

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8

ИСТОРИЯ

№ 4 • 2010 • ИЮЛЬ — АВГУСТ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Из истории Московского университета

- Тучков И.И. К 150-летию преподавания истории искусств в Московском университете (1857—2007). 3
- Щеблыгина И.В. Воспоминания об alma mater: выпускники Московского университета в эмиграции 17
- Полунов А.Ю. К.П. Победоносцев в начале царствования Александра III: к истории борьбы в «верхах» после 1 марта 1881 г. 35
- Панкрат Т.В. Общественно-приходская благотворительность Москвы (1864—1917): финансовый аспект. 48
- Петров А.Ю. Импорт машин из Великого княжества Финляндского: таможенное регулирование (конец 1870-х — 1914 г.) 55
- Ратников А.А. К вопросу о роли англо-французского соперничества в Войне за независимость США 64
- Смирнова И.В. «Томми Аткинс» или «Джон Буль»: особенности личного состава британской армии в 1914—1918 гг. 72
- Корольков А.В. Становление кубинского интернационализма (1959—1975) 85
- Вязгина Е.А. Идея «Большой Центральной Азии» во внешнеполитических дискуссиях в США (2004—2008) 101
- Азовцев Н.А. Козимо Медичи и монастырь Сан-Марко во Флоренции: особенности ренессансного патроната 117

Научная жизнь

- II Международная конференция «Язык, книга и традиционная культура позднего русского Средневековья в жизни своего времени, в науке, в музейной и библиотечной работе XXI века» 128

CONTENTS

On History of Moscow University

Touchkov I.I. On 150th Anniversary of Teaching History of Art at the Moscow University (1857—2007) 3

Shcheblygina I.V. Memoirs on *Alma Mater*: Graduates of Moscow University in Emigration 17

Polunov A.Yu. K.P. Pobedonostsev in Early Reign of Alexander III: on Power Struggle after March 1, 1881 35

Pankrat T.V. Funding System of Parish Patronages in Moscow (1864—1917) 48

Petrov A.Yu. Machine Import from Grand Duchy of Finland: Customs Regulation (late 1870—1914) 55

Ratnikov A.A. On the Role of English-French Rivalry in US Independence War 64

Smirnova I.V. “Tommy Atkins” or “John Bull”: British National Army in 1914—1918 72

Korol’kov A.V. Making of Cuban Internationalism (1959—1975). 85

Vyazgina E.A. Idea of “Greater Central Asia” in US International Debates (2004—2008) 101

Azovtsev N.A. Cosimo de’Medici and the St. Marco Monastery in Florence: Aspects of Renaissance Patronage 117

Academic Activities

II International Conference “Language, Book and Traditional Culture of Late Russian Middle ages in the Life of the Period, in Research, In Museum and Library Activities of the 21st Century” 128

И.И. Тучков

(профессор, доктор искусствоведческих наук, зав. кафедрой всеобщей истории искусств исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)*

**К 150-ЛЕТИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
В МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (1857—2007)**

Статья посвящена истории зарождения и развития искусствоведческой науки как самостоятельной дисциплины в стенах Московского университета, а также (в сложные годы) за его пределами. Рассказывается о разнообразных перипетиях истории этого отделения (внедрение марксистско-ленинской идеологии в изучение искусства и связанные с этим проблемы, сложности военных лет и т.д.), о ярких личностях ученых и преподавателей кафедр всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства. Автор рассматривает историю отделения искусствоведения как единый процесс органической преемственности специалистов разных поколений с сохранением сложившихся традиций университетского преподавания и научного изучения истории и теории искусства. Данная статья была подготовлена к юбилею отделения истории и теории искусства Московского университета, который был торжественно отмечен в декабре 2009 г.

Ключевые слова: кафедра всеобщей истории искусств истфака МГУ, К.К. Герц, Н.И. Романов, А.И. Некрасов, М.В. Алпатов, В.Н. Гращенко.

This article deals with the history of the birth and further development as a separate discipline of study of fine arts at the Moscow State University and, during some hard periods, outside its walls. The author meticulously uncovers various aspects of the long history of Art Department, like the introducing and imposing of marxiste ideology, the problems arousen because of it, the period of the Great Patriotic War (i.e., the Second World War). He also examines a line of bright scholars and professors of the Art Department. The history of Art Department is therefore regarded as a single process of continuity of the scientific and teaching studies of its members, who have always preserved the traditions of university level of study. The article was written in commemoration of the Art Department's anniversary which was celebrated in December 2009.

Key words: MSU Faculty of History Art Department, K.K. Hertz, N.I. Romanov, A.I. Nekrassov, M.V. Alpatow, V.N. Grashschenkov.

* * *

При анализе живого исторического процесса всегда встречаются затруднения, когда возникает необходимость определить точные хронологические рамки того или иного явления. История искусства, а точнее учебные дисциплины, которые можно рассматривать

* Тучков Иван Иванович, e-mail: tuchka115@ya.ru