



**Андрей Константинов,**  
редактор отдела науки «РР»

## НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ БУДУЩЕЕ

В каком мире хотят жить подростки через десяток-другой лет? Людям изрядного возраста, принимающим важнейшие для будущего решения, стоило бы поинтересоваться у них, обитателей будущего.

Я недавно поинтересовался. Точнее, интересовался-то давно, но неправильно задавал вопрос. Например, в лагере «Сириус» подростки отправлялись в любой год до конца века — по легенде игры, не такой уж далекой от реальности, заскорузлый мозг взрослых не выдерживал путешествия в будущее, приходилось

на только что изобретенной машине времени отправлять ребят. А потом они возвращались и писали отчеты об увиденном — почти сплошь мрачнейшие антиутопии. Взрослые на конкурсе фантастических рассказов «Будущее время» выдавали тот же результат: оптимизм не в тренде — нет в актуальной культуре привлекательного образа будущего, нечем вдохновляться, зато есть чего бояться.

На этот раз, в дальневосточном лагере «Океан», я поменял подход: надо не путешествовать в готовое будущее, а понять, чего хочется, и попытаться будущее построить — для начала в игре. Со мной было 300 старшеклассников со всей России. Начали с прямого вопроса, чего они хотят. Первым же требованием, вызвавшим бурную поддержку, была крамола: «чтобы государств не было, а были только города».

Разделились на семь команд — семь городов. Государство я все же оставил: взрослый, не выдерживает мозг радикальной новизны. История началась в 2024 году, когда новое правительство сделало

Приморье зоной экспериментального развития, начало строить там города с нуля, заселять их молодежью и давать широкие права самоуправления. Каждый город выбрал себе название, мэра, характеристики, идеалы и ценности. Например, Банановск — тропический город-сад под куполом с искусственной регуляцией климата, стремящийся к объединению городской и природной среды. Совершенно неожиданно для меня оказалось, что главная объединяющая ценность у ребят — экология: об этом кричат даже названия двух городов из семи, Эколэнд и Экоград. Я приехал в «Океан», только накануне сдав в «РР» статью «Технологии для поколения Греты» про будущее энергетики, — но, конечно, не думал всерьез, что нынешнему поколению и правда подходит это название. Ради таких сюрпризов и стоит спрашивать.

Потом ребята выделили семь главных трендов — направлений, в которых сейчас меняется мир. Каждый тренд — линия до 2050 года; на этой линии они нарисовали точки, которыми отмечены главные события, связанные с этим трендом. Например, одним из трендов была «революция в образовании» (что, взрослые, не думали, что это

самое важное?). Первым событием на этой линии ребята обозначили отмену ЕГЭ и ОГЭ.

А потом началась сама игра: в зале сидят семь команд-городов и проходят испытания, которые сами себе придумали, — те самые события на линиях-трендах. Например, я говорю: «Настал 2025 год, и вам дали право самим решать, как устроить отбор в вузы. Понятно, что ЕГЭ и ОГЭ не справляются — проверяют уже устаревшие знания, да и вообще теперь не знания нужно проверять, а что-то другое, вот только никто точно не понимает, что именно. Как ваш город решит проблему?» Команды совещаются и рассказывают о решениях, создавая будущее своего города. Так мы и двигались от года к году, от испытания к испытанию — и весь этот мир придумали сами ребята. Какое же удивительно прекрасное будущее они в итоге построили — и не одно, а целых семь разных вариантов! Вот только это совсем не те варианты, которые выбрали нынешние взрослые.

## РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Дмитрий Васильев**  
Шеф-редактор **Виталий Лейбин**  
Заместитель главного редактора: **Марина Ахмедова**  
Арт-директор **Маша Норкина**  
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:  
**Андрей Константинов** (наука),  
**Анна Рыжкова** (информация),  
**Ольга Тимофеева** (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Дмитрий Аношин,**  
**Дарья Данилова, Наталья Зайцева,**  
**Дмитрий Карпюк, Федор Лобанов,**  
**Константин Мильчин, Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),  
**Мария Шурупова**

Верстка: **Алена Преснякова, Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готлиб**  
Корректурa: **Любовь Алимова, Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**  
Препресс: **Владимир Котов, Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:  
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**  
Коммерческий отдел:  
тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru  
**Елена Левакова, Ольга Пивина,**  
**Анна Хороманская**

Группа дизайна рекламных проектов:  
**Елена Другуш** (руководитель),  
**Виталий Михалицын**

Медиахолдинг «Эксперт»:  
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**  
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**  
Генеральный директор группы «Эксперт»  
**Михаил Нелюбин**  
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**  
Директор по производству **Владимир Котов**  
Директор розничного распространения  
**Владимир Федоров**  
Директор по персоналу **Елена Рудакова**  
Руководитель юридического департамента  
**Александр Попцов**  
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг "Эксперт"». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.  
Издатель АНО «Творческий коллектив Эксперт». ISSN: 1993-758X  
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**  
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**  
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**  
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10** (бесплатная линия для жителей РФ) или **(495) 789-44-65 доб. 1393**  
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО «Можайский полиграфический комбинат»**, 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93. Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная.

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 22 (487)  
25 ноября — 9 декабря 2019  
**Фотография на обложке:**  
Макс Сухомлин

Фотография:  
Юлия Невская

На железнодорожной станции Шиес в Архангельской области местные жители и эоактивисты больше года протестуют против строительства полигона для захоронения бытовых отходов из Московского региона. Фотопроект Юлии Невской — это рассказ об обитателях поселка Мадмас, ближайшего к будущей гигантской мусорной свалке, о тех людях, кто считает эту землю своей родиной.

60

#гражданская_активность_краудфандинг	5
#гражданская_активность_карта сообществ	6
#гражданская_активность_защита	26



## 7 ВОПРОСОВ

Вячеславу Фатину, президенту Союза реставраторов России. О реставрации Нотр-Дам-де-Пари

4  
5  
6

## СЦЕНА

Беглые и подвисшие  
Как вернуть на родину российских предпринимателей и их деньги

8

## АКТУАЛЬНО

**Трагедия**  
Ученый не от Бога. Как российский историк превратился в душегуба

**Шутинг**  
Ружье вместо конспекта. Зачем юные убивают друг друга на уроках

**Дипломатия**  
Дьявол только один. Кому нужны войны памяти по поводу Второй мировой

16  
20  
22

## ФИГУРА

Что помнят и чувствуют белухи

Иван Затевахин об агрессии, манипуляции и доброте в мире людей и животных

26

## РЕПОРТАЖ

«Желтые жилеты»: революция на развязке

Технологии, цели и причины самого массового протеста Европы

36

## ТРЕНДЫ

**Будущее**  
Человек эволюционирующий. 8 идей, способных изменить природу человека

**Карта**  
Растолстевшая планета. Как ожирение превращается в глобальную эпидемию

44  
50

## Мини-новости

Что случилось в науке за две недели

52

## КУЛЬТУРА

**Музыка**  
Аллилуйя рок-н-ролл. История о том, как Бутусов вошел в Церковь, а не выпал за окно

54

## ФОТОИСТОРИЯ

**Противостояние**  
Здесь никто не живет. На чьей земле строится мусорный полигон на станции Шиес

60

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

Премьеры  
Туризм

68

Презеппи, термы и карнавалы. Что делать в Италии зимой

70

## Ресторан

Тренд на маленькие заведения. Как ресторатор из Астаны открыл заведение в России

71

## Театр

Валентин Юдашкин: «Когда ты создаешь коллекцию, то все решаешь сам»

«Я убил царя». Как сделать спектакль виртуальной реальности

72  
73

## 7 СОБЫТИЙ

**Книги**  
**Кино**  
**Музыка**  
**Сериалы**  
**Театры**  
**LES. MEDIA**

74  
75  
76  
77  
78  
79  
80