

содержание

Не часто бывает так, что у одной и той же картины сразу несколько названий, но именно это случилось со знаменитой работой голландского живописца Яна Вермера, которую вы видите на 2-й странице обложки. В разных изданиях она называется «Молочницей», «Кухаркой» или «Девушкой с кувшином молока», и любое из этих названий точно подходит к незамысловатому «сюжету» картины — обычной бытовой сценке на кухне голландского дома XVI века. Эта сценка написана с поразительным мастерством и трогательной теплотой, что и сделало картину Яна Вермера шедевром. Увидев её, уже не забудешь, как героиня следит за тонкой струйкой молока, льющейся из горлышка кувшина.

Подобные «бытовые» картины во второй половине XVI века были в Голландии необыкновенно популярны. Они украшали дома обеспеченных горожан или зажиточных крестьян, по заказам которых их и писали художники. Поскольку помещения в обычных голландских домах были маленькими, то и картины для них писали небольших размеров. Именно потому художников, работавших в этом жанре, искусствоведы называют «малыми голландцами», в отличие от других голландских живописцев того же времени, создававших полотна огромного размера, как, например, знаменитый «Ночной дозор» Рембрандта. И слово «малые» означает вовсе не скромность дарования. К «малым голландцам» относятся такие замечательные художники, как Эммануэл де Витте, Карел Фабрициус, Питер де Хох и многие другие, а самым ярким из них был Ян Вермер, живший в городе Делфте.



ЧТО такое
подводные...
сосульки?

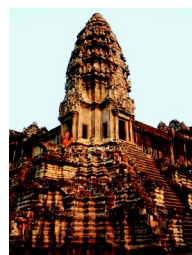
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка
из компьютера Бит продолжают своё
путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

ПОЧЕМУ древний
камбоджийский город
Ангкор оказался
затерянным в джунглях
и найден только
века спустя?

Стр. 8



ПРИГЛАШАЕМ

в подмосковное Мелихово,
в дом-музей Антона
Павловича Чехова.

Стр. 14

КАК в разные времена
люди боролись с пожарами,
и когда появился первый
огнетушитель?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений