Ä

ТПСодержание

Одежда —

Элисон Мэтьюс Дейвид. Пылающие пачки и саваны из байки: ткани, пламя и страх в «долгом» XIX веке

Елена Беспалова. *Бакст и Тайат. Русский художник* и мода итальянского футуризма

Анна Давыдова. *Новая грань творчества: текстильные эксперименты Эдварда Стайхена*

Ирина Михайлова. «Солнечная» мода Грозного— царя: золотные ткани в Московской Руси XVI–XVII веков

Лоис Мартин. Сплетения гнева: текстиль как воплощение жестокости Троянской войны

_ 133	Тело Танец, тело, костюм и идентичность
	Надежда Лебедева. Время больших перемен: эволюция образа тела и костюма в сценическом танце XX века
	Биби Бакаре-Юсуф. Конструирование идентичности: выживание и воображение в ямайской дэнсхолл-культуре
_ 181	Культура Мода и юмор. Материалы конференции. Часть первая
	Сьюзан Винсент. Игры с модой
	Дженна Росси-Камю. Сарториальная сатира: политические модные карикатуры в журнале The New Yorker
	Юлия Демиденко. <i>Футуризм глазами обывателей:</i> костюм-карикатура и карикатура на костюм
<i>777</i>	Публикация
	Наталия Курчанова. <i>Таким помню Татлина.</i> <i>Мемуары Анны Бегичевой</i>
285	Музейное дело
	Юлия Демиденко. <i>Дешево и сердито:</i> Музей дизайна и моды в Лиссабоне
291	Практика моды
	Ксения Ельцова. <i>Искусство сборки.</i> Интервью с Катей Бочавар
_ 313	События
	Мария Маркович, Татьяна Нагорских. <i>Паманова. Штрихи к портрету</i>

Ирина Перелёшина. Искусство нарушать границы

Эллен Макинтайр. Эволюция стиля принцессы Ксения Бордэриу. Скульптуры из черных материй Ксения Бордэриу. Женщина-дизайнер — друг человека Екатерина Шубная. «Как денди лондонский одет...» Екатерина Шубная. Рок-портрет в советском интерьере

Книги

Ä

361

Джесс Адамс Стайн. *Труд, предпринимательство* и креативная экономика в неолиберальную эпоху Ирина Сироткина. *Раблезианство на подиуме* Екатерина Кулиничева. *Nike до Nike*

Summary -383



