М.: Наука, 1989. - 576с.
- Хайдеггер М. Исток художественного творения М., Академический проект, 2008, 528с.
- Цветаева М.И. Библиотека поэта, 3-е издание. - Л.: Советский писатель, 1990г. - 780с.
- Парицков А. Стекланные башни / Современная русская поэзия. - URL : <http://modernpoetry.rema.su/>
- Целан П.. Стихотворения. Проза. Письма. М.: Ad Marginem Press, 2008. - 736с.
- Еврейская электронная энциклопедия // ПаульЦелан. – URL: <http://www.eleven.co.il/article/14604>
- Эшитейн М.. Проективный словарь философии.ТОПОС, литературно-философский журнал - RL: <http://www.topos.ru/>

УДК 111+80

Стр. 104-109

«Иные» в литературе и в жизни

Борис Олегович Майер

Новосибирский Государственный педагогический университет
maierbo@gmail.com

Показано, что в современной литературе сложилось особое направление, для которого, несмотря на жанровые и стилистические отличия, основной является тема «инаковости», Иных. Тема инаковости. Исключительная популярность темы обусловлена современными социальными процессами, а результат её эксплуатации - мифологизация и дерационализация общественного сознания. На примере произведений С. Лукьяненко проведен анализ основного метасообщения в литературе данного типа. Автор показывает принципиальное отличие онтологии Иных от онтологии героев народных сказок, которое имеет далеко идущие социальные последствия.

Ключевые слова.

Иные, инаковость, С. Лукьяненко, Дозор, буквализм, императив, метасообщение.

“The different ones” in literature and in life

B.O. Mayer

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk

It is shown, that in the modern literature there was the special school for which, not looking at genre and stylistic differences, the basic is the topic of “the different ones”, “The differentness”. The exclusive popularity of this topic is based on the recent social processes, which lead to mythologization and derationalization of the public consciousness. Based on the S. Lukjanenko’s works the analysis of the principle metamessage has been conducted. The basic difference of the ontology of ‘The different ones’ from the ontology of the heroes of national fairy tales has been shown. This distinction has the far-reaching social consequences.

Key words: “The different ones”, differentness, S. Lukyanenko, patrol, literalism, Imperative, metamessage.

Литература

Лукьяненко С.В. Ночной Дозор. Сумеречный Дозор : [фантаст. романы] / Сергей Лукьяненко. Дневной Дозор : [фантаст. роман] / Сергей Лукьяненко, Владимир Васильев. - М.: АСТ : АСТ МОСКВА, 2006. - 934 с.

Майер Б.О. Особенности картины мира в контексте языковых репрезентаций / Б.О. Майер, И.Н. Топешко // Философия образования № 8, 2003. – Новосибирск: НИИ ФО НГПУ, с. 219 - 230.

Рассел Б. История западной философии / Б. Рассел : В 3 кн. – СПб.: Азбука, 2001.

Erickson M. H., Rossi E. L., Rossi S. I. Hypnotic Realities. The Introduction of Clinical Hypnosis and Forms of Indirect Suggestion. - New York: Irvington Publishers, Inc., 1976.

Erickson M.H., Rossi E.L. Hypnoterapy. - New York: Irvington Publishers, Inc., 1979,

Havens R.A. The Wisdom of Milton H. Erickson. - New York: Irvington Publishers, Inc., 1985, с. 76-79

Лукьяненко С.В. Последний дозор : [фантаст. роман] / Сергей Лукьяненко. // - URL: <http://www.fenzin.org>

УДК 111+168

Стр. 110-133

Метафизика и способы обоснования исчисления вероятностей.

(разрозненные заметки)

Александр Павлович Огурцов

Институт философии РАН

romaxvir1@yandex.ru

Осознание методологической и гносеологической значимости вероятностных методов в современной науке как в естественной, так и в социальной, ставит на повестку дня создание пробабилистской, вероятностной методологии науки. Среди ее принципов можно выделить такие как гипотетический характер знания, критерием научного знания является правдоподобность, а не истина, трактовка каузации как идеализации вероятностных процессов, и др.

Ключевые слова: методология науки, вероятностные методы, правдоподобие, истина, причинность.

