

Хованский (князь Григорий Александрович, 1767 - 1796) - поэт; был учеником Я.Б. Княжника. Служил в рязанском пехотном полку и в 1793 г. был майором. Н.М. Карамзин, состоявший с ним в переписке, в стихах, написанных на смерть его ("Аониды", 1797, книга II), изобразил Х. как доброго весельчака, чуждого зависти, готового отдать последнее бедняку. В "Новых ежемесячных сочинениях" 1788 г. напечатаны были три стихотворения Х. Затем он сотрудничал в журналах И.А. Крылова "Зритель" (1792) и "Санкт-Петербургский Меркурий" (1793). В "Полезном и приятном препровождении времени" (1795 - 1796) им были помещены стихотворения и переводы с французского, особенно из Флориана. Несколько пьес его напечатаны в I книжке "Аонид", 1796 г. Большая часть помещенного им в журналах вошла в собрание его стихотворений, напечатанное первым изданием в Санкт-Петербурге в 1793 г., под заглавием "Мое праздное время, или Собрание некоторых мелких сочинений в стихах", а вторым в 1795 г., под названием "Жертва Музам, или Собрание разных сочинений, подражаний и переводов в стихах". Князь Х. обладал небольшим, но несомненным поэтическим дарованием. Особенно выделяются среди его стихотворений песни в русском духе, из которых многие вошли в число народных и о принадлежности которых перу князя Х. едва ли многие знают. Таковы, например, "Ах луга, луга зелены, где так часто я гулял", "Долго ль в свете одинокой мне скитаться, слезы лить" и особенно: "Я вечер в лугах гуляла, грусть хотела разогнать", которой восторгался князь П.А. Вяземский и в которой, по его мнению, много свежести, простосердечия и безыскусственности (напечатана впервые в "Аонидах" 1796 г.; в 1823 г. переведена на английский язык и напечатана в книге "Specimens of the Russian poets", Лондон, часть II). Таких песен у князя Х. в последнем сборнике его стихотворений - 6; из них некоторые вошли в "Карманный песенник" И.И. Дмитриева (1796). Среди отдельных стихотворений князя Х. несколько переводных из Вольтера, подражание Анакреону, перевод стихотворения Фридриха II, солдатские и любовные песни, романсы, идиллии и элегии, эпитафии, надписи, послания, мадригалы, стансы, а также несколько басен и сатирических стихотворений ("Анекдот, приключившийся в Петербурге", "Воспитанник Парижской") и неизбежные оды. Из последних одна, вошедшая в собрание стихотворений: "Стихи на мир, заключенный между Россией и Швецией 3 августа 1790 г.", напечатана отдельно (Санкт-Петербург, 1790). Ср. А.Н. Неустроев : "Историческое разыскание о русских современных изданиях и сборниках" (Санкт-Петербург, 1874); "Библиографические Записки" (1858); "Письма Карамзина к Дмитриеву" (Санкт-Петербург, 1866); Я.Ф. Березин-Ширяев "Материалы для библиографии" (Санкт-Петербург, 1868, книга 2-я).