

УДК 7  
ББК 85  
Ш51

Ш51 **Шестой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры : сборник работ лауреатов.** — М. : Институт Наследия, 2020. — 1202 с. : ил. — Электрон. текст. дан. (объем 20 Мб). — URL: [http://heritage-institute.ru/?post\\_type=books&p=23855](http://heritage-institute.ru/?post_type=books&p=23855). — DOI 10.34685/HI.2019.13.47.004. — ISBN 978-5-86443-298-3.

УДК 7  
ББК 85  
ISBN 978-5-86443-298-3

© Коллектив авторов, 2020  
© Российский научно-исследовательский  
институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»**

- 6 Гуськова А. Е. Изготовление куклы в русском народном костюме как средство приобщения к традиционной культуре в клубных учреждениях
- 44 Кукса А. А. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческого потенциала личности (на материале реконструкции шишкеевской керамики)
- 62 Полякова Е. И. Алтайская домовая роспись: история и современность

### **Номинация «Библиотечно-информационная деятельность»**

- 88 Рыхторова А. Е. Маркетинг в библиотеках: анализ трендов продвижения библиотечных сайтов в контексте внедрения маркетинговой политики в организации
- 117 Сахаренкова Р. С. Проектирование литературного пространства региона: стратегический аспект
- 161 Долганова Т. Г. Привлечение персонала к формированию организационной культуры библиотеки: ценностный подход

### **Номинация «Кино-, теле- и другие экранные искусства»**

- 190 Шаев М. А. Эстетика эксцентризма в фильмах Александра Алова и Владимира Наумова
- 213 Шевченко-Рослякова А. К. Специфика функционирования пустых пространств в раннем звуковом кинематографе
- 247 Семенчук С. А. Анализ и критическая рецепция творчества кинорежиссера Б. В. Барнет периода 1941–1965 годов

### **Номинация «Литературоведение»**

- 294 Литвинова О. Н. Художественный образ как основа многоступенчатой композиции поэтической книги (на примере книг Марии Шкапской)
- 335 Гуль И. Д. Инновационные формы переосмысления классического литературного наследия в современной массовой культуре (на примере мемов о классиках и фильмов-байопиков)
- 377 Гоголев А. П. Биография Кузубая Герда в неопубликованных русскоязычных источниках

### **Номинация «Архитектура и дизайн»**

- 410 Петрова К. Д. Использование средств анимации при разработке контента о достопримечательностях Санкт-Петербурга в среде виртуальной реальности
- 421 Журкин М. Ю. Орбитальное поселение в космическом пространстве с возможностью трансформации
- 448 Белякин О. С., Красильникова Э. Э. Формирование туристического кластера в условиях природного рельефа

### **Номинация «Теория и история искусства и культуры»**

- 459 Гангур Д. И. Усадебное наследие восточных районов Кубани: опыт историко-культурной реконструкции

- 512 Сулов Р. А. Культурные сооружения этнических диаспор в контексте формирования культурного кода Санкт-Петербурга

#### **Номинация «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»**

- 550 Когут Н. А. Трансляция спектакля на киноэкране как культурный артефакт в контексте интермедийности
- 582 Кожекина М. В. Исследование спектакля «Гамлет» (МХТ, 1911) методом «анализа эстетической реакции» Л. С. Выготского
- 624 Попова А. Материальные стратегии театра художников Крико (1933–1939) и авангардные поиски в польском театре первой половины XX века
- 662 Кибардин А. А. Ленинградская (Гвоздевская) школа театроведения: методы изучения массовых представлений

#### **Номинация «Музыкальное искусство»**

- 688 Ильюшкина В. А. Дмитрий Шостакович Николая Набокова
- 722 Скуратовская М. В. Три редакции «Псковитянки» в контексте творческой эволюции Н. А. Римского-Корсакова
- 770 Корень Д. О. Африканская экзотика в произведениях К. Сен-Санса для фортепиано с оркестром
- 794 Беляева Т. А. Современная российская моноопера: к изучению жанра
- 836 Баймухаметова Г. А. Башкирская оперная студия при Московской консерватории: страницы истории
- 890 Назаров М. Ю. Макс Регер: загадка ненаписанных симфоний
- 931 Пигулевская М. С. Нотная библиотека государевых певчих дьяков (опыт реконструкции)
- 977 Плеханова К. В. Методы обучения детей с задержкой психического развития на музыкальных занятиях

#### **Номинация «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**

- 998 Зеленкова А. М. Церковные музеи Сибири: история, миссия и современное состояние
- 1028 Власникова М. А. Сохранение памятников православной церковной архитектуры в европейской части России
- 1079 Побожаква А. А. Адаптация художественного наследия в музее для людей с ограниченными возможностями здоровья

#### **Номинация «Социально-культурная деятельность»**

- 1104 Белкина С. В. Разработка алгоритма оценки культурного наследия Республики Крым в контексте экономики впечатлений (на примере государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический»)
- 1121 Соколова К. А. Государственно-частное партнерство как средство управления социально-культурной сферой Самарской области
- 1157 Козлова А. М. Организация флешмобов как современной формы досуга городской молодежи