Metaphysics and methods to calculate probabilities

(the uncoordinated notes)

A.P. Ogurtsov

Institute of Philosophy of RAS, Moscow

The reasoning upon methodological and epistemological significance of probabilistic methods in modern natural as well as social sciences demands for the probabilistic methodology of sciences. It is based on such principles as hypothetical type of knowledge, plausibility forms the

criterion of knowledge rather than truth, causality should be regarded as idealization of probabilistic processes, etc.

Keywords: methodology of science, probabilistic methods, plausibility, truth, causation.

Литература

- Андреев А.В.* Роль физики в изменении смысла понятия "вероятность" // Исследования по истории физики и механики 1998-1999. - М.: Наука, 2000 - с.214-238.
- Аристотель.* Первая Аналитика // Соч.: в 4 т. – Т. 2. – М.: Мысль, 1978.
- Аристотель.* Вторая Аналитика // Соч.: в 4 т. Т.2. М. : Мысль, 1978.
- Аристотель.* Топика // Соч.: в 4 т. Т.2. М.: Мысль, 1978. - С.347-532.
- Аристотель.* Риторика / Пер. Н. Платоновой. — В кн.: Античные риторики. М.: Изд. Моск. ун-та, 1978. – С.15—164с.
- Аристотель.* О небе. // Соч. .: в 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1981.
- Аристотель.* Физика // Аристотель. Соч.: в 4 т. Т.3. - М.: Мысль, 1981. – С. 59-262
- Аристотель.* Большая этика// Соч.: в 4 т. Т.4. - М.: Мысль, 1984.
- Аристотель.* Риторика. Поэтика. М., 2006
- Арно А., Николь П.* Логика или Искусство мыслить. /Пер. с франц. – М.: Наука, 1997. – 420 с.
- Баженов Л.* Размышления при чтении Поппера // Вопросы философии. - 2001. - №4.- С. 159-169
- Бернулли Я.* О законе больших чисел. М.: Наука, 1986. – 176 с.
- Борн М.* Размышления и воспоминания физика. М.: Наука, 1977 – 280 с.
- Борткевич В.И.* Критическое рассмотрение некоторых вопросов теоретической статистики (1896).// В кн.: О теории дисперсии. Сост. Н.С. Четвериков. - М.: Статистика, 1968. - с. 55-133.
- Гуссерль Э.* Логические исследования. Т.1. СПб., 1909
- Гуссерль Э.* Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Кн.1. Общее введение в чистую феноменологию. - М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. – 336 с.
- Декарт Р.* Сочинения: в 2 т. Т.1. - М.: Мысль, 1989 - 656 с.
- История теории вероятностей и статистики в кратких высказываниях/ Сост. и пер. О.Б. Шейнин. - Берлин: NG Verlag, 2006. - 184 с.
- Колмогоров А.Н.* Математика // Математический энциклопедический словарь. - М.: Изд. БСЭ, 1988 - с.7-38.
- Колмогоров А.Н.* Вероятность. // Вероятность и математическая статистика: Энциклопедия. / Гл. ред. Ю.В.Прохоров. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999
- Коэн М., Нагель Э.* Введение в логику и научный метод. / Моррис Коэн ; Эрнест Нагель ; пер. с англ. П. С. Куслия. – Челябинск: Социум, 2010. - 655 с.

Курно О. Основы теории шансов и вероятностей. / Пер. с франц. Н.С. Четверикова. - М.: Наука, 1970. – 384 с.

Лаплас П.С. Опыт философии теории вероятностей. М., 1908

Лейбниц Г.В. Сочинения: в 4 т. Т. 2. - М.: Мысль, 1983. - 686 с.

Лейбниц Г.В. Сочинения: в 4 т. Т. 3.— М.: Мысль, 1984. — 734 с.

Локк Д. Сочинения: в 3 т. Т.2. М.: Мысль, 1985

Лосев А.Ф. Культурно-историческое значение античного скептицизма и деятельность Секста Эмпирика. Вступительная статья. // Секст Эмпирик: Соч.: в 2 т. Т.1. - М.: Мысль, 1975. - С.5-58.

Лосев А.Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. История античной эстетики. Последние века ДОС. Том VII, Кн. 1. - М.: Искусство, 1988.

Смолуховский М. О понятии случайности и о происхождении законов вероятностей в физике // Успехи физических наук, 1927 - Т. VII. Вып. 5.

