

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

**Л. Г. Сударчикова**

## **ВВЕДЕНИЕ В ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

*Издание 2-е, исправленное*

*Рекомендовано УМО по специальностям педагогического  
образования в качестве учебного пособия для студентов высших  
учебных заведений, обучающихся по специальности 050703  
(030900) – дошкольная педагогика и психология*



Орск 2008

УДК 74.20  
ББК 371.04  
С37

***Научный редактор***

***Кузьмина Е. Г.***, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой детской практической психологии Орского гуманитарно-технологического института

**Рецензенты:**

***Кирьякова А. В.***, доктор педагогических наук, профессор (Оренбургский государственный университет);

***Вачков И. В.***, доктор психологических наук, профессор (Московский городской психолого-педагогический университет)

**С37 Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Л. Г. Сударчикова. – Изд. 2-е, испр. – Орск : Издательство ОГТИ, 2008. — 375 с. – Изд-е 2-е, испр. – ISBN 978-5-8424-0435-3.**

*В оформлении обложки использована репродукция офорта С. Красаускаса.*

*В основу учебного пособия положены теоретический курс и практикум по педагогическому мастерству.*

ISBN 978-5-8424-0435-3

© Сударчикова Л. Г., 2008  
© Издательство ОГТИ, 2008

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ГЛАВА I. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	7
§ 1. Актуальные аспекты профессионально-педагогической культуры преподавателя .....	7
§ 2. Качество профессионально-педагогической культуры преподавателя.....	15
§ 3. Педагогические задачи как среда формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя .....	22
§ 4. Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя .....	32
§ 5. Уровни профессионально-педагогической культуры преподавателя .....	36
§ 6. Педагогические технологии .....	39
§ 7. Педагогическая таксономия в контексте педагогической технологии.....	43
§ 8. Реализация современных педагогических технологий .....	50
§ 9. Педагогическое мастерство преподавателя и его составляющие .....	54
§ 10. Профессионально-педагогическое общение преподавателя. Технология профессионально-педагогического общения преподавателя .....	60
ГЛАВА II. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	70
§ 1. Некоторые аспекты истории становления педагогического мастерства...	70
§ 2. Проблема творчества преподавателя в современном образовательном процессе.....	76
§ 3. Ценностные ориентации будущих преподавателей .....	82
§ 4. Педагогика поддержки в контексте современных образовательных технологий.....	85
§ 5. Социокультурные функции игры в контексте психолого-педагогической подготовки будущих преподавателей .....	91
§ 6. Игра как метод и средство развития педагогического мастерства и творческого потенциала будущего преподавателя .....	98
§ 7. Саморегуляция будущего преподавателя в профессиональной деятельности .....	103
§ 8. Технология практикума «Введение в основы педагогического мастерства» .....	118
ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКУМА «ВВЕДЕНИЕ В ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА» .....	125
Тема 1. Педагогическое воздействие.....	125

Тема 2. Педагогическое общение .....	156
Тема 3. Этическая защита в педагогическом общении .....	172
Тема 4. Педагогическое требование .....	190
Тема 5. Педагог как оратор.....	201
Тема 6. Педагогическая позиция.....	242
Тема 7. Педагогическая техника .....	263
Тема 8. Театральная режиссура занятия .....	280
ГЛОССАРИЙ .....	291
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	309
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	317
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Чудеса дрессировки» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	317
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Испуг» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	318
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Моралист» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	319
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Плата за мир» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	320
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Игрушки» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	321
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Оратор» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	322
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Манера говорить» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	324
Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Круг замкнулся» (из книги: Бидstrup Х. Рисунки. – М., 1970).....	325
Словарь признаков характера (сост. В. Г. Ражников) .....	326
1. От театральной педагогики к драмогерменевтике.....	330
Практикум по овладению словесными воздействиями.....	342
Технология словесного воздействия .....	349
Некоторые вопросы технологии творческого взаимодействия в процессе школьного урока.....	367