

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

---

СОЦИАЛЬНЫЕ  
И  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ  
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2017 – 3

Издается с 1974 года  
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2017

ББК 83  
С 69

**Центр гуманитарных  
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

*Е.А. Цурганова* – канд. филол. наук, гл. редактор,  
*А.А. Ревякина* – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,  
*Е.В. Лозинская* – ответственный секретарь, *В.В. Агено-*  
*сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,  
*Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р  
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,  
*Е.Г. Руднева* – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.  
филол. наук

**Социальные и гуманитарные науки.** Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-  
C 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2017. –  
№ 3. – 212 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

#### **История литературоведения и литературной критики**

2017.03.001. Цоран Г. Между присвоением и репрезентацией: Аристотель и концепция подражания в греческой мысли .....	7
2017.03.002. Снайдер Дж.Р. Искусство и истина в барочной Италии, или Пример «Подзорной трубы Аристотеля» Эма- нуэле Тезауро .....	12
2017.03.004. Махлин В.Л. Затекст: Эрих Ауэрбах и испытание филологии .....	26

#### **Поэтика и стилистика художественной литературы**

2017.03.005. Социальные сознания в документальных и худо- жественных повествованиях: Тематический номер журнала «Нарратив» .....	30
2017.03.006. Глатт К. Заместительный нарратив в «Послах»: Перестройка завершения у Джеймса .....	42
2017.03.007. Фрир А. Ритм как постижение .....	47

#### **Литература и общество**

2017.03.008. Нарративная сериальность. Эстетическое и эконо- мическое содержание: Специальный номер журнала «Кайе де Нарратологи» .....	53
2017.03.009. Родное и вселенское: Мировое значение русской литературы. Философские, идейно-эстетические традиции, национальное своеобразие .....	60

## ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература Средних веков и Возрождения

2017.03.010. Раш Р. «Всё в общем и ничего в особенном»: Общее и особенное в «Откровении любви» Юлианы из Нориджа .....	68
2017.03.011. Бичи Т. Поглощение, очищение, поэзия, божественность: Поэтика инкарнации и индоевропейская традиция .....	72
017.03.012. Макнабб К.Х. Семиотика Шекспира и проблема Фальстафа .....	77

### Литература XVII–XVIII вв.

2017.03.013. Дюмора Ф. «Жизнь есть сон» Кальдерона, (1636). Сны о жизни, воспитание принца-христианина .....	83
2017.03.014. Баллард П. Бритва Свифта .....	87
2017.03.015. И.В. Гёте: Pro et contra: Антология .....	92

### Литература XIX в.

#### *Русская литература*

2017.03.016. Проблемы изучения российской словесности: Сб. ст. по материалам Всероссийской науч. конф. в честь 90-летия проф. Бориса Фёдоровича Егорова: «Герценовские чтения – 2016», (18–19 апреля 2016 г.) .....	97
2017.03.017. Веселовский А.Н. В.А. Жуковский. «Поэзия чувства и сердечного воображения» .....	97
2017.03.018. Поэтика пьес А.Н. Островского // А.Н. Островский и культура конца XIX – начала XX века: Щелыковские чтения 2014: Сб. статей .....	113

#### *Зарубежная литература*

2017.03.019. Уилсон Ф. Виновный: Жизнь Томаса де Квинси ....	119
2017.03.020. Вебер К.Д. Сооружение плотин и самопожертвование: Дискурс катастрофы во «Всаднике на белом коне» Теодора Шторма .....	124

2017.03.021. Рёллеке Х. «Детские и семейные сказки» братьев Гримм: Поэтическая рецепция в XIX в. от Гейне до Гофмансталя, а также в романе «Избранник» Т. Манна .....	131
2017.03.022. Рутледж А. Путешествующие персонажи: Эволюция повествования и способов характеристики персонажей в романах Диккенса .....	136
2017.03.023. Кембриджский путеводитель по викторианской женской литературе .....	138

## Литература XX–XXI вв.

### *Русская литература*

2017.03.024. М. Горький: Уроки истории: Горьковские чтения 2014 года: Материалы XXXVI Международной научной конференции .....	147
2017.03.025. Чудаков Ф.И. «Чаша страдания допита до дна!..»: Из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века .....	158
2017.03.026. Пенская Е.Н. Переомысливая Диккенса: Случай Осипа Мандельштама .....	162
2017.03.027. «Единый художественный мир»: А.В. Вампилов. (Сводный реферат) .....	163
2017.03.028. Грачёва И. Энциклопедия жизни в пьесах Юлия Кима .....	168

### *Русское зарубежье*

2017.03.029. Русская эмиграция первой волны о творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. (Сводный реферат) .....	171
2017.03.030. Жиркова М.А. «Несерьёзные рассказы» Саши Чёрного .....	175

### *Зарубежная литература*

2017.03.031. Крингс М. «Невозможно измерить, насколько высоко вверх устремлялось здание»: «Новый иудаизм» и архитектура в «Америке» Ф. Кафки .....	178
--	-----

---

2017.03.032. Уллиот Дж. Средневековый классицизм Эзры Паунда: «Дух средневекового романа» и дань филологии .....	186
2017.03.033. Дэвис С.Дж. «Спазм настоящего»: Боль и эстетика литературного реализма в США .....	191
2017.02.034. Лачмен Г. В другом мире: Жизнь и творчество Колина Уилсона .....	194
2017.03.035. Кудрёз А. Сознание современности. Изображение Просвещения в современной литературе .....	200
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА .....</b>	<b>207</b>
<b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 3) .....</b>	<b>208</b>