Смолуховский М. О понятии случайности и о происхождении законов вероятностей в физике // Успехи физических наук, 1927 №5. с. 329-349.

Романовский Е. Статистическое мировоззрение // Вестник статистики, 1922. - Кн.Х. - №14. - с.5-22

Перельман Х., Ольбрыхт-Тытека Л. Новая риторика.: Трактат об аргументации // Язык и моделирование социального взаимодействия. - М., 1987. - С. 207-264

Пирс Ч.С. Принципы философии. В 2 т. Т.1. / Пер. В. В. Кирющенко и М. В. Колопотина. СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2001

Пирс Ч.С. Избранные философские произведения. М: Логос, 2000. - 448 с.

Пирс Ч.С. Рассуждения и логика вещей: Лекции для Кембриджских конференций 1898 года. - М: РГГУ, 2005. - 371 с.

Платон. Тимей. 49a-51a // Соч.: в 4-х т. Том 3. - М.: Мысль, 1968

Платон. Горгий. 452d-459e// Сочинения. Т.1. М., 1968. с.264-273. .

Поппер К.Р. Мир предрасположенностей: два новых взгляда на причинность // Пер. с англ, Д.Г. Лахути / Эволюционная эпистемология и логика социальных наук/ Карл Поппер и его критики. М. : Эдиториал УРСС, 2000. - С.176-194.

Поппер К. Логика научного исследования. / Под общ. ред. В. Н. Садовского. — М.: Республика, 2004. — 447 с. — (Мыслители XX века)

Поппер К. Предположения и опровержения. Рост научного знания: пер. с англ. - М.: АСТ; Ерма, 2004. - 638 с.

Поппер К. Знание и психофизическая проблема. В защиту взаимодействия./Пер с англ. И.В. Журавлева - М.: Изд. ЛКИ, 2008 - 256 с.

Чайковский Ю.В. Что такое вероятность. Эволюция понятия (от древности до Пуассона) // Историко-математические исследования. Вторая серия. Вып.6(41), М. : Янус К, 2001. - 34-57

Шейнин О. Б. Статьи по истории теории вероятностей и статистики. Впервые публикуются по-русски : авт. пер. с англ.. ... Ч. 2 / О. Б. Шейнин. — Берлин : NG Verlag, 2008. — 258 с.

Эйнштейн А. Собрание научных трудов, т.3. - М.: Наука, 1966

Юлина Н.С. К.Поппер: мир предрасположенностей и активность самости // Философские исследования. — 1997 - №4.

Юм Д. Трактат о человеческой природе // Сочинения: в 2 т. Т.1. / Пер. с англ. А.Н. Савина; Общ. ред. и примеч. И.С. Нарского и А.С. Субботина. - М.: Мысль, 1965. — 583 с.

Borel E. Probabilities et certitude. Paris, 1950

De Moivre. De mensura sortis or the measurement of Chance // Intern.Stat.Rev. 1984. - Vol.52.

Popper Ch. A World of Propensities. Bristol. 1990. В русском переводе:

Popper Ch. Knowledge and the Body-Mind Problem. L., 1994,

Popper Ch. Quantum Theory and the Schism in Physics. L., 1992.

Reichenbach H. Rise of Scientific Philosophy. Berkeley, 1951.

Rutski J. Doktrina Hume s o prawdopodobienstwie. Uwagi w sprawie jej interpretacji. Torun. 1948

Shapiro B.J. Probability and certainty in 17 century England. Princeton, 1983

Smoluchowski M. Über den Begriff des Zufalls und den Ursprung der Wahrscheinlichkeit in der Physik // Naturwissenschaften. B., 1918. - Bd. 6. - № 5. - S. 253-263.

УДК 7.036
Стр. 134-146

Художественная жизнь Новосибирска

Шаг вперед.

Павел Дмитриевич Муратов

Новосибирск.

guman@nsuem.ru

Статья продолжает исследования «Художественная жизнь Новосибирска 20 века». Рассматриваются организационные формы профессионального и самодеятельного изобразительного искусства, станковые и монументальные виды художественного творчества в эволюции и взаимодействии на протяжении ста лет. Статья является следующей в ряду : «Общества», «Смутное время», «Смена состава», «Краевые выставки», «От краевых выставок к областным». Хронологические границы статьи (1940 г.) определены этапом предвоенного времени.

