



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Жаворонкова Л. В.** Многоуровневое управление развитием региональной системы инклюзивного образования _____ 8
- Клюшников Е. А.** Трезвость в категориях метода «порядок следования целей»: педагогический аспект _____ 17
- Лапинова Е. С.** Эмпатия специалистов социальной сферы как механизм реализации потребностей людей третьего возраста _____ 26
- Гущина Ю. А.** Проектная деятельность как средство развития саморегуляции младших подростков _____ 33

МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Руднева Т. И.** Средства формирования методологической культуры магистрантов — будущих педагогов _____ 43
- Кротенко Т. Ю.** Трансформация традиционных институтов и сред обучения: STEM-образование и современный образовательный ландшафт _____ 51
- Гольцова Т. А., Проценко Е. А.** Инновационные подходы к организации самостоятельной работы по иностранному языку _____ 58
- Сафарова Е. В.** Специфика профессиональной подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей _____ 66
- Воскресенко О. А., Богатикова О. Н., Дунаева О. В., Калашикова С. С., Куц А. В.** Готовность будущих педагогов к профилактике и коррекции буллинга в школьной среде _____ 73

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

- Ожиганова Г. В.** Структурно-уровневый подход в психологии и его применение для изучения высших способностей _____ 82
- Маралов В. Г., Маралова Т. П.** Психологические особенности взаимосвязи отношения к опасностям с отношением к людям у студентов _____ 96
- Длужневская Л. А., Длужневский И. Г.** Влияние смысловых ориентаций на удовлетворенность жизнью _____ 106
- Стоюхина Н. Ю., Костригин А. А.** Из истории преподавания психологии: первые советские учебники 1920-1930-х гг. _____ 115

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, КОГНИТИВНАЯ ЭРГОНОМИКА

- Леньков С. Л., Рубцова Н. Е., Ефремова Г. И.** Субъективное восприятие педагогами проблем цифровизации образования _____ 126
- Карпов А. А., Волченкова А. А.** Рефлексивность как детерминанта стилей руководства в условиях дистанционных форм управленческой деятельности _____ 140

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОДИАГНОСТИКА ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД

<i>Солоднева Д. А.</i> Специфика развития эмоционального интеллекта у студентов вуза _____	150
<i>Огородникова Л. А.</i> Методы диагностики и развития психомоторных способностей младших школьников _	158

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Глазкова Т. В.</i> Семья в русской культуре: аксиологический аспект _____	170
<i>Куимова В. М.</i> Театрализация советской повседневности: Р. А. Быков _____	177
<i>Смирнова А. А., Леонов И. В., Кириллов И. В.</i> «Страдающий» артефакт как феномен культуры: балансирование между жизнью и смертью _____	187

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Бурлина Е. Я.</i> «Град Петров» и его современные репрезентации: от Кагана до Шостаковича _____	196
<i>Ерохина Т. И., Коровкина А. А.</i> Эволюция образа Геракла в советской мультипликации _____	206

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Азеева И. В.</i> Становление театральной школы в Ярославле _____	213
<i>Тихонова А. Ю., Шабанова А. А.</i> Культурологическая парадигма межвузовского взаимодействия _____	221



THE CONTENT

**GENERAL PEDAGOGY,
 HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION**

<i>Zhavoronkova L. V.</i> Multilevel management of the development of the regional inclusive education system	9
<i>Klyushnikova E. A.</i> Sobriety in the categories of the «order of goals» method: pedagogical aspect	17
<i>Lapshova E. S.</i> Empathy of social professionals as a mechanism for realizing the needs of third-age people	26
<i>Gushchina Yu. A.</i> Project activity as a means for developing self-regulation of younger adolescents	33

**METHODOLOGY AND TECHNOLOGY
 OF PROFESSIONAL EDUCATION**

<i>Rudneva T. I.</i> Means of developing the methodological culture of master degree students	44
<i>Krotenko T. Yu.</i> Transforming traditional institutions and learning environments: STEM education and modern educational landscape	51
<i>Goltsova T. A., Protsenko E. A.</i> Implementation of innovative approaches to the organization of independent work in a foreign language	59
<i>Safarova E. V.</i> Specificity of professional training of students for pedagogical regulation of children's joint visual activities	66
<i>Voskresasenko O. A., Bogatikova O. N., Dunaeva O. V., Kalashnikova S. S., Kutz A. V.</i> Readiness of future teachers to the prevention and correction of bullying in the school environment	74

**GENERAL PSYCHOLOGY, PERSONALITY PSYCHOLOGY,
 PSYCHOLOGY HISTORY**

<i>Ozhiganova G. V.</i> Structural-level approach in psychology and its application to study higher abilities	83
<i>Maralov V. G., Maralova T. P.</i> Psychological features of the relationship between the attitude to dangers and the attitude to people among students	97
<i>Dluzhnevskaya L. A., Dluzhnevsky I. G.</i> Impact of meaningful orientations on life satisfaction	107
<i>Stoyukhina N. Yu., Kostrigin A. A.</i> From the history of teaching psychology: the first soviet textbooks of the 1920-1930s	116

**PSYCHOLOGY OF LABOR, ENGINEERING PSYCHOLOGY,
 COGNITIVE ERGONOMICS**

<i>Lenkov S. L., Rubtsova N. E., Efremova G. I.</i> Pedagogues' subjective perception of the education digitalization problems	127
<i>Karpov A. A., Volchenkova A. A.</i> Reflexivity as a determinant of leadership styles in conditions of remote management activity forms	141

**PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY, PSYCHODIAGNOSTICS
OF DIGITAL EDUCATION ENVIRONMENTS**

<i>Solodneva D. A.</i> The specifics of the development of emotional intelligence in university students _____	151
<i>Ogorodnikova L. A.</i> Methods of diagnosis and development of younger schoolchildren's psychomotor abilities ____	159

THEORY AND HISTORY OF CULTURE, ART

THEORETICAL ASPECTS IN STUDYING CULTURAL PROCESSES

<i>Glazkova T. V.</i> Family in russian culture: axiological aspect _____	171
<i>Kuimova V. M.</i> Theatricalization of soviet everyday life: R. A. Bykov _____	178
<i>Smirnova A. A., Leonov I. V., Kirillov I. V.</i> «Suffering» artifact as a phenomenon of culture: balancing between life and death _____	188

HISTORICAL ASPECTS OF THE STUDY OF CULTURAL PROCESSES

<i>Burlina E. Ya.</i> «Grad Petrov» and its modern representations: from Kagan to Shostakovich _____	197
<i>Erokhina T. I., Korovkina A. A.</i> Evolution of the Hercules image in soviet animation _____	207

CULTURE CONFORMABLE PRACTICES

<i>Azeeva I. V.</i> The formation of a theater school in Yaroslavl: the soviet period _____	214
<i>Tikhonova A. Yu., Shabanova A. A.</i> Culturological paradigm of interuniversity interaction _____	221