

УДК 009(075)

ББК 60я73

Т61

Торосян, В. Г.

Т61 Гуманитарная картина мира: история и современность : учебное пособие / В. Г. Торосян. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 201 с.

ISBN 978-5-4499-0610-6

В современных условиях, наряду с давно утвердившейся естественнонаучной картиной мира, всё более актуальной становится *гуманитарная картина мира*, в связи с обострением проблемы человека в современном мире. Формируясь естественным образом, как и любые картины мира, ГKM вбирает в себя, в обобщённом виде, важнейшие результаты гуманитарного знания. При этом она не выступает альтернативой естественнонаучной КМ, а находится с ней в отношении дополнительности — в составе общекультурной КМ. *Человек в мире XXI века и мир человека XXI века — таково основное содержание современной гуманитарной картины мира.*

Изучение и осмысление этого содержания, места его в современной системе знания предполагает знакомство с историей формирования и функционирования гуманитарной картины мира, которая берёт начало задолго до появления и принятия самого этого понятия.

Текст печатается в авторской редакции.

УДК 009(075)

ББК 60я73

ISBN 978-5-4499-0610-6

© Торосян В. Г., текст, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. Понятие гуманитарной картины мира.....7

Понятие картины мира. Особенности интеграции знаний в картинах мира. Понятие гуманитарной КМ, возможность и актуальность её выделения. Человек в мире и мир человека как содержание гуманитарной картины мира. Аксиологическое ядро гуманитарных КМ. Гуманизм как исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и реализацию своих способностей. Гуманизм, гуманизация и гуманитаризация.

Раздел I. ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ.....13

Глава 1. Гуманистическое содержание античной культуры13

Происхождение понятия «гуманизм». Humanitas vs immanitas. Переход от варварства к цивилизации как предпосылка, составляющая и следствие гуманизма. Возникновение морали как первый шаг в гуманистическом процессе. Возникновение семьи, государства и права. Гуманизм как ведущая линия античной философии. Философское отношение к жизни и смерти как практика гуманизма. Особенности и место этики в гуманитарной картине мира античности. Античная «пайдейя» как воспитание гуманизма. Гуманизм античной мифологии и искусства.

Глава 2. Гуманитарная картина мира в культурах Древнего Востока20

Философские учения Китая — даосизм и конфуцианство как теория и практика гуманизма. Требование природосообразности человеческих деяний, соответствия дао и дэ. Гуманизм индийской культуры. Философское содержание «Вед». Нравственная практика буддизма. Этика ненасилия и её современные выражения. Благоговение перед природой в японской культурной традиции. Стремление и умение учиться. Общечеловеческие ценности в культуре ислама. Влияние ислама на средневековую Европу. Исламский фундаментализм и современный мир.

Глава 3. Человек в средневековой картине мира.....33

Противоречивый характер адаптации античности к христианству. Трансформация гуманизма в любовь к Богу. Общечеловеческое начало в религиозных заповедях. Борьба добра и зла в средневековой КМ. Ответственный выбор как право и как испытание. Проблема теодицеи и гуманизм. Концепция «двух истин» как компромисс между наукой и религией.

Глава 4. Гуманизм как определяющая характеристика эпохи Возрождения.....38

Возрождение и развитие гуманизма как выражение социокультурных перемен, «вынуждающих искать равновесия между средневековой верой в Бога и ренессансной верой в человека». Выдвижение нового типа личности, активной, инициативной, ответственной. Реабилитация красоты, природы и человека.

«Речь в защиту достоинства человека». Особая роль художника — творца нереализованных природой форм. Гуманистическая педагогика. Значение науки. Бессмертие как причастность высшим человеческим деяниям — в науке, философии, искусстве. Гуманистическое значение Коперниканской революции, «не унижающей гордость человека, а возвышающей её». Гуманизм и Реформация. Возникновение утопических концепций. Гуманистическое содержание искусства.

Глава 5. Просвещение как гуманизм..... 45

От «Знание — сила» ко «Всем знать всё обо всём». Успехи механико-математического естествознания как основа социального оптимизма Просвещения. Природа как наставник, «воспитатель воспитателей». «Республика учёных» и академии наук. Великая французская энциклопедия и Французская революция. Этика Канта. Категорический императив. «Человек не как средство, а как цель». Идея вечного мира. Концепции образования, ориентированные на «самопознание, саморефлексию личности в актах самосознания культуры» (Гегель, Гердер, Гумбольдт). Особенности просвещённого абсолютизма в России.

Глава 6. XIX век как «смерть Бога» 57

Утопический социализм XIX в., идея всеобщего равенства людей. «Гуманистический материализм» философии Фейербаха. Переход от «созерцательности» Фейербаха к всестороннему анализу социокультурных условий гуманизма у Маркса. Развитие общества как естественноисторический процесс. Понятия предыстории и подлинной истории человечества. Идеи человека как «высшей цели», «свободы-от» и «свободы-для». Творчество как естественная потребность. Выявление причин отчуждения человека от результатов его созидательной деятельности и порождения «нечеловеческих, порабащующих потребностей». «Всемирная история как прогресс в сознании свободы». Кризис гуманизма во второй половине XIX в. «Смерть бога». Моральный протест против механистической картины мира. «Философия жизни». Концепция «двух культур». Концепции культурно-исторических типов: от Данилевского к Шпенглеру. «Цивилизация как мумия культуры».

