

МАРИЯ ЧЕРНЯК
«ВСЕМ, КОГО КАСАЕТСЯ»:
НОВАЯ ДРАМА ДЛЯ НОВЫХ ПОДРОСТКОВ 2

АННА СТЕПАНОВА
НЕ ТОЛЬКО О ЛИДЕРАХ КНИГОВЫДАЧИ
СПИСКИ ЧИТАЕМЫХ КНИГ
В ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ 8

МИХАИЛ МАТВЕЕВ
КРИЗИС ЧТЕНИЯ
И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА:
ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ
И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ
Ч. 2: АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ,
ФУТУРИСТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА
И ФОЛК-ХИСТОРИ: К ЧЕМУ ВЕДУТ ИГРЫ РАЗУМА? 13

ВИКТОРИЯ МЕЗЕНЦЕВА
МОЛОДЕЖНАЯ БИБЛИОТЕКА –
ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ И КРЕАТИВА 23

ГАЛИНА МАРТЬЯНОВА, ЕЛЕНА МИРОНОВА
ЧТЕНИЕ В «ОРАНЖЕВОМ ЦВЕТЕ»
ФРАНЦУЗСКИЙ ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ К КНИГЕ 25

ИРИНА СМАГИНА
ЧУДО, ПОКОРИВШЕЕ МИР
О КНИГЕ С ЛЮБОВЬЮ... 28

АННА ГОНЧАРОВА
ТРАДИЦИИ КНИГОДАРЕНИЯ
ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ 30

ВЕРА КНОРРИНГ
ЕВРЕЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ХУДОЖНИК
ТОДРОС ГЕЛЛЕР:
ГРАНИ ТАЛАНТА 34

СВЕТЛАНА СОКОЛОВА
КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЧТЕНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 41