

УДК 76.041.5(075.8)
ББК 85.154.7я73-1
Б53

Рецензенты:
профессор кафедры коммуникативного дизайна МГХПУ
им. С.Г. Строганова, доктор искусствоведения,
профессор **А.Н. Лаврентьев**
кафедра художественного оформления текстильных изделий
Московского государственного текстильного университета
им. А.Н. Косыгина (зав. кафедрой, профессор **Ю.Э. Салман**);

Бесчастнов Н. П.

Б53 Портретная графика : учебник для вузов. Изд. 3-е, испр. и доп. /
Н.П. Бесчастнов. — М. : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. — 367 с. :
ил., 32 с. цв. вкл. : ил. — (Изобразительное искусство).

ISBN 978-5-907433-56-4

В учебнике рассмотрены основы теории, методики и практики графического изображения портрета применительно к задачам обучения будущих художников декоративно-прикладного искусства и дизайнеров. Богатый иллюстративный материал демонстрирует разнообразную технику и приёмы графики.

Учебник адресован студентам вузов, готовящих художников декоративно-прикладного искусства и дизайнеров, может быть полезно учащимся колледжей и училищ искусства, а также всем, кто интересуется изобразительным творчеством».

УДК 76.041.5(075.8)
ББК 85.154.7я73-1

© Бесчастнов Н.П., 2021
© ООО «Издательский центр ВЛАДОС», 2021
© Художественное оформление.
ООО «Издательский центр ВЛАДОС», 2021
© Оригинал-макет.
ООО «Издательский центр ВЛАДОС», 2007

ISBN 978-5-907433-56-4

Оглавление

К студентам	3
Введение	5
Глава I. Научные положения графики портрета	12
1. Геометрия пространственных построений графики портрета	12
2. Светотень	23
3. Цвет и колорит	28
Глава II. Портретная графика в истории искусства	33
1. Западноевропейское искусство портрета	33
2. Русская портретная графика	66
3. Портретная графика в искусстве стран дальневосточного региона	87
Глава III. Образность в портретной графике	98
1. Проблема образа в портретных изображениях. Поджанры портрета	98
2. Парадные и эпические портреты	108
3. Психологические и интимные портреты	116
4. Сатирические и политические портреты	125
Глава IV. Выразительные средства графики в портретных изображениях	133
1. Виды выразительных средств. Элементы графики	133
2. Линейная графика	134
3. Штриховая графика	143
4. Пятновая графика	152
5. Точечные изображения	160
6. Изображения, полученные с использованием различных композиций элементов графики	163
7. Композиция портретных изображений	183
Глава V. Портретные рисунки и наброски	189
1. Портретные рисунки	189
2. Портретные наброски	196
Глава VI. Портретная графика советского и постсоветского времени	204
1. Советская портретная графика первой половины XX века	204
2. Российская портретная графика второй половины XX века	217

Глава VII. Портретные композиции в книжной иллюстрации	239
1. Становление и развитие портретных иллюстраций	239
2. Портретные композиции в российской книжной графике XX века	249
Глава VIII. Изображения головы человека в рекламной графике	260
1. Портретные изображения в плакате	260
2. Изображения головы человека в журнальной рекламе	267
3. Изображения головы человека в экслибрисах, эмблемах, товарных знаках	274
Глава IX. Графика портрета в книжном декоре	279
1. Классификация элементов книжного декора	279
2. Графика портрета в российском книжном декоре	287
Глава X. Графика портрета в художественном оформлении текстильных изделий	297
1. Портретная графика в композициях на платках и тканях XVIII — первой половины XX века	297
2. Портретная графика на текстильных изделиях второй половины XX века	302
Глава XI. Графика портрета в художественном оформлении фарфоровой и стеклянной посуды	309
1. Портретные изображения на западноевропейском и русском фарфоре и изделиях из стекла XVIII—XIX веков	309
2. Портретные композиции в советском искусстве фарфора 20—30-х годов XX века	312
Глава XII. Практические основы портретной графики	316
1. Основы методики работы над графикой портрета	316
2. Рисунки и наброски головы человека в работе над законченной графической композицией	318
3. Эскизы	319
4. Законченные графические листы	327
Глава XIII. Материалы и техника портретной графики	331
1. Материалы рисунка и приемы его исполнения	331
2. Гравюра и литография	338
3. Фотография и фотомонтаж	353
4. Компьютерная графика. Художественные и технические возможности	359
Заключение	363
Литература	364