Ключевые слова: перерегистрация художников, Художественный фонд СССР, кооперативное товарищество «Художник», Пятая областная выставка, художественная жизнь Новосибирска 30-х, пейзаж, монументальное искусство.

Artistic life in Novosibirsk. Step forward.

P.D. Muratov

Novosibirsk

The article forms part of the study “Artistic life in XX-th century Novosibirsk” designed to analyze the organizational forms of professional and amateur art as well as easel and monumental kinds of artistic work in their evolution and interaction during the course of one hundred years. The article continues the published earlier articles from “Ideas and Ideals” (Nbrs. 1-5). The chronological boundaries of the article (1940) are defined the pre-war period.

Key words: re-registration of the artists, The Artistic Fund of the USSR, cooperative partnership “The Artist”, The Fifth Regional Exhibition, artistic life in Novosibirsk in the 30-s, monumental art.

Литература

Величко В., Иванов Е. Заметки о выставке //Советская Сибирь, 1940, 16 ноября.

Говорят художники. Титков И. //Советская Сибирь, 1940, 16 ноября.

Диспут о художественной выставке //Советская Сибирь, 1940, 5 декабря.

Коллектив авторов. На положении беспризорных //Советская Сибирь, 1940, 24 апреля.

Ликман Г. Мои замыслы //Советская Сибирь, 1940, 7 ноября

Мочалов М. Творческий рост //Советская Сибирь, 1940, 16 ноября, №263

О перестройке литературно-художественных организаций: постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года //Борьба за реализм в изобразительном искусстве 20-х годов, материалы, документы, воспоминания /общ. ред. П.И. Лебедева, -М.,1962. - С. 85

Первый Всесоюзный съезд советских художников: Материалы о работе Оргкомитета Союза советских художников СССР, сост. Володин В., Гальпер А., С.3

Первый Всесоюзный съезд советских художников: Материалы о работе Художественного фонда СССР, ответств. за выпуск Максимов В.. - С.3

Сведения о составе творческих кадров художников Новосибирской области. Рукописная копия. Хранится у автора данной работы.

Смолин Н. Как создается картина //Советская Сибирь, 1940, 16 ноября.

Советские художники //Советская Сибирь, 1940, 16 ноября.

Совещание работников искусств //Советская Сибирь, 1940, 9 октября.

**УДК 304.2
Стр. 147-158**

О вреде профессоров в истории человечества

Олег Альбертович Донских

Новосибирский государственный университет экономики и управления

olegdonskikh@yandex.ru

Юмористический очерк представляет деятельность профессоров на фоне истории университета. Их деятельность кардинально изменила жизнь европейцев, а затем и всего человечества. Во-первых, они создали экспериментальную науку; во-вторых, критикуя католическую церковь, они заложили основы капитализма; в-третьих, профессора решили улучшить человеческую природу способом, который ведет к полному исчезновению человечества.

Ключевые слова: университет, профессор, экспериментальная наука, капитализм, улучшение человеческой природы.

On the harm from professors in the history of the humankind

O. A. Donskikh

Novosibirsk State University of Economics and Management, Novosibirsk

The humorous essay presents the activity of professors on the background of the history of universities. This activity crucially changes the life of the Europeans and later the entire humankind. First, the experimental science has been created; second, the Roman Catholic church has been criticized and the spiritual basis of capitalistic society has been formed; third, professors have decided to improve the human nature and society in such a way which can lead to the total disappearance of the humankind.

Keywords: university, professor, experimental science, capitalism, improvement of human nature.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**Главный редактор**

Донских Олег Альбертович,
д-р филос. наук, проф. PhD (Monash,
Australia)

Заместитель главного редактора

Крюков Виктор Васильевич,
д-р филос. наук, проф., академик МАН
ВШ, академик АГН РФ

Редактор электронной версии

Исаков Сергей Петрович

Ответственный секретарь

Чубыкина Наталья Леонидовна

**ОТВЕТСТВЕННЫЕ
ЗА НАПРАВЛЕНИЯ:****ФИЛОСОФИЯ**

Фигуровская Валентина Михайловна,
д-р филос. наук, проф.;
Антипов Георгий Александрович,
д-р филос. наук, проф.