Глава 7. Гуманитарная картина мира в XX веке..... 71

XX век как век войн и революций. Революция в России и мировые войны как тяжёлое испытание гуманистических идеалов. Кризис в экономике, политике, науке и искусстве как звенья единой цепи. Революция в естествознании и её уроки. Россия как арена наиболее кровавых событий начала XX в. «Русский космизм» и несостоявшееся «восстание против неоправимого». Кризис искусства как выражение общего кризиса культуры. «Диагноз духовного недуга эпохи» в трудах Й. Хёйзинги, З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма. Проблема отчуждённости, заброшенности человека в философии экзистенциализма. «Теология после Освенцима». Причины роста религиозных настроений. Этика благоговения перед жизнью. Постмодернизм как диагноз. «Смерть автора» и смерть человека. «Шизоанализ» и «Игра в бисер». «Холодная война» и крушение социалистической системы. От «холодной войны» к «холодному миру». Концепции «конца истории» и «столкновения цивилизаций». Глобализация и глокализация.

Раздел II. ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА ХХІ ВЕКА99

Гуманизм: опасная иллюзия, отчаянная вера или веление времени?99

Глава 8. Человек и природа в современной картине мира.....101

Отношение к природе как пробный камень цивилизации, основа научных и философских систем, социальных и политических программ. «Иметь» или «быть» в отношениях с природой. Социокультурные основания идеологии господства над природой и их выражение в стереотипах образования. Концепция «пределов роста». Неизбежность возвращения человека в научную картину мира. Место человека во Вселенной в свете антропного принципа и его модификаций. Самоорганизация и «естественный отбор» в сценариях космической эволюции. Гуманистическая миссия человека, порученная самой природой — «быть авангардом творческой эволюции». Планета Земля как саморегулирующаяся и самоорганизующаяся система в концепции «Геи-Земли». Связь циклов жизни на Земле с «биением пульса Вселенной» в трудах А. Чижевского. Синергетические сценарии этногенетической эволюции. Истощенность и опасность стереотипов «силового мышления» в отношениях с природой. Предотвращение «режимов с обострением» в природе и обществе. «Две опасности, наиболее угрожающие миру — беспорядок и порядок». Готовность присматриваться и прислушиваться к Природе как веление времени.

Глава 9. Человек в мире ХХІ века.....120

Содержание и назначение концепта «хорошее общество». Критерии «хорошего общества». Перфекционизм и велферизм как концепции «хорошего общества». Концепции государства благоденствия, либерализма, справедливости как честности, утилитаристские концепции. Кризис 2008 года как испытание этих концепций. Обострение проблем национальной и религиозной идентичности. Новые особенности проблем толерантности и политкорректности. Сохранение политики двойных стандартов в условиях глобализации и глокализации. Приложение к политике теории игр. Особенности проблем современной России и других посткоммунистических государств. Опасность «аномии» как результата крушения устоявшейся системы ценностей. Современные формы варварства, их происхождение и проявления. Отсутствие современной национальной идеи. «Смертные грехи» современного человечества, их происхождение и возможные пути преодоления. Судьбоносное значение культуры. Культура как «мягкая сила». «Великое братство людей» в разобщенном мире. Значение «народной дипломатии».

Глава 10. Мир человека в ХХІ веке153

Проблема отчуждения в современном мире. Смещение общения «коммуникацией», индивидов «дивидами». Возникновение нетократии, когнитариата и консьюмериа. Неспособность испытывать уважение и нежелание задавать себе вопросы как опаснейшие болезни современной цивилизации. Экономическая обеспеченность как предпосылка, но недостаточное условие благосостояния. Потребность в самореализации и

самоактуализации. Условия и возможности творческого отношения к труду и досугу. Составляющие здорового образа жизни. Значение семьи как гуманитарной ячейки общества. Отношение к старикам и детям как гуманистический критерий семьи и общества. Социальная справедливость — не всем поровну, а равные возможности для всех. Проблемы «свободы-от» и «свободы-для», «бегство от свободы» в современных условиях. Стремление и умение быть личностью. Индивидуальность и индивидуализм. Любовь к себе и эгоизм. Взаимообусловленность уважения и любви к себе и к окружающим. Интеллигентность и гуманизм. Авторитарная и гуманистическая этика, авторитарная и свободная совесть. Свобода как внутренняя независимость. Способность оставаться собой при уважении к другим, способность критически относиться к «неподвижным истинам». Вера и убеждения, необходимость внутреннего стержня, «Бога в душе». Вера в себя и ответственность за свои поступки. Любовь к жизни и творчество.

Глава 11. Образование в век преобразований 175

Понятие эффективности образования. Модели «общества, основанного на знаниях». Недостаточность технологических моделей и инструкций. Моральная и практическая ценность «бесполезного». Художественная литература как учебник жизни. Последствия «товаризации» образования и регламентированного набора его «услуг», отказа от культуuroобразующих и менталеобразующих функций образования, воспитания интеллигента. Учитель и ученик как равноправные субъекты образовательного процесса. Сила авторитета, а не авторитет силы. Смысл и содержание образования всю жизнь. Задача воспитания современной интеллигенции. Место и перспективы философии в современном мире. Роль учебников в современном образовании — путеводители, а не справочники. Учебник по истории как задача государственного значения. История как наука не только о прошлом, но и будущем. Исчерпанность «банко-депозитной» модели образования. Концепция «образования для себя».

Заключение 198

Рекомендуемая литература 199