

Содержание

Биографическая справка	3
Предисловие	5
<i>Этьен Жильсон</i> . Воспоминания о Бергсоне	14
<i>Жан-Мишель Салански</i> . Бергсон и пути современной французской философии	26
<i>Фредерик Вормс</i> . Как Бергсон вводит проблему жизни во французскую философию XX века	45
<i>Виктор Визгин</i> . Пределы бергсонизма и величие Бергсона: Габриэль Марсель об Анри Бергсоне	60
<i>Анна Ямпольская</i> . О радости: Бергсон и Янкевич	70
<i>Виктор Молчанов</i> . Гуссерль и Бергсон: введение времени	82
<i>Пьер Монтебелло</i> . Бергсон и Делёз, контр-феноменология	98
<i>Ирина Блауберг</i> . Субстанциальность времени и «позитивная метафизика»: из истории рецепции философии Бергсона в России	107
<i>Александр Доброхотов</i> . Бергсонизмские мотивы в работе Л. П. Карсавина «О свободе».	115
<i>Виктория Лысенко</i> . Бергсон и буддисты в сравнительной философии Ф.И. Щербатского	122
<i>Юлия Подорога</i> . Что значит мыслить с точки зрения длительности? К логике философской аргументации у Бергсона	135
<i>Арно Франсуа</i> . Понятие истины у Бергсона. Замечания о бергсоновском «прагматизме»	144
<i>Евгений Рашковский</i> . Бергсон и Тойнби, или О «материи» исторического знания	155
<i>Эли Дюринг</i> . Критика Бергсоном релятивистской метафизики: ее наследие и актуальность	163
<i>Елена Князева</i> . Проблема восприятия: А. Бергсон и современная когнитивная наука	173
<i>Игорь Духан</i> . Искусство длительности: философия Анри Бергсона и художественный эксперимент	185

Из философского архива

<i>Анри-Ирене Марфу</i> . Бергсон и история	203
<i>Габриэль Марсель</i> . Бергсонизм и музыка	209
<i>Жорж Пуле</i> . Бергсон. Тема панорамного видения прошлого и рядоположение.	218