ЭКОНОМИКА

Золотаренко Сергей Георгиевич,
д-р экон. наук, проф.;
Литвинцева Галина Павловна,
д-р экон. наук, проф.

СОЦИОЛОГИЯ

Удальцова Мария Васильевна,
д-р экон. наук, проф.,
академик МАН ВШ;
Осьмук Людмила Алексеевна,
д-р социол. наук, проф.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Штуден Лев Леонидович,
д-р культурологии, проф.;
Макарова Нина Ильинична,
канд. культурологии, PhD (Monash,
Australia)

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Шиндин Борис Александрович,
д-р искусствоведения, проф.;
Муратов Павел Дмитриевич,
канд. искусствоведения, доц.

ПЕДАГОГИКА

Ивонин Юрий Перфильевич,
д-р филос. наук, проф., чл.-корр. МАН
ВШ;
Ромм Татьяна Александровна,
д-р пед. наук, проф.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Деревянко Анатолий Пантелеевич, академик РАН
(Новосибирск);
Лекторский Владислав Александрович, академик РАН, (Москва)
Степин Вячеслав Семенович, академик РАН (Москва);
Суслов Виктор Иванович, чл.-корр. РАН (Новосибирск)
Юдин Борис Григорьевич, чл.-корр. РАН (Москва);
Водичев Евгений Григорьевич, д-р ист. наук, проф.
(Новосибирск);
Воронкова Людмила Петровна, д-р филос. наук, проф. (Москва);
Гаврюшин Николай Константинович, канд. филос. наук, проф.
МДА (Москва);
Гекман Лидия Павловна, д-р культурологии (Барнаул);
Гусев Юрий Васильевич, д-р экон. наук, проф. академик МАН
ВШ (Новосибирск);
Диев Владимир Серафимович, д-р филос. наук, проф.
(Новосибирск);
Дятлов Виктор Иннокентьевич, д-р ист. наук, проф. (Иркутск);
Игнатьев Владимир Игоревич, д-р филос. наук, проф.
(Новосибирск);
Кочергин Альберт Николаевич, д-р филос. наук, проф. (Москва);
Красильников Сергей Александрович, д-р ист. наук, проф.
(Новосибирск);
Крыштановская Ольга Викторовна, д-р социол. наук, проф.
(Москва);
Крюков Валерий Анатольевич, д-р экон. наук, проф.
(Новосибирск);
Купцов Владимир Иванович, д-р филос. наук, проф., академик
РАО (Москва);
Курленя Константин Михайлович, д-р искусствоведения
(Новосибирск);
Лавровский Борис Леонидович, д-р экон. наук, проф.
(Новосибирск);
Межуев Вадим Михайлович – д-р филос. наук, проф. (Москва);
Мелик-Гайказян Ирина Вигеновна, д-р филос. наук, проф. (Томск);
Миненко Геннадий Николаевич, д-р филос. наук, проф.
(Кемерово);
Неретина Светлана Сергеевна, д-р филос. наук, проф. (Москва)
Огурцов Александр Павлович, д-р филос. наук, проф. (Москва);
Перцев Александр Владимирович, д-р филос. наук, проф.
(Екатеринбург);
Розин Вадим Маркович, д-р филос. наук, проф. (Москва);
Розов Николай Сергеевич, д-р филос. наук, проф. (Новосибирск);
Ромм Марк Валерьевич, д-р филос. наук, проф. (Новосибирск);
Саврей Валерий Яковлевич, д-р филос. наук, проф. (Москва);
Сапунов Михаил Борисович, канд. филос. наук (Москва);
Семенов Евгений Васильевич, д-р филос. наук, проф., академик
НАН Украины (Москва);
Соболева Светлана Владимировна, д-р экон. наук
(Новосибирск);
Степанская Тамара Михайловна, д-р искусствоведения,
(Барнаул);
Супрун Владимир Иванович, д-р филос. наук, проф.
(Новосибирск);
Тарасова Светлана Антоновна, директор обл. науч. библиотеки
(Новосибирск);
Титова Валентина Алексеевна д-р экон. наук, проф.
(Новосибирск);
Целищев Виталий Валентинович, д-р филос. наук, проф.
(Новосибирск);
Чешев Вячеслав Васильевич, д-р филос. наук, проф. (Томск);
Ядов Владимир Александрович, д-р филос. наук, проф.
(Москва).