

ТЕКСТ.
КНИГА. КНИГОИЗДАНИЕ

TEXT. BOOK. PUBLISHING

Научно-практический журнал

2015

№ 2(9)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
«Текст. Книга. Книгоиздание»

И.А. Айзикова (Томск) – председатель
Т.Л. Воробьева (Томск) – отв. секретарь
С.В. Березкина (Санкт-Петербург)
О.А. Дашевская (Томск)
В.С. Киселев (Томск)
В.В. Мароши (Новосибирск)
Д.А. Олицкая (Томск)
А.В. Подчиненов (Екатеринбург)
Г.Н. Старикова (Томск)
Е.И. Тулякова (Томск)
К.И. Шарафадина (Санкт-Петербург)

СО Д Е Р Ж А Н И Е

К читателям.....	5
------------------	---

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА: ПРИКЛАДНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Киселев В.С. Книжные и журнальные источники «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» Н.М. Кугушева (статья первая).....	6
Тулякова Е.И. Коммуникативные стратегии издателя в журнале «для детского и юношеского чтения» В. Майкова «Подснежник» (1858–1862).....	25
Нургалиева А.Ф. Восприятие поэтического текста поэтом (М.И. Цветаевой).....	39

КНИГА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Айзикова И.А. Проблема читателя в литературной критике В.А. Жуковского	44
Никонова Н.Е. В.А. Жуковский – читатель немецкой поэзии 1840-х гг.: сборник Георга Гервега «Стихи живого человека» (1841)	59
Карташова Т.П. Русская и зарубежная классика в сибирской деревне (по материалам анкетирования сельских народных библиотек Томской губернии начала XX в.).....	79
Масяйкина Е.А. Аналитическая справка о деятельности современной сельской библиотеки как источник изучения читательских предпочтений	89

ВОПРОСЫ КНИГОИЗДАНИЯ

Есипова В.А. Техника воспроизведения книги и поведение автора и читателя (по материалам коллекций отдела рукописей и книжных памятников)	106
Ложкина К.А., Климова О.В. О целесообразности приведения макета аннотированной каталожной карточки в вузовских изданиях (на примере изданий, выпускаемых Издательством Уральского университета)	117

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	123
---------------------------	-----

CONTENTS

To the Reader	5
---------------------	---

PROBLEMS OF TEXT: THEORY AND PRACTICE

<i>Kiselev V.S.</i> The book and journal sources of the anthology <i>Collection of Poems Relating to the Unforgettable 1812</i> by N.M. Kugushev (Article I)	6
<i>Tulyakova E.I.</i> Communication strategies of the publisher in V. Maykov's <i>Pod snezhnik</i> , a magazine "for children's and adolescents' reading" (1858–1862)	25
<i>Nurgalieva A.F.</i> Poetic text perception by poet Marina Tsvetaeva	39

BOOK IN CULTURE

<i>Ayzikova I.A.</i> The problem of the reader in V.A. Zhukovsky's literary criticism	44
<i>Nikonova N.E.</i> V.A. Zhukovsky, a reader of the German poetry of the 1840s: <i>Gedichte Eines Lebendigen</i> by Georg Herwegh (1841)	59
<i>Kartashova T.P.</i> Russian and foreign classical literature in a Siberian village (based on survey of rural public libraries in Tomsk Province at the beginning of the 20th century)	79
<i>Masyaykina E.A.</i> Analytical reports on the activities of the modern rural library as a source of reading preferences study	89

BOOK PUBLISHING

<i>Esipova V.A.</i> Title print techniques of the book and behavior of the author and the reader (based on collections of the Rare Books and Manuscripts Department of Tomsk State University Research Library)	106
<i>Lozhkina K.A., Klimova O.B.</i> The feasibility of the annotated catalog card layout in university publications by the Ural Federal University Publishing House	117
Information about the authors	123