

МАРИЯ ЧЕРНЯК
«ВСЕМ, КОГО КАСАЕТСЯ»:
НОВАЯ ДРАМА ДЛЯ НОВЫХ ПОДРОСТКОВ

2

АННА СТЕПАНОВА
НЕ ТОЛЬКО О ЛИДЕРАХ КНИГОВЫДАЧИ
СПИСКИ ЧИТАЕМЫХ КНИГ
В ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

8

МИХАИЛ МАТВЕЕВ
КРИЗИС ЧТЕНИЯ
И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА:
ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ
И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ
Ч. 2: АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ,
ФУТУРИСТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА
И ФОЛК-ХИСТОРИ: К ЧЕМУ ВЕДУТ ИГРЫ РАЗУМА?

13

ВИКТОРИЯ МЕЗЕНЦЕВА
МОЛОДЕЖНАЯ БИБЛИОТЕКА –
ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ И КРЕАТИВА

23

ГАЛИНА МАРТЬЯНОВА, ЕЛЕНА МИРОНОВА
ЧТЕНИЕ В «ОРАНЖЕВОМ ЦВЕТЕ»
ФРАНЦУЗСКИЙ ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ К КНИГЕ

25

ИРИНА СМАГИНА
ЧУДО, ПОКОРИВШЕЕ МИР
О КНИГЕ С ЛЮБОВЬЮ...

28

АННА ГОНЧАРОВА
ТРАДИЦИИ КНИГОДАРЕНИЯ
ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ

30

ВЕРА КНОРРИНГ
ЕВРЕЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ХУДОЖНИК
ТОДРОС ГЕЛЛЕР:
ГРАНИ ТАЛАНТА

34

СВЕТЛАНА СОКОЛОВА
КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЧТЕНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

41